

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કાંપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૩૫૬૩

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રામાનુજના અધ્યયન સુવર્ણ  
સારાંશ

વિષય ૬ - : ૧૫ રામાનુજ



શ્રીહરી.

રા. રા. અનંતપ્રસાદ ત્રીકમલાલ વૈશ્રવ લિખિત

અ. સૌ. સુમતિ બ્રહેનની

આત્મોન્નતિ

તથા તેણીયે લખેલ

શ્રીમાન્ રામાનુજચાર્યનું જીવનચરિત.

( અપૂર્ણ )

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યાં.

લલ્લુભાઈ સામળદાસ મુંબઈ.

અમદાવાદ.

શ્રી સત્યવિજય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શ્રી. સાકળચંદ હરીલાલે છાપ્યું.

પ્રત. ૧૦૦૦

સં. ૧૯૧૮

ઈ સ ૧૯૧૨

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ મગન  
૩૬૬૩

## પ્રસ્તાવના

સ્વ-સૌ-સુમતિની તરફ વાતસલ્યભાવ—શિષ્યભાવની દૃષ્ટિથી જોનાર રા. અનન્તપ્રસાદજીએ સ્વર્ગસ્થિતની આત્મોન્નતિનો પ્રકાર અર્ને ક્રમ બતાવતાં દરેક સંસ્કારી વ્યક્તિ પ્રભુના પ્રતાપને કેટલે અંશે જાણી શકે છે એ સારી રીતે બતાવી આપ્યું છે એમ દરેક વાચકના જાણવામાં આવશે એવી આશા છે. સ્વર્ગસ્થિતનો, પોતાના હૃદયને અને મગજને આવે પન્થે દોરનાર તરફ પૂજ્યભાવ હોય એ સ્વાભાવિકજ હતું, અને તેથી વાંચન અને વિચારના ઉત્તમ કૃણ તરીકે, અવિભાવ પામતી પોતાની કૃતિ તેનેજ ચરણે મૂકે—પ્રભુને પોતાના સમીપ રાખી તેનેજ અર્પણ કરે—એ પણ સ્વાભાવિકજ હતું. પરંતુ અકર્તા તરીકે પોતે રહી સર્વ શુભ કર્મનો યશ પ્રભુને આપનાર તેઓ પણ તે અર્પણ ગોપ્ય રાખવા મૂકપ્રયાસ કરે એ પણ તેટલુંજ સ્વાભાવિક હતું. આવા સ્વાભાવિક વર્તનને પરિણામે એ અર્પણપત્રિકા જ્યારે અનન્તપ્રસાદજીના જોવામાં આવી ત્યારે જાણ્યા અજાણ્યા ઘણે તેને બીજા કાગળીયાઓની સાથે મૂકી રાખી, બીજા બધાને તેનાં અસ્તિત્વની પણ ખબર થવા ન દીધી. આત્મોન્નતિ છપાઈ ગઈ, શ્રી રામાનુજર્યનું જીવન પણ છપાઈ ગયું, પરંતુ સૌ સુમતિની અંતરની ઇચ્છા એવી પ્રબળ હતી કે તે પુસ્તક બહાર પડ્યા પહેલાંજ અકસ્માત તે પત્રિકા બીજાની દૃષ્ટિએ ચડી, અને સા. સુમતિનો પૂજ્યભાવ તથા તેના અભ્યાસ અને વાંચનનો ક્રમ બતાવ્યાની સાથે તેવાં અર્પણમાં પણ પ્રભુસામીપ્યનું ભાન ધરનાર તે બાળાનાં હૃદયની કાન્તિ કેટલી વિશુદ્ધ અને ઉચ્ચ હતી તે બતાવનાર હોવાથી તે પત્રિકા સાથે સાથે છપાવવી

જોઈએજ એમ બીજાઓને જરૂરનું જણાયું એટલે રા. અનંતપ્રસાદજી પસ્તાનગી પણ લીધા વિના તેમણે સાધુ-વૃત્તિથી ઓખ્ય રાખેલ પત્રિકાને પાનાંઓના ગોટાળા થતા હોવા છતાં, સાથે લાગી છાપી દેવાનોજ નિશ્ચય કર્યો અને તેને પરિણામે પુસ્તકના પ્રકટનમાં પણ જરા વિલંબ થયો.

શ્રીરામાનુજાચાર્યનું જીવનચરિત સ્વતંત્ર પુસ્તકરૂપેજ બહાર પડવાનું હતું, પરંતુ પ્રભુનિર્માણ કાંઈ જાડું હોવાથી તે પૂર્ણ થઈ શક્યું નહિ, અને રા. અનંતપ્રસાદજીનાં “સુમતિની આત્મજાતિદર્શક” પુસ્તકની સાથેજ તે છપાવી દેવાનું યોગ્ય લાગ્યું. તે પુસ્તકમાં એ અર્પણપત્રિકા દાખલ કરવા, માટે અને પાનાંના ક, ખ, લખી ગોટાળો કરવા માટે પણ બિપરનો ખુલાસો જરૂરનો હતો એમ માની તે બન્ને હકીકતો ઉપર પ્રમાણે ટુંકમાં પ્રકટ કરવી પડી છે તે વાચકોનાં હૃદયને ખુલાસારૂપે, સ્વ. સૌ. સુમતિને સ્વેચ્છા પરિપૂર્ણ થયાથી થવો જોઈએ તેવા સંતોષ રૂપે, અને રા. અનંતપ્રસાદજીને અણુગમતાં પગલાંને પણ દરગુજરની નજરે જોવાથી ઉદારતાના એક નાના પણ નમુનારૂપ યાદરૂપે નિવડો એવી પ્રાર્થના છે.

હિન્મતલાલ ગણેશજી અંબરીયા.

—છંદ—

રહી અધુરી કૃતિ આ શુચિ છે,  
ગઈ મધુરી મૂઢી તે ઉચ્ચી છે;  
ન ખામી તેની કદીએ પુરાશે  
પુરો પુરાવો અહીં આજ બાસે.

શ્રી હરિઃ ઝં.

## શ્રીમતે રામાનુજાય નમઃ

( શ્રીમત-વેદાન્ત અને વેદાન્તિઓ વડે થયેલી )

અખંડ સૌભાગ્યવતિ સુમતિ બહેનની આત્મોન્નતિ

હરિર્દુઃસ્વાનિ મક્તેભ્યો હિતબુદ્ધયા કરોતિ હિ

શસ્ત્ર ક્ષારાગ્નિ કર્માણિ સ્વપુત્રસ્ય પિતાયથા

જે વેદાન્તિઓ વડે અ. સૌ. સુમતિ બહેનની આત્મોન્નતિ થઈ, તેમનાં જીવનચરિત્ર તો તે પોતેજ લખી ગઈ છે, એટલે તેઓ જેમનાં તેમજ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે પણ તેને જે ક્રમમાં ઉન્નતિ થઈ તે માટેનો લેખ આરંભમાં આ નામ તેને આપીને હું મુકું છું કારણ એ વિષયમાં સૌથી વધુ માહિતી મ્હારી છે; બદ્ધે એ વિશેના પત્ર પણ મ્હારા ઉપરજ ધણા છે, અને તેથી આ લેખમાં પણ મુખ્ય આધાર તેણીનાજ પત્ર ને અંથોના ઉતારાનો લીધો છે- મેં જે ખાસ કામ કર્યું છે તે, તે ઉપર મ્હારી તરફથી ટીકા કરવાનુંજ ને તે એટલે સુધી કે આ ઉપોદ્ધાત્માં પણ તેણીનાજ આદિ અંથ “ ગીતાર્થ સંગ્રહ ”ના ઉપોદ્ધાતમાંથી આરંભ કરું છું. “ વેદાન્ત ” વિશે ખુલાસો કરતાં તેણી આ પ્રમાણે આરંભ કરે છે,

“ આપણા હિન્દુ શાસ્ત્રમાં ધાર્મિક વિષયમાં મુખ્ય ગણાએલાં અને પરમતત્ત્વને ઓળખાવનારાં બ્રહ્મસૂત્ર, ઉપનિષદ્ અને ઋગ્વેદોત્તર છે. જેને સામાન્ય રીતે પ્રશ્નપ્રત્યક્ષ કરીને કહેવામાં આવે છે, એ ત્રણે ઉપર લાખ્ય કરનારા

કેટલાક મોટા આચાર્યો થયા છે. જેઓ પૈકી શ્રીમત્ શંકરાચાર્યના ભાષ્ય તેમજ તે ભાષ્યને આધારે થયેલી ટીકાઓનો પ્રચાર આપણા ગુજરાત કાઠીયાવાડ તરફ વધારે છે તેજ રીતે દક્ષિણ-દ્રાવિડ તરફ શ્રીમત્ રામાનુજાચાર્યના ભાષ્યનો પ્રચાર વિશેષ છે. આ તરફ તેમના મત વિશે બહુ સંભળાયલું પણ નથી.”

“વેદાન્તના અર્થોનો નિર્ણય કરવામાં પરમતત્ત્વ વિશે મતભેદ પ્રમાણે તે તે સિદ્ધાન્તનાં નામ દ્વૈત, અદ્વૈત, શુદ્ધદ્વૈત, ને વિશિષ્ટાદ્વૈત છે. તેમાંના વિશિષ્ટાદ્વૈત સિદ્ધાન્ત એટલે શ્રીમત્ રામાનુજાચાર્યના મતનું થોડું ઘણું મારા વાંચવામાં આવ્યું છે. તેમણે કરેલું તત્ત્વ વિવેચન તેમની દલીલો તથા વિવાદ મનને દીલાસો આપનારાં, તથા મૂળ અર્થને વળગીને લખાયેલાં લાગ્યાં” એટલે સુમતિને સારૂ એજ મતવાળા વેદાંતિ ના લેખો તેણીના આત્માની ઉન્નતિના સાધનભૂત થયા. બદકે તેણી તેઓનીજ અનુયાયી થઈ, ને તેમાં તેણીની કેટલી ને કયા ક્રમે આત્મોત્તતિ થઈ તે સમજાવવા આ સંકળના યથામતિ-શક્તિ કરૂં છું. તેમાં ઉદ્દેશ એજ બહેનના શબ્દોમાં તેના આ વિશેના છેલ્લા અંથના ઉપોદ્ધાતમાંથી “ આ ઊરની ઊર્મિઓ તે તેવીજ ઊર્મિવાળાંને રૂચીકર થાય ને અન્ય ત્હેને ક્ષમા આપે એ આશાથી સર્વ શેષ વાંચકોને ક્ષમા દ્રષ્ટિ સારૂ યાચન કરનાર—”



શ્રીહારિઃ ॥

તે સભાગ્યા મનુષ્યેષુ કૃતાર્થાકૃતનિશ્ચયાઃ ।

સ્મરન્તઃ સ્મારયન્તશ્ચ હરે નામ કલીયુગે ॥

તે સભાગી કૃતાર્થને કૃત નિશ્ચય-મનુષ્યોમાં છે જે કલીયુગમાં હરિનુ નામ સ્મરે છે ને સ્મરાવે છે-એટલે મેં એક જગે ગાયું છે કે,

ગરબી.

“ તુજ સંબંધે સંબંધી બીજને રહાવાની કરો બંધી રે,  
કોઈનું કામ નથી રે કામ નથી,

જેમના જીવનચરિતના સ્મરણ સાથે શ્રી હરિનું સ્મરણ થાય છે તેમનો સંબંધ અડી ગાયા પ્રમાણે હરિ સંબંધને માટે જ હતો ને તેથી તે કૃતાર્થ થયા તેમ અમને પણ તેમના ચરિતાર્થથી કરશે. કારણ એ સંબંધ ફળ્યો તેના જ પરિણામમા આ લેખ પ્રકટયો ને તેની શરૂવાત એક દંપતિથી છે જેનું મીઠું ફળ “ સુમતિ દેવી ” આ લેખનો મુખ્ય વિષય છે

“ માતા પિતા ” શબ્દમા પ્રથમ માતા શબ્દ છે તેમજ તે દેવીનાં માતાની જ રહારે પણ પ્રથમ પીછાણ થઈ છે. ને તે રહારાં માતાપિતાની છત્ર છાંયા નિચે જ્યારે હું રાધનપુરમાં રહેતો હતો ત્યારે ને ત્યાં જ.

પિતામહ સાથે જેમ કુમારિકા રૂપે સરસ્વતિ દેખાય, તેમ અમદાવાદના વડનગરા સુપ્રસિદ્ધ નાગરમહસ્થ સરદાર બહાદુર ને રાવબહાદુર બોળાનાથ સારાભાઈ રાધનપુર સ્વ-

સ્થાનના પણ ધનામદાર હોવાથી. નવાળ સાહેબને મળવા રાધનપુર પધાર્યા ત્યારે પૌત્રી “ સત્યવતિ ” સાથે હતી. ત્યારથી જ જાણે તે દેવી હોય તેમ લાગ્યું વયે, વિદ્યાએ, સૌંદર્યે ને સદ્ગુણે વધતી જતી એ દેવી જ્યારે પ્રાર્થના સમાજમાં ગાતી ત્યારે જાણે શારદાજ હરિગુણ ગાતી હોય એમ ભાસ થતો. શાળાઓમાં વખણાતી ને પરિક્ષા-માં જાંચે નંબરે ગુજરાતી ને પછી અંગ્રેજીમાં પાસ થતી એ જહેન યોગ્ય અવસ્થાએ યોગ્ય પતિની વધુ થઈ ત્યારે તે લગ્નસમારંભ ઉપર પણ સંસ્થાન તરફથી પોશાક લઈ મહારે જ જવું થયું, એટલે તે વેળા તે વરરાજા તરીકે ભાવનગરના દીવાન સાહેબ શ્રી સામળદાસજીના પુત્ર હાલ ના ઓનરેબલ લલ્લુભાઈ સાહેબનાં પણ પ્રથમ દર્શન થયાં. મહારા વડીલને ભોળાનાથભાઈના સ્નેહસંબંધને લઈને સૌ. સત્યવતિનો હું કાકો ગણાઉં, ને પછવાડેથી મેં લલ્લુભાઈના સ્નેહ સંબંધે સૌ. સુમતિનો કાકો કહેવાઉં; એમ દૌકિક રીતે સાધારણ સ્નેહ સંબંધ થયો, વહો, તે કથાના વિસ્તારનું અહીં પ્રયોજન નથી.

આરંભ—“ જન્મમૃત્યુજરા વ્યાધિ દુઃખદોષાનુદર્શનમ્ ” જ્યારે થાય ત્યારે વૈરાગ્ય ઊત્પન્ન થાય તે સાથે ભીતર દબી રહેલ પ્રભુપરનો રાગ સાત્વિકોમાં અધિક ઉપર આવે, તે કાળે ભગવદ વાર્તા વધુ પ્રિય થાય ને ત્યારે ભગવાનના શબ્દોમાં.

મच्चित્ताમદ્વતપ્રાણા बोधयन्तः परस्परम् ।

कथयन्तश्च मां नित्यं तुष्यन्ति च रमन्ति च ॥

“ મહારામાં ચિત્ત ને મહારામાં પ્રાણવાળા પરસ્પર બોધ  
 હે છે મહારા. વિશેષ નિત્ય કથન કરે છે ને નિત્ય તુષ્પ-  
 માન થાય છે તથા રમે છે. ” એટલે મોજ માને છે. ડા-  
 હી દીકરી જ્યુબીલીને સ્વર્ગસ્થ થયાને સામટો સમય  
 નહોતો વિત્યો ને મહારે “ શાન્તાકુઝ ” મે. લલ્લુભાઈ  
 સાહેબના મીજમાન થવાનો પ્રસંગ આવ્યો. “ તથા કથા-  
 મૃતં તત્ત જીવનં કષિભિરીડિતં કલ્મશાપહમ ” તહારી કથા  
 તમ જીવનને અમૃતરૂપ થાય છે જે કવિ જ્ઞાનીથી કહેલી  
 હોય છે તે, ને તે કલ્મશને દૂર કરે છે “ એ વચન કહે-  
 નાર જેવી ભગવતી પ્રેમી મો. સ્ત્યવતિ જીનેને હરિ કથા  
 કરાવવાનું મન થયું. પણ તેઓ અવતાર અર્થા પુજનને  
 પસંદ કરતા હશે શું ! એવો મહારા મનને વહેમ રહ્યો.  
 વાત વાચદે રાખવાની વ્રતી થતાં સાહે તેમના જેટ કુમા-  
 રને પ્લેગની ગાઠ ઊઠવાનો સંભવ દેખાયો. સહુ ગભરાયાં.  
 ઉપચાર યથાયોગ્ય સમયસર કર્યા. રહવારે જ સાડું થઈ  
 ગયું ને મેં જવા રજા માગી ત્યારે દેવી સ્ત્યવતિએ  
 જણાવ્યું કે “ બુદ્ધભાઈના સારા થવા સાડું મેંતો હરિ-  
 કથાની માનત કરી છે, પુષ્પમાળાઓ ધુપ, દીપ નૈવેદ્ય પ્ર-  
 સાદ સાડું તૈયાર થયા ને વગર વાજે ગાજે સાડું પણ  
 સ્વાદુ ભાવમય હરિભજન જાણે કે પરોક્ષ સુમતિ દેવી-  
 ને પ્રથમ ભોજનરૂપ થયું. તે વખત-માત્ર પિતા ભૂવનમાં  
 ગૃહકાર્યનો ઊચિત ભાર વહન કરતી અને એક યુરોપીયન  
 સ્ત્રીથી સુશીક્ષણ લેતી બાલિકા તરીકે તેણીમાં મેં કંઈ  
 વિશેષતા જોઈ ખરી પણ તે સહજ-બુદ્ધિમાન માતાપિતા-  
 ના બાળક બુદ્ધિમાન જ હોવાં જોઈએ.

ફરી એક વાર દક્ષિણ યાત્રાથી આવતાં હું અંધેરી મીઝમાન થયો ને ત્યાં વધુ દિવસ હારભેનિયમ સાથે હરિ કથા-શુચી સ્નેહી સુખી શ્રીમન્ત એટલે કે સદ્ભાગી કુટુંબની સમીપ કંઈક દિવસ ચાલી તેમા હુંજ અર્થા અવતારને માનતો હૃદયે એમ ફરી ભૂલ કરી પ્રસંગોમાં “અમારા પ્રભુ” કહીને બોલે જતો હતો તેમાં સદાની શરમાળ બાળાએ પિતાદ્વારા જાણવા માગ્યું કે—“હું અમારાજ પ્રભુ એમ કેમ કહું છું!” હું સદ્ય સમજ્યોજ નહીં પણ તેણીપર અતિપ્રસન્ન થયો “એક કુટુંબી આપણે એક પિતા પરિવાર” એ ન્યાયે ત્યારથી મેં તેને “હેનજ ગાંણીને આપણા પ્રભુ જે ત્યારથી થયા, તે રહ્યા, ને રહેવાનાજ.

કથા વાર્તા કરતાં શાસ્ત્રાધ્યયનની અધિકારી આ કુટુંબી મંડળી જોઈ-ભાવનગરમાં વધુ વંચાતા વેદાન્તથીજ શરૂવાત કરવા મહારા ગિરમાં ગિર્મી ગિડી, કે દેવી સત્યવનિએ સ્વતંત્ર શ્રીમત્ ભગવદ્ગીતા શ્રવણ અધ્યયન ને મનન કરવા માગણી કરી. મુંબઈમાં ગીરગામમાં એક બંગલામાં અમુક દિવસ ઉત્તમ રીતે બે અધ્યાયપૂરા થયાં ને મહારે યાત્રાએ જવું થયું. ફરી શ્રી દ્વારકાથી મુંબઈ તે સાડજ આવ્યો પણ “આદ્યુ અધવચ રહે ને હરિ કરે તે હોય ” દેવી સત્યવતિ વધુ બીમાર થયા, અમદાવાદ પીયર પધાર્યો ને ત્યાંથી સ્વર્ગે સીધાવ્યાં જાણે બીજા અધ્યાયના છેલા શ્લોકને શ્રવણ કરી તેજ ગતિ-એ સુકૃતિએ લીધી.

॥ एषा ब्राह्मी स्थितिः पार्थ नैनां प्राप्य विमुह्यति ॥

॥ स्थित्वाऽस्यामंतकालं च ब्रह्म निर्वाणमृच्छति ॥

“ હે પાર્થ! આ બ્રાહ્મી સ્થિતિને પામીને મોહ નથી પામતા તેમાં અંતકાળે પણ રહીને બ્રહ્મ થઇ નિર્વાણ પદને પામે છે. ” તે આ સંસારથી મુક્ત થઇ

આ વૃતાંત વડોદરે તારથી જાણતાં જ હું બાવનગર પિતા-પુત્રી પાસે દોડી ગયો. રાતના એકાંતને શાંત સમયને પ્રસંગમાં વધુ વિયોગ સાલવાથી સુમતિને અતિસંકટ થવા લાગ્યું ત્યાં ટપાલ આવી એક માસિકમાં મેં કવિતા જોઈ તે મને ઉત્તમ લાગી, ને સ્વર્ગસ્થ જોગાનાથભાઈના સાક્ષર કુટુંબ-માથી કોઈએ કરી હોય એમ શબ્દો ને શૈલી ઉપ-રથી કદ્યું. પણ જ્યારે તેની લખનાર સુમતિ રહામી બેઠી, તેજ હતી એ જાણ્યું, ત્યારે આવડી ખાલા અહાવી કવિતા કરી શકે છે એ જાણી અજાયબી ઘણીજ લાગી! બલકે એ પ્રસંગ ચાલતાજ તેણીને સંસ્કૃતનું પણ સાદું જ્ઞાન છે એમ ત્યાંજ જણાયાથી મેં મનમાં નવી ધારણા બાંધી. પિતાનું અધુરું કામ સપુત કરે છે, તો માતાનું કામ પુત્રી કાં ન પુરું કરે! એમ વિચાર આવ્યો. સામાન્ય બોધ જે મેં તે વખતે દીધો તેતો અહાવી મતલબનો હતો. “ સત્યવતિ ગૃહકાર્ય ને કુટુંબ સેવ-નનો ભાર તને તૈયાર કરીને સોંપીનેજ, માનો વધુ ઉત્તમ સ્થાને વધુ ઉત્તમ સેવા કરવા સીધાવી. માટે ત્યારે જાણી તૈયાર થાય ત્યારે તેને સોંપી છુટાં થતાં સુધી તે ભાર

વહન કરવોજ જોઈએ. એ માટેજ તને પ્રભુએ તેમના દ્વારા તૈયાર કરી છે તો હવે ધૈર્ય ધારી મજ મજબૂત રાખી મેળવેલ જ્ઞાન અનુભવ ને ઉત્તમ આવડતનો લાભ કુટુંબને આપ, ને તે કેવા ભાવથી વહેવો તે સારૂ મહારાથી ગીતાજી સંપૂર્ણ શ્રવણ કર. એટલે કે મહારી અધુરી રહેલી આશા પણ તુજ પૂરી કર. ”

મેં ગાયું છે કે “ થવાનાં ને એક વખત પણ ખસ છે.

ન થવાનાં ને વરસનાં વરસ છે—

તેમ આ ઉપદેશે સંપૂર્ણ અસર કરી, તે કાળે કંમે ફલિત થયો. ને તેમાં મુખ્ય સહાય ગીતાચાર્ય યોગક્ષેત્ર વહામ્યહં યોગ ને ક્ષેમનું હું વહન કરું છું કરી કહે છે તે શ્રીહરિએ મહાખલેશ્વરમાં ઉત્તમ “ યોગ ” કર્યો ને પછી પણ “ ક્ષેમ ” નું વહન કર્યું, જેના પરિણામમાં એ બોધજ અંથના રૂપમાં લખી એ બાળાને લેખીતજ આ શબ્દોમાં અર્પણ કર્યો.

સત્યવતિની પ્રતિમા, સત્યવર્તિ પ્રતિમાનો ભાવ ધરી;

સત્યવતિ વતી સુશ્રુતી, હૃદિતા પુનિતા સુમતિ દહાવ ધરી.

હોહરૌ—ગીતા માતા સ્થાનમાં, સદૈવ રહેવા સાથ;

અનંત આપે આપથી, સુમતિને લલિલાત.

તેનો ઉપયોગ તે દેવીએ માત્ર પોતા માટેજ ન કર્યો પણ પોતાને સુધીર્ભોક્તા પોતેજ હોવાથી ગીતામૃતમહત્વ લાગ્યું તે “ ખાવનકેં સ્વાદ ચેહિ ઓરકેં ખવાઈએ ” એ ન્યાયથી પોતાનાં જ્ઞાતિજનને એ સ્વાદ આપવા અથવા પોતાની માતૃશ્રીની પુઠે જ્ઞાતિભોજન તે એ સુધાનું કરા-

વવા માતાં વાંસે લહાણું ઘર દીઠ લાવનગરમાં કર્યું. જેનો લાભ હજી પણ સુધી લેતાં હશે ને લેશે.

આ ગીતા સંભળાવતી વખત મહાબલેશ્વરમા જે જે માસ આનંદમાં કહાડયા તે ' ન મૂતો ન મવિણ્યાતિ ' લગભગ પચીશેક માણસની વિવિધ પ્રકારની મંડળીની ઉઠીયે ત્યાંથી સુવા સુધીની સગવડનો કુલ કાર્યભાર મુમતિ ઉપર હતો ને મહેમાનો વખતો વખત મહેરબાની કરતા તે વિશેષમાં-તેમાં કદી કોઈને આણું તો પડવા ન દેતી બદકે મહારી લાવનગરમાં એકજવાર આપેલી સલાહનો અમલ કેવો કરે છે એ જાણે મને કરી બતાવવા કર્મયોગ શીખી સમજી તે મહારી સમક્ષ જ આચરી બતાવતી હતી.

ગીતાજીમા એ પ્રકરણમાં મુદ્દાનો શ્લોક આ છે.

કર્મણ્યે વાધિકારસ્તે માફલંબુ કઠાચન ॥

મા કર્મફલ હેતુ ભૂર્માતે મંગોસ્ત્વકર્મણિ "

“કર્મમાંજ તહારો અધિકાર છે ફળમાં કદી નહી, કર્મના ફળનો હેતુ થા નહિં તેમજ તું અકર્મમાં જોડા નહિ.” ત્યાં તેણીનું આહ્વાનિક આ પ્રમાણે ગોઠવાયું હતું.

રહવારમાં સૌના ચહા નારતા સ્નાન પુજન શૃંગાર વહનની ગોઠવણો યથોચિત થઈ ગયે અમે ફરી આવતાં. ત્યાં પણ પ્રશ્નોત્તર ચાલતા, નવ વાગે ગીતા શ્રવણ શરૂ થતું ત્યાં એકના પ્રતાપે અનેકને લાભ મળતો, મહાબલેશ્વરમાં તે વખતે રહેતી શ્રીમંત શેઠાણીયોમાં મુમતિની સુવાસપ્રસરી ગઈ હતી તેથી તેમને પણ આ પ્રસંગમાં સં-

ગનેરંગ લાગ્યો. પુસ્તકો સાથે યોગ્ય ખંડેનોએ ગીતાર્થ શ્રવણ કરવા માંડ્યો. એનીજ નકલ મધ્યાન્હોત્તરાપુજ્ય સ્વર્ગસ્થ નાથી બાઈની સહાયથી તેમને ત્યાં થવા માડી. અમારા બંગલામાં તો નિત્ય હરિકથા થતી, રાતે દોઢ કલાક વાઘ સાથે તમામ મંડળ નિત્ય નવાં નવાં આખ્યાન્ શ્રવણ કરતાં, એટલે વેદાન્ત સાથે ઇતિહાસ પુરાણ પણ ચાલ્યાં. ને તોજ વેદાંતાર્થ યથાર્થ સમજાય છે, કારણ કહ્યું છે કે.

**इतिहास पुराणाभ्याम् वेदं समुपब्रह्मयेत्**

**विभेदरूपश्रुताद्वेदो मामवं प्रतरिष्यति**

ઇતિહાસ અને પુરાણો વડે વેદોના અર્થ કરવા. અદ્ય શ્રુતથી વેદો બીહે છે કે એ મને ઠગશે.

મધ્યાન્હોત્તર હું વડીલ સાથે બ્રહ્મસૂત્ર વાંચતો ને પછી પોતે સુમતિ સાથે ઈંગ્રેજી પુસ્તકો વાચતા, પાછલે પહોરે મુલાકાતોમાં દેશી ગ્રંથસ્થની સ્ત્રીયો ઉપરાંત પિતાજીના મિત્ર યુરોપીયન ઓફીસરોની સ્ત્રીયોનું મન સુમતિએ એટલું આકર્ષ્યું કે નેકનામદાર ગવરનર સાહેબના પ્રિયપુત્રીને મળવાનું પણ માનપૂર્વક બન્યું. સુમતિ ગર્ઈ, પણ તે શું ગામ ગય્ય મારવા કે પોતાની છત દેખાડવા ! નહી. દેવીની પ્રતિભા મીસ કલાર્કપર ચહેવી પડી કે તે પોતે ખુરશીપર બેઠાં ને સુમતિને કોચપર બેસવુંજ પડ્યું ત્યારે પણ તેણીએ પ્રથમ સેવા સદનને પછી “ કવેના Widow's Home ” ની દીન બાળાઓ માટે સીફારસ કરી એકંદર વાતેમાં સ્વાર્થ કરતાં પરમાર્થ વધુ ચર્ચાયો સમાનશીલેષ્યલ



ને ચ સત્યમ ” તે ભલી અમીરભદ્રી સુમતિની સખી થઈ પડી “ વદતિપ્રતિગૃહ્ણતિ ” ન્યાયે રનેહ સંબંધ વધતો ગયો. પણ બેગ દેવલોકની દેવીઓ સંસારમાં સ્વરૂપ સમય સારૂજ આવેલી તે અધિક સમય કેમ ટકે ! ને તેમના ઉત્તમ પ્રયાસનાં મીઠાં ફળ આ પાપી પ્રપંચી જગતજન ક્યાંથી વધુ પામે !

મ્હારે માટે તો સુમતિ જાણે એકેટરે ને માતૃશ્રીના-થીબાઈ પ્રમુખ હોય તેમ હરિકીર્તનનું કામ મહાબળેશ્વરમાં ને પછી મુંબઈમાં સ્ત્રીમંડળમાં પણ ધમધાકાર આપ્યું. મહાજન વાડી, ચીનાપ્પાગ, સેવાસદન, મહાલક્ષ્મી, કોટમાં ને ખુદારકોટમાં હીક સન્નારીયોની સેવા થઈ પરંતુ ખરો લાભ લેનાર તો બેજ ઉપર કહ્યાં તે પહેલી ને માવડી તેમાં પણ પરિપૂર્ણ લાભ લેનાર તો પહેલી તે પહેલેજ નંબરે હતી, અદ્વિતીયજ ઠરી.

ભગવત્ગીતા અને હરિ કથાઓના અવલંબનથી મુંબઈ આળ્યા પછી પણ મ્હાડું રોકાવું થયું, તેમાં સુમતિ-એ ગીતાજી સમજવાનો સંપૂર્ણ લાભ સવિધિ લીધો એટલે ગીતાઆર્યના શબ્દોમાં તદ્વિચ્છિ પ્રણિપાતેન પરિ પ્રશ્નેન સેવયા “ તે પ્રણિપાત; પરિપ્રશ્ને સેવાવડે જાણુ ” તેમજ બહુ શંકા સમાધાન પૂર્વક જહેવા અર્થ મહુણ કર્યા કે જહે ની પરિક્ષા લેવા મને પણ મન થયું. “ ગીતાર્થ સંગ્રહ ” ઉપર ભાષાંતર સટીક લખવા મેં આપ્યું ને તેનો ઉપોદ્ઘાત એજ, તે વેળા તેણીયે પ્રથમ પુરાવામાં જ કેવું જ્ઞાન સંપાદન કર્યું હતું, તેનું સજીવન અમર અમૃતરૂપ પ્રત્યક્ષ

પ્રમાણુ છે. કારણુ તે છપાવેલ અંધ સેંકડો વાંચનારાં પાસે ગયો ને જાય છે, તેમાંથી ઉચિત ઉતારો ખાટી પણુ આપવો યોગ્ય છે.

“ એમાં ત્રણુ તત્ત્વનો વાદ છે. પરમ તત્ત્વ તે અદ્વૈત-અદ્વિતીય-પણુ તે જીવ તથા જડતત્ત્વ વિશિષ્ટ, તેથી તેનું પુરૂં નામ વિશિષ્ટાદ્વૈત છે. આ અખિલ બ્રહ્માંડનો કર્તા તે પરમ તત્ત્વ છે “ જીવ તત્ત્વ ” એટલે “ આત્માઓ ” તેનાથી વિલક્ષણુ છે. તથા આ દેહ જે તત્ત્વોનો બનેલો છે તે “ જડ તત્ત્વ ” એટલે પ્રકૃતિ ને બેજોથી વિલક્ષણુ છે. જડ તત્ત્વ અને જીવ તત્ત્વ તે પ્રભુની ( પરમ તત્ત્વની ) જ વસ્તુઓ છે, તે તેમનો નિયંતા છે, પણ પોતે જ આત્મા તથા જડ બન્યો નથી. જેમ આ પ્રાકૃત શરીરને ને જીવાત્માને શરીર શરીરી, શેષ શેષિ, તથા નિયંતા નિયામ્યનો સંબંધ છે; તેમજ જડ તત્ત્વને તથા આત્મ તત્ત્વને પરમાત્મા સાથે જ છે. બેજોનો તે એક જ અદ્વિતીય ( કદીએ તેનાથી ભિન્ન નહિં થાય જહેવો )-તે બે વાળો એ ત્રિજો શરીરી છે. એ ત્રણુ તત્ત્વો એક બીજાથી કદી છુટાં પડતાં નથી, તેમ એક બીજા આગળ પાછળ થયાં નથી. એ બે શરીરવાળાનું નામ પરમેશ્વર, પરબ્રહ્મ છે, એ રીતે ત્રણુ તત્ત્વ મૂળથી છે. તેઓ વચ્ચે તફાવત ઘણા પ્રકારના છે. પ્રભુથી આપણુ જૂદી રીતના છીએ ને આપણાથી દેહો જૂદા પ્રકારની છે. તે પરબ્રહ્મ પરમતત્ત્વ ક્યારથી છે, ક્યારે બન્યું, એ પ્રશ્ન જેમ ઉચિત નથી. તેમ આત્માઓ ક્યારે બન્યા એ પ્રશ્ન પણુ ઉચિત નથી. હમેશાં

એ બે તત્ત્વવિશિષ્ટ જ તે છે. એટલે જ્યારથી એ છે ત્યારથી બીજાં બે તત્ત્વો પણ છેજ. જડ તત્ત્વ તે પરમાત્માનું એક અંગ છે. દેહો પાંચમહાભૂતની બનેલી છે એટલે દેહના સ્વરૂપનો નાશ થાય છે પણ તેથી જે વસ્તુની તે બનેલી છે તેનો નાશ નથી થતો, ઘડો ફૂટીને માટી બને તેથી ઘડાનો નાશ થયો ગણાય, પણ માટી ગુમ થઈ જાય એ મનાતું નથી. જડવસ્તુ માત્રનું મૂળ ત્રિગુણ પ્રકૃતિ, તે મૂળ વસ્તુ એટલે જે ઊત્પન્ન થઈ નથી તેનો નાશ થઈ શકતો નથી. તેને મૂળ વસ્તુ અથવા તત્ત્વ કહેવાય છે. જે મૂળ વસ્તુ હોય તેનો નાશ થઈને તે જઈ પણ કયા શકે ! એ રીતે આકાર વિકારમા ફેરફાર થાય છતાં પણ જડતત્ત્વ પણ કાયમ જ રહે છે. જીવતત્ત્વ પ્રભુનું બીજું અંગ છે જેમ જડ વસ્તુમાં પણ તે મહાન્ સર્વેશ્વર વ્યાપેલો છે તેમ આત્મામાં પણ તે છે. તેથી શ્રુતિએ તેને " અણુથી અણુ અને મ્હોટાથી મ્હોટો " એમ વર્ણવ્યો છે. આત્મામાં જાણવા કરવા તથા લોગવવાની શક્તિ છે. જડની જેમ તે ચૈતન્ય રહિત નથી પણ તે ઉપર પાપ રૂપી મળના પટ જામી જવાથી તે અધિકારમા રહે છે. જેમ જેમ શુચી આચરણથી વિશુદ્ધતા આવતી જાય તેમ તેમ તેના બદલામાં એ પડ ઉખડીને જ્ઞાન વધતું જાય છે. અને જ્ઞાન વધતાં પ્રભુ કૃપાથી તે પોતે શુ છે કૌણ છે તથા પરમાત્મા શું છે કૌણ છે તે યથાવસ્થિત જાણતો જાય છે, હવે પરમચૈતન્ય તે આખા વિશ્વનો ધારક શરીરી નિયંતા ને પ્રાણી માત્રનો સરજનાર, પણ તે એકજ, એવો મહાન્ સર્વેશ્વર છે, જડતત્ત્વને જીવતત્ત્વ બંનેમાં

તે વ્યાપેલ છે. ખંને તત્ત્વોથી શ્રેષ્ઠ તે સર્વશક્તિમાન પુ-  
રુષોત્તમને સર્વ શ્રદ્ધાવાન જનો એની અનેક પ્રકારની કથા  
કૃપા તથા રક્ષતાથી જ ઓળખી સમજી અને અનુભવી  
શકે છે ને તેથી કોઈને એના માત્ર વર્ણનની તથા સમ-  
જની જરૂરીયાત નથી. વળી તે અનંતનું બધું અનંત હો-  
ઈને એને વર્ણવનારની અતિ મંદ બુદ્ધિહોવાથી તેમ કર-  
વાની હિંમત પણ કરી શકાતી નથી. આ બધી બાબતો  
તેણે જ ગીતાજીમાં સારી રીતે સમજાવી છે. ”

એટલે સુમતિ જે ગીતાજીથી સમજી તે આ પ્રમાણે;  
અને તેનો ઉપયોગ કેમ કરવો એ પણ કહેવા કરતાં  
તેણીએ કરી બતાવ્યો છે ને તે ત્યાં જ કાયમ રાખ્યો  
છે એટલે આત્માની ઉન્નતિવાળાને તે કેમ ઉપયોગી અનુ-  
કરણીય છે. એ અવસ્થાને એ સ્થિતિમાં તેણી ગીતાની  
ખરી અધિકારી સુમુક્ષુ સંસાર બંધનથી છુટવા ને આત્મા-  
ની ખરી ઉન્નતિ કરવાજ આતુર હતી તેનું તે એ  
લઘુ ગ્રંથમાજ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે, તે સાર્વોપયોગી પ્રભુ  
પ્રાર્થના આ પ્રમાણે છે.

### શિખરિણી.

કૃપાળુ નેતા હે ! કર ગ્રહોંજ દોરો ગૃહ ભણી;

પ્રતાપી જ્યોતિ હે ! તવ દ્યુતિથી દોરો ગૃહ ભણી;

ભૂલ્લી પંથો મહારા, ગૃહથી ભટકું હું દૂર અતી,

બતાવી માર્ગોને, સરલ કરી દો પંથ બળથી. ૧

ન પ્રાર્થું જોવા હું, પ્રભુ ! તવ પ્રભાથી દૂર સ્થળ,

અભિલાષા તેથી, સમિપ સ્થળની છે જ ઉચિત;

વિભુવિદ્યાસેથી, નિયમિત ક્રમેને અનુસરું;  
મનાચ્છેલા માર્ગે, સહન કરી શાન્તિ ધરી રહું. ૨  
ઘણા ભક્તો તાર્યા, તવ દ્યુતિતણા તેજ થકી તહે;  
ઘણાને દોર્યા છે, અતિ પ્રબલિતા તેજ હોપતે;  
પ્રભુએ દ્યુતિનું, પરમ ગુણ દો દોરીજ મહને;  
અને એ કાન્તિના, શરણથી ખતાવેજ ગૃહને.

માતાના વિયોગથી વૈરાગ્ય તો હતોજ તેમાં જ્ઞાન  
ભક્તિ-પૂર્વનાં-વધુ પ્રકટવાથી આશા જ આ ઉઠી. ગીતા-  
જમાં છેવટ ગુહ્યતરનીએ પછી ગુહ્યતમમાં મામેલું  
શરણંજ છે તેનો ઉપયોગ તેણીએ તુરતજ કર્યો તે માટે  
તે અંધના અંતેજ પુરાવો—

## વિજ્ઞપ્તિ.

ગરબી અલખેલીરે અંખે માત-એ રાગ.

વિભુ ! મુજ કર સાહો.

તુજ શરણે આવું તાત ! વિભુ મુજકર સાહો.

ભમું અંધકારની માઘ, કર અહીંકાઢો.

સંઘળી વસ્તુ જાણી તહારી, અહંકારને ત્યાગુંરે;

ઇચ્છિત તહારું કરવા ચાહું, ગણું સદા એ બહાણું.

વિભુ મુજકર સાહો.

અતિવિષમ લાગે એ પંથો, અથવા લાગે શાંતરે;

માત્ર તહારું અવલંબન ધારી, અહું સત્યને નાથ. ”

હોય કદાપિ શક્તિ તોપણ, ધાર્યું ન કરવા ચાહુંરે;

ચોગ્ગ પ્રભુ મુજ હિતના માર્ગો, દર્શાવો તે આહું. ”

કેવળ ત્હારા ભુવનની ઇચ્છા, કરી છે ંહાલા તાતરે;  
 તે સ્થાને પ્હોંચે તે માર્ગે ચ્હડાવી દેા હે બાપ ! „  
 ભટકું પૂરા અંધકારમાં, અતિ ભયથી વીંટાઇરે;  
 પિતા મુક્ત કરો ત્હેમાંથી, સત્ય પંથ પરખાવી. „  
 ત્હારા સુખ આનંદ તણું હું, મધુરામૃત ઇચ્છું છુંરે;  
 પાન કરાવો તાતજી ત્હેનું, રંક થઇ વિનવું છું. „  
 એ વિના માગું નવ કાંઈ, ઉચિત એય તું કરજેરે,  
 તુજ ઇચ્છિત સ્થાને ઇચ્છિત, ંહાલાએ વચ્ચે ધરજે. „

તે જે કરતી તે સાચા મનથીજ ને તેથી તે પ્રાર્થના  
 ફલિત કરવા તેના સદનમાં શ્રીનિવાસ તો ક્યારનાએ પ-  
 ધાર્યા હતા, પણ જેમ તેણીનાજ શબ્દોમાં ‘ગીતાજી ભણ્યા  
 ગણ્યા પહેલાં તેણીની અવતારમાં શ્રદ્ધા નહોતી, તેમ તે  
 પછી પણ તુરત અર્ચના પરચાથી મુરતીમાં પુરતી પ્રી-  
 તિને પ્રતિતિ પણ નહોતી થઈ. મ્હારા દ્વારા વેદાન્તાર્થ અ-  
 હણુ કરવાથી ચિત્ત શાન્તિ થઈને પ્રભુ શ્રીહરિ વિશેની  
 આન્તિ ગઈ તેથી-જે મને પ્રિય હોય તે કરવા તે સદા  
 આતુરજ રહેતી ને તે ચતુરાએ કળી લીધું પણ હતું  
 કે મને ંહાલામાં ંહાલું મ્હારા વેંકટનાથનું-આરાધન હ-  
 તું. તેથી તેણી તેની સેવા સામગ્રીયોની “આજ ઓર કા-  
 લ ઓર દિનપ્રતિ ઓર ઓર ” તેમ સુગંધી વિવિધ કુસુમો,  
 સુગંધીયો, નૈવેદ્યો આદિથી સેવા કરે જતી. દીપોત્સવીના  
 ઉત્સવપર તો રાંગુળીયો રોશની કુંજો આદી નાના પ્રકાર સેવા  
 અને અનકોટ જેવા ઉત્સાહ પૂર્વક ભોજનો કરવાથી મને  
 લાગ્યું કે હવે તેણીપર વેંકટેશની કૃપા વધવીજ જોઇએ. સેવા

ફલિત થવીજ જોઈએ તેમાં પણ તેણીનો ભાવ “પ્રાણ થકી મને વૈશ્વવંદ્યા” એ ન્યાયથી ભગવતસેવા કરતાં ભાગવતસેવા પર વધુ હતો; ને તેને અનુમોદન કરતું વચન પણ છે કે—

આરાધનાનાં સર્વેષાં વિષ્ણોરારાધનં પરમ્

તસ્માત્પરતરં મન્યે તદીયારાધનં પરમ્

સર્વ આરાધનોમાં વિષ્ણુનું આરાધન મહોદ્દ છે પણ તેથી પણ મહોદ્દ આરાધન, જે તેનાં છે તેમનું છે, તે તેણીયે તો તેવાજ ભાવે કર્યું ને તે તેવુંજ સઘ ફળ્યું તેનું કારણ શુચીનાં શ્રીમતાં ગેહે યોગ સ્પૃહોભિજાયતે શુચીને શ્રી-મંતના ઘરમાં ને યોગબ્રહ્મે જન્મ લીધેલ હતો. તેથી જેમ વેદાંત પઠન પાઠન પણ નિમિત્તજ-સવિધિ એકવાર થવું જોઈએ તેટલું થતાજ ફલિત થયું, તેમ આ ભગવત ભાગવતસેવન પણ નિમિત્તરૂપ બનતાંજ અધિક ફલિત થયું. વેંકટેશજી તે કોણ, ક્યાં મૂળ, ને શા માટે, શું પ્રમાણ ને શું ફળ, એ પ્રશ્નોત્તર આપ્યા તેમ “મામેનં શરણ મ્મજં” મામેવંયે પ્રપદ્યંતે માયામેતાં તરંતિતે” મ્હારે એક ને શરણે જા, મ્હારેજ શરણે આવે છે તે મ્હારી માયાને તરી બાય છે ” તે ક્યાં શરણ વરણ કરવું ને શી રીતે ! તે શાસ્ત્ર-ધારને શિષ્ટાચારથી સમજવા માંડયું. ખરું તો અનેક જન્મ સંસિદ્ધિ તે તેણીમાં હતીજ તતોયાંતિ પરાંગતિમ્ એટલે તેથી પરમગતિને પમાય છે-જ, તેમ તેણી શ્રુતી પ્રમાણે જગદાત્મા-વિશ્વાત્મા—

નાયમાત્મા પ્રવચનેન લબ્યોનમેધયા ન બહુના શ્રુતેન  
યમે વૈષ વૃણુતે તેન લબ્ય સ્તસ્યૈવાત્મા વિવૃણુતે તન્નુસ્વામ્

“ આ આત્મા પ્રવચનવડે નથી મેળવી શકાતો, ન  
મેધાવડે, ન બહુ શ્રુતવડે; જેને એ વરે છે તેજ તેને મેળવી  
શકે છે તેને એ આત્મા પોતાનું તનુ વીસ્તારે છે ” એટલે  
કે તે પ્રભુ જેના પર રીઝે તેનેજ તેનો વિશેષ અનુભવ થાય  
છે. એ રીઝવામાં કારણ અમારી ઇચ્છા છે, પોતેજ કહ્યું છે  
“ યો યથા માં પ્રપચન્તે સ્તાંસ્તથૈવ મજામ્યહમ્ ” જે મને જે  
રીતે લગે છે તેને હું તે રીતેજ લગું છું. એટલે વેંકટેશનં સેવ-  
નથી વેંકટેશજ રીઝે ને પોતાનો અધિક અનુભવ વિવૃણુતે  
તન્નુસ્વામ્ એ શ્રુતિ પ્રમાણે જ્યાં પોતે નિત્ય દીવ્ય અનુભવ  
આપવાજ પૃથ્વીપર-ગીરીપર-પ્રકટ રહ્યા છે ત્યાં આપે એજ  
યથાર્થ છે. ભાવનો દાવો સહુ કરે છે પણ ફળે તેનો ખરો  
કરે. દેવીએ શ્રીભાષ્યના મંગળાચરણથીજ વિચારી, બાણીને  
માની લીધું હતું કે ખરું હૃદય ખોલનાર શ્રીનિવાસ છે  
ને તે ગીરીવાસી, કારણ સંપ્રદાયીક ઇતિહાસથી તેણી સમજી  
હતી કે જે શ્રીરામાનુજસ્વામીના લેખને વિચારે પર તેણી  
લુપ્ત થઈ છે, તેમણે પોતાના જ્ઞાનપ્રેમપદ ઇષ્ટદેવ તેમને  
જણી ત્યાંજ તેમની આ પ્રજ્ઞોકમાંજ પ્રાર્થના ને તે આ પ્ર-  
માણે કરી હતી.

અશિલ ભૂવન જન્મ સ્યેમ મંગાદિ કાલિ

વિવિધ વિનિત ભૂત વ્રાત રક્ષૈક દીક્ષે



શ્રુતિ શિરસિવિદીપ્તે વ્રહ્મણિ શ્રીનિવાસે

ભવતુ મમપરસ્મિન્સેમુપીભક્તિરુપા

શ્રીનિવાસ એ વેંકટેશજીનું આસ નામ છે. વેંકટેશ-  
રીના ઇશ માટે વેંકટેશ તો કહેવાય છે. એ શ્રીનિવાસ  
કોણ છે ? સમસ્ત ભુવનોને કરવાં, નીભાવવા, ને સંહારવાં  
એ જેની કીલ્લા છે એવા મ્હોટા પરમેશ્વરજી, તે પાછા  
વિવિધ વિનિત થનાર પ્રાણીઓના રક્ષણ કરવાની દિ-  
શાવાળા છે એટલે તેનું શરણુવરણ ગમે તે રીતે  
ગમે. તે કરે તેના સહાયક રક્ષક બનેજ હેવા જિદાર  
છે એમ શાથી જાણ્યું ? શ્રુતિના શીરોભાગ વેદાંતથી.  
તેજ પરબ્રહ્મ શ્રીનિવાસ છે ને તેમા મ્હારૂ લક્ષિત્વ-  
જ્ઞાન થાયો. “ મહાજનો પેનગત, સપંથા. ” દેવીએ  
પણ એજ આહુ કે એજ ગીરીપર એજ પ્રકટ પરબ્રહ્મ  
પાસે પહોચી એજ માગવું કારણ તે બીજી કડીથી સમજી  
ચૂકી હતી કે સર્વાધિકારની વાત છેજ. ગીતાજીમાં ચાર્તી  
ને અર્થો ને પણ ઉદ્ધારા સર્વમેષૈતે કરીને જિદાર કહ્યા છે  
પછી જે તેને માટેજ તેને આહે તે જ્ઞાની માટે તો  
“ જ્ઞાનીત્વાસ્મૈવમતમ ” “ જ્ઞાનીને તો મેં આત્માજ માન્યા  
છે ” એમ કહે તેમાં શું વિશેષ છે ? કારણ પોતે ત્યાંજ  
જણાવ્યું છે કે તેષાંજ્ઞાની નિત્યયુક્ત એકમક્તિ વિંશિષ્યતે  
એ બધામાં જ્ઞાની નિત્યયુક્ત ને એક લક્ષિત્વાન હોવાથી બીજા  
કરતાં વિશેષ છે ” સુમતિ પ્રભુમાંજ નિત્યયુક્ત હતી ને  
તેની લક્ષિતિ પણ પ્રભુ માટેજ પ્રભુમાં હતી ને તેથીજ

તેણી તેના દર્શન કરવાને ઉત્સુક થઈ તે તેવા ભાવપૂર્વક,  
 “ અનન્ય ભાવથી. ” તે પ્રભુ પોતે પણ કહે છે પ્રિયોદિ  
 જ્ઞાનીનોત્વર્થ મહં સત્ત્વ મમપ્રિયઃ જ્ઞાનીને હું અત્યંત પ્રિય છું  
 એટલે તે પણ મને તેવાજ પ્રિય છે ને તેથી પ્રભુ તેણીને  
 પ્રત્યક્ષ દર્શન દેવાને યોગ કેમ કર્યા વિના રહે !  
 “ સર્વસ્ય વશી સર્વસ્યે જ્ઞાન ” જે સર્વનો નિયંતા છે તેના  
 વશમાં સર્વ છે દશસ્ય દિવશે લોકં જોષા દારુમયી યથા  
 જેમ લાકડાની પુતળીની પેઠે ઇશને વશ લોકો છે, એટલે  
 તેણે તુરત તજવીજ કીધી

મદ્રાસમાં તે સાલ કોંગ્રેસ ભરાવાની હતી, વડીલ  
 પધારવાનાજ હતા. સાચી સૌભાગ્યવતી સુમતિના પ્રભાવે  
 વેંકટેશજીનો વૈભવ સૌભાગ્ય મહાલયમાં વિખ્યાત થઈ  
 ચૂક્યો હતો ને તેથી જે દર્શન કરવા આતુર થયાંજ  
 હતાં તેટલાને તુરત યોગ આવ્યો. મંડળી સજ્જ  
 થઈ, અમે સૌ સાથે સોડમાં, કારણ અમારે પણ દક્ષિણ  
 શ્રી રંગજી વેંકુઠાત્સવ કરવા જવુંજ હતું ને વેંકટેશજી તો  
 મદ્રાસના પણ માર્ગમાંજ છે. મંડળી આખી છેક રામેશ્વર  
 સુધી કુશળે ગઈ, યાત્રાઓ મનમાની થઈ. જોયું ને જણા-  
 યું કે હજારો યાત્રીઓ ત્યાં સુધી જઈ આવે છે. દ્વા-  
 રકાં જઈ આવે પણ દ્વારકાને ઘેર લઈ આવે કે  
 અઠેદિદ્વારકાં એવા દુર્લભ છે. ખુદ લગવાન કહે છે—

મનુષ્યાणां सहस्रेषु कश्चि द्यतति सिद्धये

यततामपि सिद्धानां कश्चिन्मां वेत्ति तत्त्वतः

હજારો માણસોમાં કોઈકજ સિદ્ધિને સારૂ યત્ન કરે છે ને તેવા યત્ન કરનારાઓ હજારોમાંથી પણ કોઈકજ મને તત્ત્વે કરીને જાણે છે આ સંસારયાત્રામાં અનાદિથી ભટકતા અસંખ્ય ચેતનોમાંથી-હજારોમાંથી-કેટલા થોડા એવા ભાવથી યાત્રાએ જાય છે કે પ્રભુની સાક્ષાત અમે શરણાગતિ કરીએ ને તેવી કૃપાના લોભથી હજારો જનારામાં પણ સાક્ષાત અનુભવ કેટલાને થાય છે ! તમવ શરણં ગच्छ सर्व भावेन भारत એ સાંભળ્યું થઈ જાય કર્યું ને સર્વ ભાવથી યોગ્ય સ્થાને યોગ્ય રીતે તેનાં શરણાગત બને તોપણ તત્ત્વસાદા ત્વરાં શાંતિ સ્થાનં પ્રાप्स्यसि શાશ્વતમ્ તેના પ્રસાદથી પરમ શાંતીનું શાશ્વતસ્થાન પામે છે એવાં કેટલાં ! શ્રુતિ તો આખી પુરે છે કે ત્યાં કોણ જોવા જાય પણ અહીંજ

यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा यस्यहृदि स्थिता

अथ मर्त्यं ममृतं भवत्यत्र ब्रह्म समश्नुते

જ્યારે એના હૃદયમાં રહેલ કામનાઓ બધી છુટી જાય છે ત્યારે માણસ અમર થાય છે ને અહીંજ બ્રહ્મનો અનુભવ તે કરે છે સુમતિએ યાત્રા શાસારૂ કરી ને તેમાં તેણીને શું અનુભવ થયો એ વાત કાંઈ છાની રહી નથી તે નિત્યનોંધપોથીમાં લખતીજ હતી જે પાછળથી તેણીના શબ્દોમાં તેના “ વહાલ સોયા પિતાની ” ઈચ્છાથી પ્રસિદ્ધિમાં આવી છે ને તે જેમની તેમજ તેમનીજ આજ્ઞાથી છપાઈ બહાર પડી છે એટલે અમે તે સત્યવતીની સુતા સત્યવા-

દીના લેખમાંથી આ પ્રસંગને ઉચિત ઊતારા ટાંકીએ.

“ તા. ૨૧—૧૧—૧૯૦૬ વાર. શનિ ” પ્રથમ વાક્યજ શું છે !

“ મહાન્ કૃપાળું સર્વેશ્વરની કૃપાથી હમારે ,દક્ષિણ યાત્રાએ જવું નક્કી થયું માણસે ઇચ્છા કરી હોય ને તે પ્રભુની સહાયથી પૂર્ણ થાય તો તેથી થતી ખુશી કેવા પ્રકારની થાય છે તે ત્હેના અનુભવીજ જાણે છે. ”

ગીતાજીમા ભગવાને કહ્યું છે કે દ્વાં મૂતો સર્ગે લોકે સ્મિન્દેવો આસુરમેવચ જાતમાં એ જગતના લોક ઉપજેલ છે દેવી ને આસુરી તેમા પોતાનીજ પોતે પરીક્ષા કરી શકે છે કે તે કયા વર્ગમાં છે કારણ ત્યાંજ તેમના લક્ષણ બતાવ્યાં છે જગદ્ગુરુશિવરમ્ “ જગત્નો ઇશ્વર નથી ” એમ આસુર પ્રકૃતિવાળા કહે છે તેમને એમજ લાગ્યા કરવાનું ! અમારે માથે સર્વેશ્વર છે એ દ્રઢ તેમને થવાનુંજ નહી. તેમ શ્રુતિના શબ્દોમાં અસ્તિ બ્રહ્મોતિવેદ ચેત્ સતમેનત તોવિદુ પ્રહ્લ છે એમ જાણે માને તેને સંત કરીને તેના જ્ઞાતાઓ કહે છે. ” આ બાળા દેવીસંપતિવાળી જન્મથી જ હુતી. કારણ ભગવાનનાજ શબ્દોમાં દેહધારીને સ્વભાવ ત્રિવિધા ભવાતિ શ્રદ્ધા દેહિનાં સાસ્વભાવજા સાથેજ ત્રણ પ્રકારની શ્રદ્ધા સાત્ત્વિકી રાજસી ચ્વ તામસી ચૈતિના ધૃણુ ઉપજે છે કોઇને સાત્ત્વિકી, કોઇને રાજસી ને કોઇને તામસી. “ ગુણ કર્મ વિભાવશ.” પૂર્વજન્મના કર્મ પ્રમાણે આ ગુણના વિભાગ પડે છે. તે પછી ગુણ પ્રમાણે શ્રદ્ધા ઇચ્છા, કર્મ એમ પરં-

પરાચાલે'છે. સાચે સાચ વધે છે જે તામસી હોય તો સર્વાર્થ ન વિપરીતાં સર્વ અર્થ વિપરીતજ લાગે. અવતાર શું ને અર્થા શું, યાત્રા શું ને સેવન કેવું ! એ બધું “હંબગ”જ, માને, ને જે રાજસી હોય તો “ અયથાવત્ પ્રજાનાતિ ” કાંકને બદલે કાંક સમજે, રૂપી મુની ને આચાર્ય શિષ્ટોએ આમ કહ્યું છે પણ ખરાખર તો તેમજ છે હેવું ડાઢ ડહા-પણ ગમે, પણ તેણીને તો પૂર્વના વ્યાસ વાલ્મીકિ પરાશર, નારદના વચનાનુસારી શ્રીરામાનુજ સ્વામી ને વેદાંત દેશી-કની વાણીજ ગમી, તેમની કૃતિજ પસંદ પડી, એમનીજ અનુમાયી થવાની રૂચી સુદ્રઢ થઈ; તે અમલમાં આણી, એટલે તેણીએ વર્ગનીજ હતી એમ પછી કહેવુંજ કયાં રહ્યું ! તેણીયે તો કરીજ બતાવ્યું. ભગવાન તો પત્રપુષ્પ ફલતોયં પ્રીતિથી ગ્રહણ કરૂં છું એમ કહે છે ને આ દેશમાં શું, બહુ દેશમાં ગીતાજ વચાયને વખણાય છે પણ તેમ કહે-નારને પ્રસન્ન કરવાને તેવું આચરણ દેવદ્વાજ ગુરુચક્ષ્ણ પૂજન એવું શારીરતપ કરે છે કોણ ? પરમ સાત્વીકોજ તેવો લાભ લઈ શકે, તે આ દેવીએ કેવા ભાવથી કેવી રીતે લીધો તે જુઓ. તેણીનાજ શબ્દોમાં.

તીરૂપતિ તા. ૨૫-૧૧-૦૮.

“ શ્રીરામસ્વામીજીના મહિરમાં દર્શન કરવા ગયા.” પ્રભુએ પ્રથમ પગલેજ વિધી પળાવી લીધી એટલે “ રથે એશીને તીર્થ ન કરીએ ” તેમ તે દીન બાળાની શક્તિઅનુસાર તેણી લખે છે તેમ “ હમે સર્વે ત્યાં ચાલતાં ગયાં ”

ત્યાં શા માટે જવું ? ત્યાંજ હીંદુ ધર્મ ને તેના અંતુષ્ઠાનનો ખ્યાલ આવે છે. માણસોના ઘર હવેલીયોના કરતાં “પ્રભુનાં ધામ” દીવ્ય લોકમાં “નિત્ય ધામ” જૂદા પ્રકારના છે એમ શાસ્ત્રોમાં વર્ણવેલ છે. અમે આ દેશમાં ચણાવીયે છીએ તેવાં મંદીરો નહીં; લેખનાજ શબ્દોમા ” ગુજરાત કાઠીયાવાડના મંદિરો કરતાં આ સર્વ બહુજ જૂદા પ્રકારનું છે. પ્રથમ દાખલ થવાના દરવાજાને “ગોપુર” કહે છે. મોટો દરવાજો ને એકપર એક મેડીયો ને તે અકેક ન્હાની થતાં ટોચ ઉપરની સૌથી સાંકડી મેડી હોય છે. કોઈ ગોપુરને સાત મેડી કોઈને પાચ અને કેઈને નવ હોય છે. બે બાજુ મેડીમાં બારીઓ રાખે છે ને ત્યાં રાતને વખતે દીવા મુકે છે તે વખતે ગોપુરનો દેખાવ બહુ મુદર લાગે છે ” આટલો નમુનો દેવના દીવ્ય ધામ માટે બસ છે. તે સ્થાનો મનુષ્યે, કલ્પના પ્રમાણે નથી બનાવ્યાં પણ પ્રભુનાં દીવ્ય ધામ નીરખીને આ પૃથ્વીપર આવેલા અવતરેલા દેવરૂપી પાર્શ્વે વૈકુંઠના નમુના પ્રમાણે બંધાવેલાં ને તેથી તે ‘દીવ્યદેશ’ અને કેટલાંક ખાસ તો બૂવૈકુંઠ જ કહેવાય છે. તે માટે શાસ્ત્રમાં પુરાણ ઇતિહાસ સાત્ત્વિક તંત્ર સંહિતાઓમાં અનેક આધાર છે બદકે તેમાં તેમના અનેક પ્રકાર ને વિસ્તાર છે. એટલે અમારૂં નિત્ય ધામ—જ્યાં જવું ધાર્યું છે, પરંશાંતિસ્થાન સામ્બતમ્; તદ્વિષ્ણોઃ પરમપદ્મ; સદા પશ્યંતિ સૂરયઃ ” યત્ર પૂર્વે સાધ્વાઃ સંતિદેવાઃ આદિ સ્મૃતિ શ્રુતીયોના વચનાનુસાર કહી સહસ્ર સ્થળે મંડપે આદી સુપ્રકાર તૈયાર અમને ખરેખર ખ્યાલ આવવા અ-

હીજ “ એ લગવાન એના એ. ”—એજ ઠાઠ ઠરાવ્યો છે. ન જોયું હોય, તેનું ધ્યાન કેવું કરવું ! જે કોઈ પણ અંશે ન જોયું અનુભવ્યું હોય તેનું મન કેમ કરવું ! તે કેમ હુલસે ! ખડકે શુતિનો નિર્ણય છે કે યથા ક્રતુ રસ્મિન્ લોકે મંવતિ તથેતઃ પ્રતિમંવતિ જે જેવું અહીં કરનારો થાય છે તેને તેવું પછી પ્રાપ્ત થાય છે. વેદાત પ્રક્રિયામાં તેને “ યથાશ્રુતુ ” ન્યાય કહે છે. ગીતાજીમાં લગવાને

યાંતિદેવવૃનાન્દેવાન્ગીતૃન્યાંતિ પિતૃવતા

પૂનાનિ યાંતિ ભૂતેજ્યા યાંતિમચ્ચાજિનોહિમામ્

દેવના પુજારી, પીતૃના વૃતવાળા, ભૂતોના ઉપાસકથી પોતાના યાજ્ઞક જુદા કહ્યા છે તેમના માટે તામસ રાજસ સાત્વિક એવા શાસ્ત્રમાજ કીયા કર્મ અધિકારી ક્ષણમાં ભેદ છે ને તેના આચરનારા ને તેના ઇતિહાસો પણ પૂરાણમાં છે ખડકે અદ્યાપિ તેવી તેવી વૃત્તિવાળા ત્યાં ત્યાં જઈ તેવી તેવી સેવા, તેવી તેવી પ્રાપ્તિની ઇચ્છાથી, આખા આર્યાવર્તમાં કરે છે તે તે દેવના એકથી વધુ સ્થાન પણ છે તેમજ સર્વેશ્વરના શ્રીમન્નારાયણના પણ છે તે તો સર્વ ધર્મ વાળાને માન્ય—“ ધ્યેય શ્રીપતિરુપમજન્મ ” વારંવાર શ્રીપતિના રૂપનું ધ્યાન કરવું ને “ સકૃદપિ ” આદિ વચનથી એકવાર પણ મુરારીનું અર્ચન કરે તેની યમ કેમ ચર્ચા કરે ” એમ શ્રી શંકરાચારી મહારાજ પણ નિર્ણય આપે છે ખડકે પોતાની ગાદીયો તેવાજ ધામમાં તે સેવન સાડજ વંશ-પરંપરાને પાવન કરવા સ્થાપી છે. અમારૂં તો કર્તવ્યજ

છેવટ એ ઠરે છે અમે વૈશ્ણવ થયા પછી ગાયું છે કે  
અબ ઓર હમે કયા આહિયે.

શ્રી મન્નારાયણ મહારાજા પટરાણી શ્રી માઈ હૈ અબ ઓર  
દિવ્ય દેશ સબ બડી કચેરી “ થાને” મદીર માંહિ હૈ,,  
ચિત્ત આહેસો સેવ કરે અનુ સબ પરવાનગી પાઈ હૈ ”

પણ તે ગમે કોને ! ચતુર્વિધા ભંજતેમાં જનાસુકૃતિનો  
જુન “ ભગવાનના શબ્દોમાં જે સુકૃતીવાળા જન છે તે ચાર  
પ્રકારે મને ભજે છે ” શ્રી હરીની સેવા રૂચવીએ આત્મો-  
ત્તીમાં છેલ્લો ક્રમ છે એ ઉપાયજ પછી રૂગરૂપ થઈ જાય  
છે એ શ્રમજ સ્વાદુ બને છે એ અર્ચામાંજ પરચાથી પર  
પ્રદ્ધાનંદાનુભવ પ્રાપ્ત થાય છે.

जन्मांतर सहस्रेषु तपो ध्यान समाधीभिः

नराणां क्षीणपापानां कृष्णभक्ति प्रजायते

પણ તે તપ ધ્યાન સમાધીયો કરતાં હજારો જન્મ  
જાય છે ને તેથી નરોના પાપો ક્ષીણ થાય ત્યારે કૃષ્ણમાં  
ભક્તિ ઉપન્ન થાય છે તે પણ આર્તી અર્થીની બુદ્ધિ ને ભ-  
ગવાનના શબ્દોમાં

येषां त्वंतगतं पापं जनानां पुण्यं कर्मणाम्

ते द्वंद्व मोह निर्मुक्तो भजंतेमां द्रढव्रताः

જે પુણ્યકર્મ કરનારાઓનાં છેક પાપો ગયાં છે તે-



જનો દ્વંદ્વ મોહથી નિર્મુક્ત થઈને દ્રઢ વૃત્તવાળા થઈ મને  
સેવે છે.” આ વચ્ચેનો સર્વેશ્વરના છે સર્વ માન્ય ગીતાઓમાં  
છે. પણ હયારામભાઈના શબ્દોમાં.

“ સાકરખોરનું સાકર જીવન ખરના પ્રાણજ હરે  
ખારા જળનું મચ્છ હોય તે મીઠા જળમા મરે  
“ પ્રેમરસ તેના ઊરમાં ઠરે જે કોઈ પ્રેમી અંશ અવતરે.”

તેમ અહીં જીવો કયાથી કયા આવી પહોંચેલી દેવી  
આ મંદીરોનો ને તેમાંના દેવનો કેવો અનુભવ કરે છે !

“ ત્યાંથી દાખલ થયા ને હમે એક મ્હોટા પથ્થરે  
ખાંધેલ ચોગાનમાં પેઠાં. એની વચ્ચેવચ્ચ એક ઊંચો સુવ-  
ર્ણનો ધ્વજસ્તંભ છે ” ઉત્તરમાં શ્રી વૃંદાવનમાં હજારો  
મંદીરો કહેવાય છે તેમાં એકજ મંદીર એવું છે જેને દી-  
વ્ય દેશ દીવ્ય ધામ ” શાસ્ત્ર પ્રમાણે “ દેવ મંદીર ”  
સપ્રમાણ ખેખટક કહી શકીયે તે તેની આટલી વિશેષતાથી  
ખાસ પ્રસિદ્ધિમાં આવી ગયું છે કે ત્યાં જઈ આવેલા  
લોકો અમને કહે છે “ અમે તહમારું મંદીર જોયું હતું  
સોનાના થાંભલાવાળું છે તેજને ! ” તે અમારું મંદીર  
આ લેખ લખનાર દેવીને તે કેવું લાગ્યું ?—તેના શબ્દો  
તેનું મન પરખાવે છે—

“ પેસતાંજ મંદીરની લબ્યતા અને ગંભીરતા મન-  
પર ખડુ અસર કરે છે ” શ્યામવર્ણની શ્રીરામ સ્વામીજી  
જાનકીજી અને લક્ષ્મણજીની લબ્ય છે ફીટ ઊંચી મૂર્તિઓ  
છે ” વેદાંતીમાં શ્રી રામાનુજ-ના ટીકાવાળા વેદાંતવડે જે-

છીના આત્માની ઊન્નતી થવા માંડી તેને પ્રથમ રામ અને અનુજ અથવા લક્ષ્મણ સાથે તેના દ્વારાજ રામ દેખાય ને તેમની સામે શ્રી સંપ્રદાયીને શ્રીજી જનકીજી નીરખાય એ યોગ્ય છે શ્રવણ મનન નિદિધ્યાસન સફળ થયું ને દર્શન થયાં, સાક્ષાતકાર થયો.

“ પ્રથમ હુમને કર્પૂર આરતીથી દર્શન કરાવ્યાં મંદીરમાં ચળ અને અચળ બે જાતની મૂર્તિઓ રાખે છે. ચળ મૂર્તિ ધાતુની સુમારે ડોઢ ફીટ ઊંચી હોય છે અને તહેમને ઊત્સવની સ્વારીઓ આદિમાં મંદીરની ખૂદાર લઈ જવામાં આવે છે ”

ભગવાન સૌના છે વંદીક ક્રમ-શાસ્ત્રમર્યાદા જળવાય ને અધિકારી વિશેષે લાલ લઈ શકે તે માટે અચળ, ને સ્ત્રી વૈષ્ય શૂદ્રાદિ સર્વ લાલ લઈ શકે તે સાડ ચળ વિ-અહ છે બીજી રીતે ખરા ભાવિક જે ન્હાઈ સ્વચ્છ થઈ પ્રીતિ-થી ભેટ લઈ ચાલીને પ્રભુ પાસે જાય તેમને માટે અચળ, ને જે આજસુ ઘેર બેઠે પ્રભુ આંગણે આવે તો દર્શન કરીયે એમ ચાહનાર હોય તેમના સાડ ચળ એ રીતે સૌની સમાન ફિકર રાખનારા ગતિર્મર્તા પ્રભુ સાક્ષી નિવાસ શરણ સુહૃત્ ” એવા શ્રીપતિ છે એમ જે શ્રુતી સ્મૃતી કહે છે તે આથી અનુ-ભવમાં આવે છે. ઊત્સવમૂર્તિ પોતાનાં દર્શન પોતે પોતાથી પોતાના પૂર વલ્લવ સાથે ભલકાનાં ભોગીઓને ચિત્તાકર્ષક બની પતિતો ને પાવન કરવા, સંસારમાં લાગેલાના પણ મન વશ કરવા વિથીઓ મહેલ્લાઓમાં વારંવાર પધારીને ઉપરનું વચન સિદ્ધ કરે છે, એ સંબંધો સ્થાપિત કરે છે.

દેવી તો ઊત્તમ અધિકારી માંહેની હતી એટલે અચળ સાથે ચળની પણ સેવા કરી શકી તેના કળમાં તે લખે છે.

“આરતી પૂરી થઈ એટલે હમને તીર્થ આપ્યું” “વિશ્નુપાદોદકી” માટે માતગંગ કહેવાય છે એજ માંથી શ્રેષ્ઠ “તીર્થ” શ્રીપાદ સ્પર્શ પ્રતાપે સર્વ માન્ય છે ને જેનો ચાંડાળને શબો પણ લાલ લઈ શકે છે તે તો માત્ર પાદસ્પર્શતિ જળ, ને આતો દેવીના શબ્દોમાં “લગવાનને નહવડાવે તે વખતનું થાડું” જળ એક વાસણમાં ભરી રાખે છે ને તે સર્વ કોઈને આપવાનો ધારે છે ”અર્ચામાં અર્ચનથી જે દીવ્યતા આવે છે તેનો “ઓરા” ઊત્તમ પ્રવાહ આ પવિત્ર જળમાં પવિત્ર વસ્તુઓ સાથે પ્રવેશ કરે છે. ને જે તે ખરે સ્થાને ખરી શ્રદ્ધાથી ખરી વિધિ પ્રમાણે તૈયાર થાય તો તેનું મહાત્મ્ય—

अकाल मृत्यु हरणं सर्व व्याधी विनाशनम्

विष्णु पादोदकं पित्वा शिरसा धारयाम्यहम्

આ પ્રમાણે છે શીળો આ મંત્ર લખી તેને તેવુંજ ગણી તે પાન કરી શીર્ષ ધારણ કરે છે “જટામાં ખીરાજે ગંગ” ત્યાં સુધી પ્રત્યક્ષ વાત છે. દેવી લખે છે “પાણી-માં સુગંધી સારી હોય છે તેથી હોંશથી પીવું ગમે છે તીર્થ આપ્યા પછી લગવાનની ચર્ણપાદુકા શઠકોપ ( પરિશિષ્ટ ૨ માં વધુ હકીકત છે ) તે સર્વના મસ્તકપર મુકવામાં આવે છે હમે બધાંએ માથાં ખુલાં કરી નાંખ્યાં ને પાદુકા મસ્તકે ચઢાવી ” પ્રભુની પાદુકા શીરછત્ર ધરે ત્યાં

પટાંતર કોણ સહે ! સૌ પગે લાગીયે છીયે એમ બોલે છે પણ ખરા પગે કોણ લાગી સકે છે ! અહીં તે પૂર્ણ અનુભવ થાય છે તે વેળા શિષ્ટો ધન્યોસ્મિ કૃતાર્થોસ્મિ ” એમ બોલે છે ને માને છે. ધન્ય થયા પવિત્ર થયા એટલે પ્રભુ સઘ સંપૂર્ણ ફળ નિજ સેવાનો આધિકાર ત્યાંજ આપેછે અપાવેછે. ને તે સેવા પણ પ્રધાન પદવીની એટલે કે રાજ્યચિન્હ છત્રચામર વ્યંજન કરવાની; “રૂકમીણી ઢાળે વાય” એમ સહુ ગાય તો છે પણ અહીં તો દેવી લખે છે “ત્યાર પછી એક મહોટો પંખો ધરે છે જેને સર્વ જાણાએ પકડયો ધીમે ધીમે એકાદ મીનીટ સુધી હલાવ્યો ’, કોને પંખો કરીયે છીયે ને તે કેવી મહોટી વાત છે એ શ્રી વૈશ્ણવોજ્ઞ ઠીક જાણે છે શ્રીનોજ્ઞ અધિકાર શ્રી સંપ્રદાયવાળાને પ્રાપ્ત થાય તે પછી આવું કેમ ન ગાય કે—

“ આટલી શ્રીના નાથ તે મહારાએ નાથ, કેવી વધા-મણીની વાતરે ”

પ્રભુ ચોર અમારી ખરદાસી—આ સ્વરૂપ સેવાનુ સઘ ફળ પ્રસાદ—કૃપા આપે છે દેવીને તે મળ્યો “ પછી સર્વને ચંદન પ્રસાદી વગેરે બહેચવામાં આવ્યાં અને હમે મંદીરમાંથી બહાર નિકળ્યાં ” શું મળ્યું ! શું રળ્યાં ? રાજ્ય દરબારને મહોટી વાત માનનારા એક પુલનો ગોટો ને એક પાન લઈ બહાર નિકળે છે તે શું રળે છે, તેને શું મળે છે ? જેને જેમાં ભાવ તે તેની મજા જાણી શકે, માં-ણી શકે; દેવી લખે છે કે—

“ આંવા લગ્ય અને પવિત્ર દેવાલયો તેમજ માંહેના દેવનાં દર્શનથી મ્હણસના મનમા પવિત્ર લાવ ઊત્પન્ન થાય એ સ્વભાવિક છે ” લલ્લી ખાઈ આપ સમાન જગત જાણે છે. ખેશક દેવી પ્રકૃતીવાળા સૌ માણસોને તો તેમજ લાગે.

શ્રીસંપ્રદાયમાં રામ સાથે અનુજની સેવા થઈ એટલે શ્રીપાસેજ જવું જોઈએ. ગુરૂ પરંપરામા શ્રીચૈનમઃ પછી શ્રીચરાયનમ એમ નમનનો વિધી છે બહુજન ખાલે પણ છે “ પ્રથમ નમું ગુરૂદેવકો-(જાને) ગોવિંદ દીયે બતાય ” તે શ્રી અમારી દેવીને-કયા કેવે સમયે મળી ? તે પૌતેજ વરણવે છે.

“ રાતે નવ વાગે તિરૂપતિથી ત્રણ માઈલ દૂર શ્રી લક્ષ્મીજી-પદ્માવતીદેવી-નું મંદીર છે. જ્યાં ઊત્સવ ચાલતો હોતે ત્યાં જવું ધાર્યું હતું ” શ્રીરામ સાથે જાનકીજી દેખાયા હતા તેતો નટ સાથે નટીનું રૂપ, શ્રી પરાશર મુનીના શબ્દમા

देवत्वं देवदेहत्वे मानुषत्वे च मानुषी

राघवे तु भवेत्सीता रुक्मीणी कृष्ण जन्मानि

પ્રજુ દેવ અને ત્યારે દેવી ને માણસ અને ત્યારે માનુષી, રાજા અને ત્યારે રાણીને શેઠ અને તો શેઠાણી એ નટરૂપને નટીરૂપ, નિત્યરૂપ તો બ્રહ્માના શબ્દોમાં એજ શ્રી રામ સ્વામી સાડ વાલીકી રામાયણમાં આ પ્રમાણે છે મધાજ્ઞારાયણો દેવ શ્રીમાન્ ચક્રા યુધઃ પ્રમુઃ ” આપ નારા

યજ્ઞ દેવ શ્રીવાળા ને ચક્ર આયુધને ધરનારા છે એટલે  
 જનકીતે શ્રી, ને શ્રીરામ તે નારાયણ તેથી શ્રીનાને  
 નારાયણના દર્શન થાપ એ વિધિસર પુરૂ થયું ગણાય  
 જેમ ગૃહ દેવ કરતાં ગ્રામ દેવ, તે કરતાં દેશદેવ, તેમ  
 મનુષ્યના પુજ્ય કરતા દેવના પુજ્ય, ઉતરોતર દર્શનીય,  
 પુજનીય ગણાય છે, ત્યારે તો ગૃહદેવતા વાળા મંદીરે ને  
 મંદીરે જનારા પાછા યાત્રાએ જાય છે. તેમાં પણ શ્રી ને  
 નારાયણથી પરિસીમા છે દેવીમાં શ્રી ને દેવમાં નારાયણ એજ  
 અવધિ છે ને વેદાંત પ્રતિપાદીત સત્ય છે. શ્લોક પૌરુષ સુક્ત  
 તે પુરૂષ સુક્તમાં નારાયણ જ પ્રતિ પાદ્ય છે. તેવું જ શ્રી  
 સુક્ત છે પદ્માનને પદ્મારૂપે પદ્માક્ષી પદ્મસંભવે તેજ વેદાત પ્રતિ  
 પાદીત આ પદ્માવતી છે, ને તે નારાયણનીજ દીવ્યદેવી છે,  
 એટલે નારાયણ વિના તો મળેજ નહીં માટે નારાયણનાં દર્શન  
 તો વચ્ચમાજ થઈ ગયાં. તે ક્યા રૂપના ? એજ ગાંતાકારં  
 મુજગ જયન પદ્મનાભ સુરેશ " આદી સર્વ લોકીકનાથનાં.  
 એ દર્શન પણ પરિપૂર્ણ એ દેશમાંજ થઈ શકે છે. ગમે  
 તે રૂપ આગળ લોક દર્શન કરતાં આ શ્લોક બોલે છે,  
 પણ વાસ્તવિક એજ રૂપ; આગળ એ શ્લોક બોલવો, એ  
 છળી ઉરમા ઉતારવી ને પછી ધ્યાનમાં સ્થિર કરવી, એજ  
 જિત્તમ ક્રમ છે તે તેણીને પ્રાપ્ત થયો શ્રી કેની ! કઃશ્ચિઃ શ્રિયઃ  
 તે પ્રથમ દેખાયા પ્રથમ તે માત્ર આસ્તિક સર્વેશ્વરનેજ  
 માનનારી હતી તે પછીથી શ્રીસંપ્રદાયયાં આવી તેથી પછી  
 તેણીને ખાસરૂપશ્રીનિવાસની બોળખાણ થઈ. તેની આત્મોત્ત-  
 તિમાં આ ક્રમ છે ને તેથી તેણી તે દીવ્ય દર્શન પણ એજ ક્રમમાં

થયા છે, એમ નિચેના તેણીના શબ્દોના વર્ણનથી સ્પષ્ટ થશે. આ ગોડવણુ ઢાઈ અમે કરી નહોતી પણ દૈવયોગથી થઈજ ગઈ. તે એ કમમાં કમ થઈ ! તે વિષે મહેં મહારા વિચાર જણાવ્યા હવે દેવીનો પોતાનો અનુભવ-એજ વાસ્તવિક છે, ધ્યાનમાં લેવા યોગ્ય છે

“ સાંજે છ વાગે હમે ગાડીમાં બેસી શ્રી ગોવિંદરાજ ભગવાનના દર્શન કરવા ગયા ” શ્રીશંકર સ્વામીએ પુકાર કરીને મજગોવિદં કહેલ છે તે ગોવિંદરાજનું વર્ણન દેવી આ પ્રમાણે કરે છે “ એક મહોટા એરડામાં છએક વાર લાંબાં શેષ ઉપર ” વંદે વિશ્વ ભવમયહરં, શાંતાકારં મૂજગ દાયન તેજ એ-સૂતેલા છે તેમનું વિગ્રહ પાંચેકવાર લાંબું છે તેમના અરણ પાસે શ્રી લક્ષ્મીજી પોતાના ખોળામાં અરણે રાખી બેઠા છે ”-લક્ષ્મીકાંત-“અને તેમને જમણે હાથે શ્રીભૂદેવી બેઠા છે ” આ બીજી દેવી પણ શ્રુતિપ્રતિ પાદિત છે તે એજ પુરૂષ સૂક્તના ખાસ છેલ્લા મંત્રમાં દ્રીશ્વતે લક્ષ્મીશ્ચ પાનૌ અહો રાત્રે પાર્શ્વે ” આદી બોલે છે તેજ બે દેવી ભૂદેવી ને શ્રીદેવી, અર્થાત્ આ બધું પૌરાણીક માત્રં નથી વેદ વેદાંત માનનારને તો સર્વથા માનનીય છે કારણ આ “ પદ્મનાભ સુરેશ ” ને માટે દેવી નજરે નોઈ લખે છે “ ભગવાનની નાભીમાંથી કમળ નિકળે છે ” જેને પ્રથમ વિશ્વનુ પરમાત્મા કરીને લખ્યા છે તેને અહી ભગવાન વિશેષણ લગાડે છે એટલે જેમ “નમોભગવતે વાસુદેવાય” મંત્ર છે તેમ વિશ્વનુ એજ ભગવાન એટલે-પરૈશ્વર્ય સંપન્ન છે, પ્રજ્ઞા વિશ્વનુને મહેશ એક નથી પણ ચો બ્રહ્માણં ભવે-

ધાતિ પૂર્વે યો વૈ વેદાંશ્ચ પ્રહિણોતિ કરીને જેને પ્રદાના કરીને તેને વેદના પ્રદાતા કહે છે તે અહીં પ્રત્યક્ષ દર્શન દે છે. એટલે સર્વેશ્વર, એક અદ્વિતીય, આદી કારણ, એજ ઠરે છે. વેદાંતીઓનું વેદાંત પ્રતિપાદિત પરમતત્ત્વ; જગત-કર્તા પ્રદાતાનું કારણ, વેદાંતવેદ, તે આજ ધ્યેયશ્રીપ્રતિરૂપ તે આનું એ રીતે સર્વ વેદાંતીઓવડે આત્માની ઉન્નતિને માટે સિદ્ધ પ્રસિદ્ધ ઇષ્ટદેવ, તે શ્રીમન્નારાયણજી છે. તેના દર્શનથી દેવીને શુ અસર થઇ ! ખીજી શી રીતે થાય ! તે લખે છે “ અરેઅર દર્શન બહુ ભવ્ય છે ” અરેઅર ભવ્યથી વધુ શુ લખે ! તે બુલાસો કરે છે. “ નજરે જોયા વિના એની ખૂબી જ્યાંસમાં પણ આવતી નથી. ગુજરાત કાઠી-યાવાડમાં એવી જાતનાં દેવાલયો અથવા મૂર્તીઓ હોતી નથી તેથી કાંઈ જ્યાંસ પણ આવી શકે તેમ નથી ” પ્રથમ અનુભવનુંજ આ પરિણામ છે. સાક્ષાત શ્રીનિવાસ વેંકટ-ગીરી ઉપર ખીરાજે છે તેનાં પાટરાણી પદ્માવતી પ્રતી હવે તેણી ખેંચાઇ ને તેથી તે વર્ષુન અહીં શરૂ કરીએ. શ્રીદેવીની દાસી આ દેવી, ને દેવી લણી ચાલી દીવ્ય પુત્રી; ખરી માતાને આજે પ્રથમજ અનુભવે છે; તેણીને શુ ભાસે છે ?

“ મંડળમાં જેને લોજન કરવાનું હતું તે આદિ કર્યા પછી હમે બધાં ” તીરચાનુર “ શ્રી લક્ષ્મીજીના ઊત્સવમાં ગયાં ” લક્ષ્મીજીને ત્યાં જતાં લોકીક રીતે પણ લક્ષ્મીજીની પૂરી કૃપાપાત્ર એ શ્રીમંત પિતાની ગર્ભશ્રીમંત પુત્રીનો સારો સત્કાર થયો એ કાંઈ વિશેષ નથી તેમ તે વિશેષનું વર્ષુન ત્યાંજ રહેવા દઈ તે દેવીના ઊત્સવની કથાથી



આરંભ કરીયે. એ ઊત્સવો પણ લૌકિક નહીં. અહીં તો લૌકિક દીવાળી હોળી તેજ દેવ ને તહેવાર, પરંતુ આતો વેદાંતીયોની પદ્ધતી તેથી પ્રક્ષાના ઊત્સવ તેના નામે તેવાં ને તેની વિધિયો પણ વેદીક-ખરી આત્મોન્નતી તેથીજ છે-

“ દક્ષિણમાં ધણેખરે સ્થળે પ્રક્ષોત્સવ થાય છે અને તે વર્ષમા એક વાર થાય છે તે ઊત્સવ નવ દિવસ ચાલે છે ને દશમે દિવસે જેમ યજ્ઞની સમાપ્તિમાં થાય છે તેમ આ ઊત્સવની સમાપ્તિમાં પણ અવભૂથ સ્નાન થાય છે ઊત્સવમા સહવાર સાંઝ એ વાર સ્વારી નિકળે છે અને તેમાં જૂઠાં-જૂઠાં વાહનો ઉપર આસન ગણાય છે ” ( આ વાહનો અલૌકિક ચંદ્ર સૂર્ય હંમ શાર્દૂલ કંપવૃક્ષ શેષ ઇત્યાદી ) “પ્રભુ કૃપાથી અમારે શ્રી ગરૂડ વાહનની સ્વારી જોવાનો લાલ મળ્યો. સર્વ મંડળ મંદિરમાંથી આવ્યું અને સ્વારી સહડયાના ખખર કહ્યા એ સર્વ જોઈને ખુદુ ચકિત થયાં હતાં અને આનંદમા હતાં. તેથી હમને પણ જોવાની ઇતેજારી ખુદુ વધી. સ્વારી મંદિરમાંથી નિકળી દરેક મકાન પાસે જીલી રહે છે. સર્વ મકાનોમાંથી શ્રીલક્ષ્મીજી સર્વની સેવા લેતાં લેતાં આગળ વધે છે ખાસ ઊત્સવો ઉપર લોકો આસપાસના ગામમાંથી પણ આવે છે અને સ્વારી જે રસ્તેથી જવાની હોય ત્યાં મ્હોટા મ્હોટા મંડપો ખાંધી ખુદુ શણગારે છે. હમે મકાનમાંથી ઊતર્યા અને સહાંમાં ચાલ્યાં ( એ પણ વિધી પરાણે થઈ ) દરેક જાતની આતશબાજી સ્વારીની આગળ ફેડવામાં આવતી હતી, વેદ બોલતા ત્રી-શેક પ્રાક્ષણો શ્રીલક્ષ્મીજીના વાહન આગળ ચાલતા હતા.

લક્ષ્મીનું' વાહન બહુ મહોટું હતું તેમાં વચ્ચોવચ્ચ શ્રીગરૂડજી ઉપર શ્રી લક્ષ્મીએ સ્વારી કરી હતી ઘુંટણબર માણસ આકૃતિના સુવર્ણના ગરૂડજી બેઠેલા હતા અને તેમની પીઠ ઉપર શ્રીદેવી હેમના હસ્તમાં ચરણો મુંકી બેઠેલાં હતાં. ગરૂડજીની બે પાંખો શ્રીદેવીની ઉપર આવી હતી. વાહન ઉપર આઠ જણ કોઈ પંખો તો કોઈ ચમ્મર એમજ રહી જૂદી જૂદી સેવા કરતા હતા "

આ બધું લખવામાં મહારા બે હેતુ છે જાત્રા જણુ તે યાત્રા લઈ આવવું, ને જે ન ગયા હોય કે ન જઈ શકે તેમ હોય તેને સાડ પ્રસાદી-યાદી-લાવવી. સુમતિના' ઉપર આ પ્રસાદ થયો ને તે અહીં રહ્યો છે. વળી તે અમે તેની આધ્યાત્મિક ઊન્નતીનો હેતુભૂતે ગણીએ છીએ કારણ દેવના સાક્ષાતકારથી તમામ પાપ જાય છે બલકે શ્રુતિ તો કહે છે

મિચંતે હૃદયગંથી ચ્છીચંતે સર્વ સંશયાઃ ।

ક્ષીયન્તે चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे ॥

તે પરથી અવર છે તેનાં દર્શન થયે હૃદયગંથી ભેદાઈ જાય છે સર્વ સંશય છેદાઈ જાય છે ને સર્વ કર્મોનો ક્ષય થઈ જાય છે "દૃષ્ટ્ય" એજ વેદાંતનો ઘોષ અંત બ્રહ્મેશ છે. ઉપાયની પરાકાષ્ટા છે પછી ફળજ છે. તેમા માત્ર બ્રહ્મ નહી એમ બીજા પ્રમાણોને શિષ્ટાચારથી સુદ્રઢ થાય છે શ્રી-પત્તિનું રૂપ ધ્યેય છે એમ શ્રી શંકરાચારી મહારાજ શ્રીને લઈને પતિને ઓળખાવે છે એટલુંજ નહી પણ એક આ-પત્તિમાં પોતે સહાય માગી ત્યારે પણ લક્ષ્મી વૃત્સિંહને કહ્યું

મને કરાવંલંચન આપો કારણ તેના યુક્તજ સદા નારાયણ છે. માસ્કરેણ પ્રમાયથા એમજ શાસ્ત્ર વચન છે. ને તેથી અમે તો માનીએ છીએ. આ સ્વારીનું તેમાં પણ આ રૂપનું ધ્યાન સદા કરવું ત્યારેજ સ્તુતિ ઊચરતાં અનુકુળ પડે તેના દ્વારાજ પ્રભુને પ્રાર્થવાનું છે, સંપ્રદાયમાં મુખ્યાચાર્યજ તે છે ને તે આડીં પણ માત્ર રમકડાં જેવા નથી. સ્વારીની આ વર્ણન શેલીજ તેણીને તે મૂર્તિ માટે કેટલું માન ને તેના વૈભવમા તેનું કેવું ધ્યાન હતું ને સૂચવે છે. ને તેના મનોભાવ તો આગળ એથી પણ અધિક સ્પષ્ટ છે, તેણી લખે છે,

“ હાવા મનોહારી દર્શનથી સર્વને ભાવ ને પ્રેમ ઊત્પન્ન થાય એ સ્વાભાવિક છે મહારા મન ઉપર આથી બહુ અસર થઈ, ’ તે કેવી જાતની ? પ્રભાવને પ્રેમમય તે કેવો ભાવને પ્રેમ ? “ નિત્યૈવૈષા જગન્માંતા વિશ્નુ શ્રી રત્નપાણીનિ ” નિત્ય તેણી જગતની માતા છે તે શ્રી વિશ્નુની સદા સાથે રહેનારી છે તેનોજ સાક્ષાતકાર થયો અને તેથી તેનાપર ભાવ પ્રેમ પ્રકટયો, તેણીતો માને છે કે તેમ સૌને ધવુંજ જોઈએ. તેણી તેને “ સ્વભાવિક ” લેખે છે તેથીજ અમે તેને સાત્વીકી દેવી કહીએ છીએ કે જેને દેવદેવની દિવ્યમહિષીની સ્વારીને દર્શનમા આટલો પ્રેમ છે. લોકીકોને જગતના ચાર દિવસના રાજા રાણીની સ્વારીને દર્શનપર તેવો પ્રેમ હોય છે, માત્ર તે જેવા હજારો ગાંઝી જાય; હેરાન થાય, ને હજારોનું ખર્ચ કરે છે ને તેમાં આનંદમાને છે, જેનું ફળ “ ધણીનો આનંદજ. ” એવી સ્વારીયોનાં કેટલાં ચિત્ર,

કેટલા ફોટા, કેટલે દુર જાય છે, ને દીવાનખાનામાં રહ્યાંમાં હુમેશ જોવાને ખીજને દેખાડવા લટકાવવામાં આવે છે ! તેવાજ વરઘોડાઓ તે કેટલી વારના “ જેમ વરઘોડે મળ્યા બહુ વના, પલકે રહી થાય તે ફના ” સંસારીયો વરઘોડાને વરણાળીપર ગાંડા, ને તેની છખીયોની શીશી તજવીજ કરે છે જેનું પરીણામ “ ચાર દીન ચાંદની, અઘેરી રાત સહી હે ” બલકે તે છખીવાળા પણ જો “ બાકસે ગના હૈ વો આખીરકો બાક હૈ. ” તેમાં પણ તામસી તો શ્રીમંતોને રાજાઓનો પણ દ્વેષજ કરે છે તેમના સુધી પ્રભુ કયાથી, પણ અમારી સુમતિ દેવીને આ દીવ્ય-નિત્ય-હજારો વર્ષથી હજારો સ્થાનમાં પૃથ્વીપર પણ ચઢતી ને ચઢવાની સ્વારી પરથી જે અસર થઈ તે માટેના છેવટ આ શબ્દો છે.

“ આ ગાંભીર્યપૂર ભવ્ય દેખાવ શી લાગણી ઊત્પન્ન કરી શકે છે તે તો જોયા વિના સમજાતું નથી મહારૂં મન પૂર્ણ આનંદીત થયું.....અને યાત્રાએ નિકળ્યાનો સંતોષ થયો. ” ધન્ય છે તે કરનારને તેમ થનારને એકંદર હાવું માનનારા ઘણા છે. ને તે પર અશ્રદ્ધા કે કુતર્કો કરનારાં તો થોડાંજ છે પણ પ્રથમજ પ્રસંગમાં હાંવી. અસર ! તેનું કારણ પૂર્વનીજ કમાણી, તૈયાર હૃદય, એ છે. યાત્રા કરવામાં દેવ દર્શનથીજ આનંદને સંતોષ થાય એજ ખરાં તે દેવના ભક્ત-આગળના રૂપીમુનીને ભક્ત-માળના પ્રેમી ભક્તોના વર્ગનાં ઘણાંને તાત્કાલીક આનંદ સંતોષ થયો અમે જોયો છે, પણ તેમાંથી કોને કેટલો નેં કયાં સુધી ટકયો; ટકે છે, એ ખરૂં તો જોવાનું છે; કઠણ

નરમ-મક્તીન શુદ્ધ-પાત્રી પ્રેમાળ,-હૃદયની ત્યાંજ પરીક્ષા છે. ઘણાનું ઘણી વાર જોયું છે, પણ સુમતિ જેવી તો સુમતિ જ; તે વેળાં માટે તો એ દેવી પણ આગળ લખે છે કે “ હુમારા મંડળના સર્વ જાણુ યુવાન વર્ગ સુદ્ધાંત-ઉપર આ દેખાવથી બહુ અસર થઈ હતી અને બહુ પવિત્ર લાગણીયોની ઊર્મી સાથે હમે દર્શન કરી ગા-ડીમાં ખેસી ઊતારે ગયા.

પણ એકં કવિ કહે છે—

લક્ષિત ભાવોડી નદી ઊમડ ધુમડ ઘેરાય,  
સાચી તાકેાં જાનીયે-જેઠ માસ ઠહગય;

સુમતિ યાત્રા સાડ રીતસર તૈયાર થઈ હતી, પ્રથમથી પ્રભુને વિભુ માનનારતો હતીજ; ગીતાજીથી અવતાર માનતી થઈ, ને વધુ મહવાસ સત્સંગ ને સેવાથી તેણી પ્રભુના પાંચે પ્રકારના રૂપ માટે શ્રદ્ધાવાન થઈ હતી પર ‘બેકુઠનાથ’ નિત્યમુક્ત પાપંદોને સાડ નિત્ય દીવ્ય ધામમાં પ્રકટ રહેતા-વ્યૂહ-દેવોના દેવ ક્ષીરસાગરમાં અને ખીજે સ્થળે, વિભવ-રામ કૃશ્નાદી અવતાર; “ અંતર્યામી ” ધ્યાનની સિદ્ધિથી યોગીયોને હૃદયમાં દેખાતા અને “ અર્ચા ” ભૂમી પર સુખદ અનુભવ આપ્યા કરવા અતિ મુક્ત, તેમાં પણ “ સ્વયં વ્યક્ત ” પોતાથીજ પ્રકટેલા, ને દેવરૂપી માણસની પ્રાર્થનાથી પ્રકટ અનુભવ આપેલ હેવા પુંડરીનાથને ડાહોરનાથ, શ્રીનાથજીને જગન્નાથજીને તો આપણા દેશના જન પણ જાણે છે, પણ સુમતિને પ્રથમ પરિચય



આરભ.

“ ગીરધાગીર ” એ રાગ.

વદો બહાલાંરે કેમ કરી ઓલખાવું,

મુજ પ્રભુ કેમ પરખાવું. ટેક.

નથી એકજ તહેતું નામ રે, એક લાપામાં નહિ કામ રે,  
જાણે એ લાપા તમામ રે. વદો.

નથી એકજ એતું રૂપ રે, નવ જાતીએ અનુરૂપ રે,  
જાને નરનારી જગ ભૂપ રે. વદો.

નવ એક રંગનો તે છે રે, શોભા નહિ એક જગે છે રે,  
જાધે મકળ ઉત્તમ તે છે રે. વદો.

નહિં વેલવ ગુણો ગણાયે રે, નવ ચરિત્રમા એ મપાયે રે,  
સહુ વિધે અગાધ જણાયે રે. વદો.

નહિં એકજ તહેતું ધામ રે, નવ રહે એ એકજ ઠામ રે,  
સર્વ વ્યાપક એ પૂર્ણ કામ રે. વદો.

નથી એના સરખું કોઈ રે, નવ હતું શકે નવ હોઈ રે,  
એ અસદૃશ પર મોહી રે.

એ અનંત સર્વ પ્રકારે રે, સહુ અનંત શક્તિ ધારે રે,  
દીન જાળાના પ્રભુ ભારે રે.

વદો બહાલાંરે કેમ કરી ઓળખાવું,

મુજ પ્રભુ કેમ પરખાવું !

છતાં જે એકમાં વૃત્તી સ્થીર થવાની હતી  
તેની પ્રતિ કેવી ઊભીથી ગઈ તે માટે જુવો પદ; એમ  
કેટલા યાત્રાએ ગયાં ? જાણ તો તેવાં કેમ ન થાય !

નથી થતાં તેનું કારણ તેમને સાચું શાસ્ત્ર જ્ઞાન નથી હોતું. સુભતિએ વેદાંત શ્રવણ કર્યું હતું. “ સત્યજ્ઞા નમનતં બ્રહ્મ ” એમ બ્રહ્મને તે જેમ અનંત બાળુતી તેમ તેજ પાછા યો વેદ નિહિતં ગુહાય હૃદય ગુહામાં નિહિત એ- વો તેજ ત્યાં જેને જણાય છે તે પરમે વ્યોમત્ સોશ્વતે સર્વાન્કામાન્ સહ બ્રહ્મણા વિપશ્ચી તેતિ તે પરમ વ્યોમ પરમ પદ શ્રી વૈકુંઠમા સર્વજ્ઞ પર બ્રહ્મને તેના સર્વ કલ્યાણ ગુણો સાથે ભોગવે છે એ રહસ્ય પણ સમજી હતી, ને તેથી તેણીની અભીલાષાતો તે પરમપદમાં પરમપદનાથનેજ પામવાની, પૂરી આત્મોત્તતિ કરવાની હતી પણ તે સમજી હતી કે તે માટે ઉપાય જેમ જ્ઞાનયોગી માટે હૃદય ગુહા- માં તેમ કર્મયોગી માટે ગીરી ગુહામાં પ્રભુનો અનુભવ કરવો જોઈએ. તેને પછી હૃદય ગુહામાં નિરખાય, તેનું નિત્ય ધ્યાન ધરાય ને તેથી સહજે ભવ તરી તેને પમાય. વગર જોયે અનુમાનથી ધ્યાન કરવા કરતાં તેજ્યારે અંત- ર્યામીજ અર્યારૂપે પ્રકટ થાય છે થયા છે રહ્યા છે તો તેનો લાભ કેમ ન લેવો ! તે ત્યાં તેવો લાભ આપે છે એમ પણ પૂર્વાચાર્યાના આખ્યાનથી માનતી હતી.

શ્રુત્યન્તેષુશ્રુતં ભાષ્યેષતં ધ્યાતં હૃદાંબુજં.

લક્ષ્મી કાંતં પરં બ્રહ્મ દૃષ્ટં શ્રી રંગ ધામનિ.

વેદાંતમાં જે શ્રવણ કર્યું ને ભાષ્યમાં મનન કર્યું ને હૃદય કમળમાં જેનું ધ્યાન ધર્યું તે શ્રી રંગ ધામમાં દીકું- એટલે શ્રી રંગનાથ રૂપે તેનો સાક્ષાતકાર થયો. અનેક



રૂપરૂપાર્ય વિશ્રવે પ્રમવિશ્રવે ડાકોરનાથ તેજ દારકા  
નાથ ને તેજ પુંડરીનાથ તેમ શ્રીરંગનાથ એજ વેંકઠ-  
નાથ છે એમ પંથુ તે જાણી ચૂકી હતી તેથી તેણે તે  
પ્રભુના દિવ્ય મંગલ વિગ્રહ-આકાર-મૂર્તિનો માક્ષાતકાર  
થતાં પહેલાં દીલને ત્યાં દોડાવ્યું હતું. તેણી તેને મલવા  
આતુર હતી. યુ સમજીને તે શા માટે, તે તેણીએજ ગાયું  
છે. ને બીજાઓને એથી સમજાવ્યું છે કે યાત્રાએ કેવલ  
ભાવથી ને શા સારૂ જવું જુવે તેના ન્હાના પદમાં  
મહાન વિચાર.

પદ " મને ભૂલી ગયો છે " એ રાગ.

બહાલા શ્રી નિવાસ આવું ત્હારા ધામમારે, ( શું કામ ? )  
રાખી હૃદયે પ્રભુજી ત્હારી હામ ( તે પૂર્ણ થશે ? ) પૂર્ણ કામ  
( શાથી માન્યુ કે હામ પૂરી થશે ? )

શ્રવણ મનન કર્યું બહુ દીન આપનું રે,  
( તે અલેખે નથી ગયું ) વિશ્વામ થયો દૃઢ તેથી નાથ,  
( પ્રભુ કોણ છે ! ) ત્હારા તાત. બહાલા.  
( એને દેખે શું લાલ ! )

હુ ખીતો તણાજ આપ હુ ખો કાપતારે, ( શી મત લખ ! )  
કૃપાથી કરતા હૃદય સર્વ શાંત, શ્રીના કાંત. બહાલા.  
( તેની સાથે પોતે કેવો સખંધ રાખવો છે ? ) આપ શરણ-  
ગત સર્વદા નિભાવતા રે,

દીન બાળા આવે ધારી એજ આશ તમ પાસ. બહાલા.

સખંધ સાધી સદા તેનાં બન્યાં રહેવાની આશા તેણી  
એ ધારી હતી ને તે પૂરી થઈજ કારણ તેણી એ સંપ્રદા-

યાર્થે અહણુ કર્યા હતા ને તેથી સર્વિધ શરણે ગઈ હતી.  
એટલે કે. તેણીના શબ્દોમાં

“શ્રી દેવીના ચરણો સેવી પ્રભુ સમીપ હું આંવું.”

દીન-કૃતે વિનયો નિજસ્વામી, દયા દેવી ! એ યાચું;  
શ્રી પતિ ! આવું છું આશાધારી.

દયા દેવીની ઓલખ આગલેજ દીવસ થઈ ગઈ હતી તેનો જિયિત સમયે ઉપયોગ કર્યો ને તેમાં પોતાની ઇચ્છા ચોખ્ખા શબ્દોમાં પ્રકટ કરી, કયા યાત્રી એમજ સમજે છે ! ને હવે પ્રસંગે હેવા ઢંગ ને હેવા રંગને ઉમંગ સાથે એમજ માગે છે ! અમારે શીખવું તે સાફજ તેણી દ્વારા પ્રભુએ એ રહસ્ય પ્રકટ કરાવ્યું છે આત્મોન્નતિ એમ જ થાય.

“પાપો કાપો, પુનિત કરો છો નિજ દર્શનથી આપ.

એ રીતે મુજને કરી ને પછી હૃદયે ધરજો બાપ ! શ્રીપતિ !

તે કેવી આનુર છે ? “ ઊત્સુક બનીશું દર્શન સાફ પ્રભુ મુજ આશા પુરજો ” (માત્ર દર્શન જ નથી ચ્હાતી)  
“દીન બાબાને પૂરા પ્રેમે પૂર્ણ ભક્તિથી ભરજો ”

શ્રીપતિ આવી છું આશા ધારી ”

તે પૂર્ણ ભક્તિ માગતી હતી.

શ્રી કશ્યપ મહર્ષિએ અદિતી ને કહ્યું હતું કે “અ-  
મોઘ. મગવદ્ધિકર્નેતરેતિમતિર્મમ બલકે તુલસીદાસજી  
તો કહે છે.

તુલસી સીતા રામકો રીઝ ભજો યાખીજ,  
ઊલટો સુલટો જાનીયે જયેં ખેનનમે ખીજ;

\* \* \* \* \*  
ભક્ત ખીજ પડટે નહીં જો જુગ જાય અનંત.

ઉંચં નીંચ ઘેર અવતરે, તોડ મંત્રકો સંત.

તેમ આ ભૂવની ભક્તિમાન પાછી ભક્તિજ માગે છે તે મળ્યાવિના કેમ રહે ! તેણીજ વરણુવે છે કે તેનું ત્યાં શું થયું. ( દક્ષિણ યાત્રા પાનું ૨૧ )

“ ન્હાના હરવાજ આરો સુનેરી ભરતનો પડદો નાંખ્યો હતો ” જાણે કે ઇશા વાસ્યની શ્રુતિ.

હિરંમયેન પાત્રેણ સત્યસ્યાપિહિતમ્ મુખમ્,

તત્ત્વમ્પુષ્પા વૃણુ સત્ય ધર્માય દૃષ્ટવે.

હિરણ્મય પાત્ર વડે કરીને સત્યનું મુખ ઢકાએલ છે તે પોષક તું સત્ય ધર્મની ઝૂળીના દર્શન થાય માટે ઉઘાડ. આગળ શ્રુતિ ત્યાજ કહે છે યસ્મે રૂપં કલ્યાણતમ તત્ત્વે પદ્યમિ. ત્હાડું જે કલ્યાણતમ રૂપ છે તે હું નીરખું છું એમજ આ દેવી ને પણ લાલ મળ્યો.

“ હમને પડદો ઝિઘાડી અંદર લઈ ગયા, પડદો ઝિઘાડતાં વારજ શ્રી વેંકટેશજીએ સર્વ મંડળનું ખાસ કરી ત્હાડું ધ્યાન ખેંચ્યું. ઉઠાણમાં શ્યામવર્ણ, ફૂલનાજ અલંકારો ધારેલા ભગવાન બહુ સુંદર હીસતા હતા હમે ધીરે ધીરે છોક સમીપ ગયાં ને બહુજ સારી રીતે દર્શન થાય એટલાં સમીપ આવી જિભા રહ્યાં. વેંકટેશજીનું વિગ્રહ શુમારે સાતેક ફીટ ઊંચું છે. ચાર હસ્ત છે. બે ઉપરના કરમા શંખચક્ર છે એક હાથ અભયદાન સાડ રાખેલો છે, બક્ષસ્થળમાં શ્રીદેવી બીરાંજયાં છે રાતને સમયે

શ્યામ રંગે શોભતા ભગવાન કૂલની શોભા વધારતા હતા. ” મૂર્તિ મઠે ભગવાનજ શબ્દ, શ્યામ રંગમા શોભા, ને ભગવાનથી કૂલ શોભે એ દિવ્યતા કેવી ! તેણી બીજી શુ લખે ! રામરાવણો યુદ્ધ રામરાવણયોરિશ્વ રામ-ને રાવણનું યુદ્ધ રામને રાવણના યુદ્ધ જેવું તેમ લખે છે.

“ કદી આવી જાતનાં દર્શન આવા પુજ્ય પવિત્ર ભાવથી થયાં હોય એવું યાદ નથી ” વદામિશ્વરિયોગત એમ પ્રભુ કૃપા કરીને બુદ્ધિ યોગ આપે છે એમ ગીતા-જીમાં કહ્યું છે તે કૃપા આ દેવી ઉપર થઈ કારણ—

પુરુષ સ પરમાર્થમક્ત્યાલભ્યસ્ત્વનન્યયા તે પરં પુરુષ અનન્ય ભક્તિવડે લભ્ય છે, અનન્ય એટલે શું તેની પોતાનીજ તે વેળાની સ્થિતી પરણે છે—

“ભગવાનના દિવ્યમંગલ વિગ્રહ ( મૂર્તિ ) નું એટલું ખેંચાણ છે કે બીજી તરફ નજર પણ કરાતી નથી” શ્રુતિ એવીજ શાખ પુરે છે નાન્યત્ પદ્યતિ નાન્યત્ શ્રુણોતિ ના-ન્યત્ વિજ્ઞાનાતિ. સુખની સીમા, મૂમા તેજ આ અહી છે. તે આત્મ પ્રમાણે જગત જોનારી દેવી લખે છે “ સર્વના મનમાં એ જોઈ પુજ્ય ભાવ ઉત્પન્ન થાય એવી એમાં ખુબી છે. છેવટે સર્વ જણનું બીજી તરફ ધ્યાન ખેંચાયું કારણ ત્યાં પણ અગાઉ કહ્યું છે તેમ ચળ મૂર્તિઓ પણ ઉત્સવ સારૂ રાખેલી છે. ચળમૂર્તિઓમાં શ્રી વેંકટેશજીની બંને બાજુ શ્રીદેવી તથા ભૂદેવી બેલાં છે એને પણ બહુ સુંદર શણગારો ધરાવ્યા હતા. અને વિગ્રહ પણ સારાં છે તેથી બહુ શોભતાં હતાં. ” અમૃત પીતાં કૌણ ધરાય છે.

એમ હોંક શા ઉપરથી કહે છે ? તેમણે અમૃત પીધું છે ? દીકુ પણ છે ! ભગવાનનું નામ એક ભાવિકની ભાવામાં અનૃતામૃત છે તેવો અનુભવ દેવીને થયો તેણી આગળ લખે છે “ સર્વે લોકે સારૂ મદિર ખુલ્લું મુકવાનું હતું તેથી હમારે જયુ બેઠાએ એમ હમને ‘લાગ્યું’ શ્રી વેંકટેશજી એવા શોભતા હતા કે ત્યાંથી દૂર જવાનું મન ન થાય પણ છુટકો નહોતો. સર્વ કંઠ્ય દર્શનથી આનંદિત થતું હતું અને અતિપુણ્ય પવિત્ર ભાવ મનમાં પ્રસરી રહ્યો હતો. મહારા મનમાં ખાસ ઇચ્છા શ્રી વેંકટેશજીના દર્શનનીજ હતી ને તે પરિપૂર્ણ થવાથી મહે તેમનો બહુ ઉપકાર માન્યો ” પ્રભુ ખાતરજ પ્રભુને મહાવા તે આનું નામ, ભગવાનના શબ્દોમાં પ્રિયોદિશ્વાની નોત્યર્થમહંસ ચમમપ્રિય ” જ્ઞાનીનું લક્ષણ તેમાં જ્ઞાની નિત્ય યુક્ત એક મક્તિ વિશિષ્ટતે “ તેઓમાં જ્ઞાની નિત્ય યુક્તને એક ભક્તિ-હોવાથી વિશેષ છે. ” આર્ત દુખ દુર થાય માટે પ્રભુને ભજે એટલે સ્વાર્થ સારૂ ભક્તિને તે આર્તી દુર થતાં પુરી; તેજ વાત અર્થી જ્ઞાસુની પણ, જ્ઞાની તો પ્રભુમાંજ નિત્ય યુક્ત કારણ પ્રભુમાં પ્રભુ માટેજ ભક્તિ-એટલે તેજ અરા પ્રેમી, પૂરા ભક્ત જેને ખીજી અલીલાવા નહીજ. સુમતિ તેવીજ હતી ને તે ખાતર મેં તો ત્યાં તેની પરિક્ષા લીધી હતી.

નિત્ય ત્રણસેથી ચારસે આર્તીને અર્થી આવી માનતોઃ જિતારે ત્યાં મંદવાડમાં પીડાતી ખાજા પોતાની તનદુરસ્તી માટે પણ વેંકટેશ પાસે નહીં યાચના કરે એમ મેં નહોતું

ધાર્યું. ઝોર મે તેને તેમ કરવા લલચાવી ત્યારે જે  
પદ બનાવ્યું તે આ છે તેણે તેમજ પ્રભુથી ચહ્યું કે—  
“ અન્ય નહી અલિલાષ પ્રભુજી અન્ય નહી અલિલાષ ”

\*

\*

\*

અન્ય નહિં પણ એકજ સાચી અન્ય શુ તેની પાસ-પ્રભુજી  
રંક શિશુપર પૂર્ણ અનુગ્રહ વરસાવે છે તાત,  
દીન બાળા ઊર એક રહી છે અનન્ય ભક્તિની આશ.-પ્રભુજી  
ને તે માટે તેણીયે શાકેંડા ઉપાય મામેક કારણ વ્રજ  
તે ત્યાં આ પદથી કર્યો.

પદ “ તુ પ્રભુરજ મહારાજ ” એ ર.ગ  
આવી છું આપને દાર વિના બહાલા

કોઈ નથી મહારૂ જગતમા આવી.  
જગમાં નથી શ્રીનિવાસ વિના કો,

નહી અન્ય કોઈ કયાંહિ કો વખતમાં ,,  
વેદ સ્મૃતીમાં એક જે સાચા, ધાર્યા છે તહેને મહેં માલીક મનમાં,,  
શ્રુતિ શીર અંતઃસુધી જે દીપ, પૂર્ણ પુરૂષોત્તમ તે છે મનમાં. ,,  
જગત પીતાને પારખી પૂરા કર્યા છે નાથ મહેં મહારા હૃદયમાં.,,  
તેથી આવું દીન આપને દારે સહાયી થજેજી સર્વ સમયમાં. ,,

ફરી તે તેને દારે ગઈ ને પોતાની વીતી પુસ્તકમાંજ  
કહી ગઈ છે તેમાંથી ઊચિત અહીં જણાવીએ. તે ખરેખર  
પ્રભુકૃપાને પાત્ર અલિષેક સમયે થઈ, બાણે કે સ્વીકૃત  
ચઈ, કારણ તેનું ચિત્ત શ્રી હરીએ ચોર્યું, શ્રીનિવાસે સુમ-  
તિના હૃદયમાં નિવાસ કર્યો, તેણી લખે છે.

“ ખરેખર તે વખતનું વેંકટેશજીનું તેજ કહી ન  
બુલાય તહેવું છે હજી પણ જ્યારે જ્યારે એ રૂપનું રમરણ

થાય છે ત્યારે ત્યારે માંડેથી લક્ષ્મિલાવની ઊર્મા ઊ-  
ઢવે છે તેની ખૂબી વરણી શકાય તેમ નથી ” ફરી તે  
અનુલવ સુદઢ થવા ત્રીજી વારના દર્શન થયાં તે પછી તેણી  
તે વિશે લખે છે.

“ ત્રીજીવાર શૃંગારયુત દર્શન થયાં, હમને કર્પૂર-  
આરતીથી દર્શન કરાવ્યાં. અગાઉ સાંજ અને તે દહાડે રૂઢવાર  
કરતાં આ સાંજની શોભા વળી વિલક્ષણ હતી. ” છેવટ તે-  
ણીથી લખાઇ જવાયું છે કે “ હમે શ્રી વેંકટેશજીને છેલ્લી  
વાર વંદન કરીમંદીરથી બહાર નીકળ્યાં. ” પણ તેથી શું-  
સુરદાસજીનું કથન છે.

હાથ છોડ કે જાન હો જાની નિખળે મોય,  
હૃદય છોડ કે જાઓગે મદ જાકુંગી તોય

તેમજ થયું તેણે તે પુઢે કાંચી વરદરાજ, યથોક્તાકા-  
રી, પાંડવદુત ત્રીવિક્રમ આદિ, મદુરામાં સુંદરબાહુ, મદ્રા-  
સમાં પાર્થસારથી, ને એકસો આઠ દિવ્યદેશમાં મુખ્ય  
શ્રીરંગનાથની સેવા પણ કરી. પરંતુ છેલ્લું જે ગાયું તે આ;  
નવ થાય દૃષ્ટિથી દૂર રે શ્રી પતિ રૂપ ચારૂરે રૂપચારૂ.  
(કરણ) “વશી ગયું એ મહારે ઝર રે શ્રી પતિ રૂપ ચારૂ”  
(કિાનુંરૂપ કયાં) “શ્યામસુંદર સોહામણા વસેગીરીની માંહ,  
દિવ્યરૂપ મેં તેમનું જડી લીધું છે ચિત્તની માંહરે. શ્રીપતિ.  
(હવે તેનું શુછે) “રમરૂં રૂપ ને અનુલવું દીવ્ય આનંદની ધાય,,

શ્રતિ કહે છે રસોવૈસઃ રસ હોવાય લલ્લાનદી ભવતિ  
તે તેણીને સદા સારૂ પ્રાપ્ત થયો તે વિશે તેણીનો અનુલવ

તેનાજ શબ્દોમાં તે પ્રસાદીના અંતમાં કહેવો છે એજ આ પૂર્વ કૃત્યના અંતમાં કહેવો યોગ્ય છે.

“કોઈ પૂછોરે હરિરસ હોએ કેવો, રહેલો નથી ઉતર દેવો.  
નવ ખૂદ્દા નયને જડતોરે નથી બંધ નયનથી મળતોરે,  
જદા મળે તદા એ વરસતો રે મન સમજે રે  
હરિરસ તો છે એવો, ખૂબી ખુએ તેણે લેવો.  
મળે માત્ર નહિ જ્ઞાનેથીરે, મળે માત્ર નહિ ધ્યાનેથીરે;  
પ્રીતી જગપતિ માનેથી રે, મન સમજે રે,  
રૂપહા કરે નવ અનુભવાતો રે, આખ્યાથી નવ લેવાતો રે;  
હરીપ્રેમથી પ્રાપ્ત એ થાતો રે, મન સમજે રે,  
છે એ તો દીવ્ય પ્રભુરસ રે, પૂર્ણ આનંદ છે માંહિ મસ રે;  
નથી એની કોઈજ સદ્રશ રે, મન સમજે રે,  
જેની ઈચ્છા થાય એ લેવા રે, તહેણે કરવી શ્રીહરિ સેવારે;  
પ્રભુ તત્પર છે તે દેવા રે, મન સમજે રે,  
દીન બાળાના હરિનો રસ એરે, સર્વથા શ્રીપતિને વશ છે રે;  
પ્રાપ્તી સારૂ (પ્રભુ) કૃપા બસ છે રે. મન સમજે રે.  
હરિરસ તો છે તેવો ખૂબી ખુએ તહેણે લેવો.

આત્મોન્નતિ ઈચ્છિત બની ચૂકી તસ્પતાવદેવચિરંયા-  
વજ્ર ચિમોદ્દયે અથ સપત્સ્યતે “તેને તેટલી વાર  
જ્યાં સુધી છુટી ગયેલ નથી પછી તે પામે છે.” ક્યાં કેને  
તે શ્રુતિના પૂર્વ ભાગમાં છે તથા સપ્રસાદોઽસ્માત્ શરીરાત્સ-  
મુત્થાય પરજ્યોતિરુપ સપદ્ય સ્થેન રૂપેણાભિનિષ્પદ્યતે આ આ  
ત્મા આ શરીરથી નિકળીનેપર જ્યોતિરૂપને પામીને પોતા-



ના રૂપે કરીને વિકાશીત થાય છે એટલે આત્માની સંપૂર્ણ ઉન્નતી તો આ દેહથીજ નહી, પ્રકૃતિથી સર્વથા વિમુક્ત થઇને પરમાત્માને પામવાથી થાય છે પણ જ્યાં તેને અહીં પ્રદ્ધાનુભવ થઈ ગયો એટલે પછી પ્રારબ્ધ પુરાં કરવાં એટલીજવાર તે માટે છે એમ વેદાંત કહે છે ને તેમાં પણ જ્યાં આનંદ પ્રદ્ધાન વિદ્વાન્ન વિમંતિ કુનશ્ચન પ્રદ્ધાના આનંદને જાણનાર કશાથી ભય પામતો નથી. સુમતિનું તે માટેનું તેના શબ્દોમાજ કથન.

૫૬. “ લક્ષ્મીના પતિ રે. ” એ રાગ

પ્રિય શ્રીનિવાસજી રે, નિર્ભય સદા હવે હું થાજી;  
સોંપ્યું સહુ તને રે, નિર્ભયતા નવકા હું સ્હાજી  
સર્વ શક્તિથી પૂર્ણ આપને ધાર્યા છે મેં સ્વામી,  
પછી રાખું મુજ હૃદય વિશે હું ચિંતા કેમ નકામી. પ્રિય;  
આશ્રિતજનને નિર્ભય રહેવું હેવું જો કહેનારા,  
શરણાગતના વત્સલ ત્રાતા, આપ થયા તે મહારા. પ્રિય.  
હીન જાળાએ સોંપ્યું સર્વે આશ્રિત થઈ ભય ત્યાગ્યો,  
હવે, કામ છે તહાડે પ્રભુજી, લાજ ઊભયની રાખો. પ્રિય.

છેવટ તુળસીદાસજીનો દોહરો.

ભવ ભવ કે અશરે, ભવ કરત હૈ રાજ;  
તુળસી રઘુવર અશરે, કયો ખીગડેગો કાજ.

ઇતિ પૂર્વાર્ધ

શ્રી.

ઉત્તરાર્ધ.

લક્તરાજ તુકારામ બાવા કહે છે,  
 બરે આવે દેવા ! નીધાલે દીવાલે;  
 બરીયા હુબકાળી પીડા કેલી,  
 બરે આવે દેવા ' બાઈલા કર્કશા;  
 બરીયા હુર્દશા જના મધ્યે,  
 અનુતાપે તુજે રાહિલો ચિંતન;  
 વમન હા આલા સનસાર.

ઈન્દ્યાદી.

હો દેવ ! બહુ સાફ થયું કે દેવાળું નિકળ્યું ને તેપર  
 હુબકાળ પડ્યો તેણે પીડા કરી. બહુ ઠીક થયું કે કર્કશા સ્ત્રી  
 મળી ને લોકોમાં હુર્દશા થઈ એ પણ ઠીક થયું એ અનુતા  
 પથી ત્હારું ચિંતવન બન્યું રહ્યું ને સંસાર 'વમન' થઈ પડ્યો.  
 તેજ રીતે હીંદુસ્તાનીમાં બીજા લક્ત કહે છે,

સુખ કે માથે શીલ પડો હરી હીરદેસે જાય;

બલીહારી ચા હુઃબકી, પલપલ રામ રમરાય.

કુંતી માતાએ પ્રભુથી એજ માગ્યું, ને એક ગુજરાતી  
 કવિએ પણ ઠીક ગાયું છે કે;

હરકતરૂપી સરાણે ચઢતાં તનમન કાટ કપાયે,

હરકતરૂપી કસોટીયેથી મ્હોટું મન પરખાયે;

જીવડા ધરી વરતન ના ડર રે;

મહાપુરૂષ જે થયા છે પૂર્વે, હરકતમાં ઊછરેલા;

અમર નામ તે મુકી ગયા છે, તે ગુરૂ આપણુ ચેલા; જીવડા.

લગવાનના શબ્દે,

तत्सुखं सात्त्विकं प्रोक्तमात्मबुद्धिपसादजम् ॥

આત્મોન્નતિને સારૂ પ્રકૃતિના મળ હઠવાજ જોઈએ  
 ને તે માટે વિરૂદ્ધ બળનો અમલ થવોજ જોઈએ. સુમતિ  
 જોઈને પર તેવોજ પ્રયોગ થયો પણ તેનો લાભ તેણીયે  
 આરંભથીજ ઊત્તમ પ્રકારે લીધો. તેણે તે હૃદય ક્યાં છાતું  
 રાખ્યું ? તેની પ્રભુપ્રસાદી લાગ ર માં—

ગરબી ( ૩૬ )

તહારી ઇચ્છા આધીન થવા ધાયું મેં જો,  
એજ વર્તન પ્રભુ ઉચ્ચ અતિ સાફ છે જો.  
તહને રૂથે તે સ્થાનમાં રહું મુખે જો,  
મહારૂં એય નિત્ય ત્યાંજ રહું એ મુખે જો. તહારી ઇચ્છા.  
વ્યથા કષ્ટ સર્વ સહુ ધૈર્ય આણીને જો,  
શુભ હેતુ તુજ હશે હૃદમાં માનીને જો.               ”  
ત્યાગું સ્વેચ્છાથી, હુર્પથી સ્વતંત્રતા જો.  
અહું અતિ પ્રેમથી હું પરતંત્રતા જો.               ”  
બળી વિધનકારી અન્ય સર્વ છોડવું જો,  
તહારી વૃત્તીમાં મહારૂં મન જોડવું જો               ”  
દીન બાળાને લેશ ના ચૂકાવજે જો,  
વહે તેટલું વર્તનમાં મુકાવજે જો.               ”

આ પ્રાર્થના સફળ થઈ કેમકે તે સાચા મનની ને  
શરણાગત પ્રયત્નના સ્વરૂપને અનુરૂપ જ હતી.

એક તરફથી આ પ્રમાણે પારતંત્ર્યત્વ સ્વીકાર્યું ને બીજી તરફથી શેષત્વ સાર—

સૌરહની ગરબી. ( ૧૦ )

વિનયથી વહી યાચું સ્વામી વિનતી સ્વીકારજો રે,  
અરજ ઊર ધારજો રે. વિનયથી વહી  
પદ સેવાની વૃત્તી દેજો, સુજમતિ દ્રઢ તેમાં કરી લેજો;  
દિન પ્રતિદિન એ વૃત્તિ વધુ વધારજો રે. વિનયથી વહી.  
સેવ સ્પૃહાના કાંઈ આશથી, અન્ય ઇચ્છુ ના આપ પાસથી;  
દીન પ્રતિદિન એ વૃત્તિ વધુ સુધારજો રે. વિનયથી.  
સેવું તહારે માટે તુજને, તુજ પ્રાપ્તિની ઇચ્છા સુજને;  
અચળ કરી એ વૃત્તિ વિધન વિદારજો રે. વિનયથી.  
વિધિ નિષેધના નિયમે પાળી, કડું સેવ સ્વેચ્છાને ટાળી;  
તવ આજ્ઞાને માનું, કષ્ટ નિવારજો રે. વિનયથી.  
નિત્ય અવિચળ કેકર્યે રહું, દીન બાળા એ સત્ય હું સહું;  
સર્વ જ્ઞાત છે તમને, બાળા ઉદ્ધારજો રે. વિનયથી.

આ પ્રમાણે સેવા સાર પ્રાર્થના કરી, એટલે આત્મોન્નતિનો ક્રમ પૂરો થયો કારણ આત્મા એટલે આં દેહ દેખાય છે તે નથી, તે તો તેનું કેદખાનું છે, તેમાં જે બદ્ધ છે તે; તેમાં પણ આ બંધન તો ઉપલું છે, અંદર ભગવાનના શબ્દોમાં—

ધુમેના વ્રીહ્યતે વન્હિ યથા દર્શોમલેનચ ।

યથોલ્લેનાવૃત્તોગર્ભ સ્તથાતેનેદમાવૃતમ્ ॥

જેમ અગ્નિ ધુમાડાથી લેળાએલો ને દર્પણ મલવડે, તથા જેમ ગર્ભ કોકડાથી આવૃત, તેમ આ જીવાત્મા અજ્ઞાન વડે આવૃત છે. આત્મા જ્ઞાતા ને કર્તા છે તેની જ્ઞાતૃત્વ શક્તિને જેમ ધુમાડો અગ્નિની પ્રકાશક શક્તિને આચ્છાદીત રાખે તેમ પ્રકૃતીએ રૂઢી છે. તેજ રીતે તેનું સ્વરૂપ જ્ઞાન દર્પણ પર મળ પેઠે ઢંકાયું છે. ને તેની જ્ઞાતૃત્વ શક્તિ ગર્ભના કોકડાથી રોકાય તેમ રોકાઈ છે. નહીં તો જીવ પોતે,

सर्वतः पाणीपादं तत्सर्वतो क्षीशिरो मुखम् ।

·સર્વતઃ શ્રુતિમલ્લોકે સર્વમાવૃત તિષ્ઠતિ ॥

સર્વ તરફ પાણીપાદને સર્વ તરફ આંખ શીર, ને મુખ, લોકમાં સર્વ તરફ શ્રુતિ, ને સર્વમાં આવૃત થઈને રહે છે, ને તે પોતાનાજ કીરણ શક્તિ વડે

सर्वेन्द्रिय गुणाभासं सर्वेन्द्रिय विवर्जितम् ।

સર્વ ઇન્દ્રીયના ગુણના આભાસ તે સર્વ ઇન્દ્રીય નહીં હોવા છતાં એટલે વગર ઇન્દ્રીયે પોતીકીજ શક્તિયોથી તે સર્વ અનુભવ કરે છે, ને તે કયા સુધી ? તેપામાદિત્યવજ્ઞાન પ્રકાશયાતિ ભારત. તેમનું સૂર્યના જેવું જ્ઞાન હે ભારત પ્રકાશે છે કારણ તે સ્વરૂપે-ષ્ણોનુરાત્મા એ શ્રુતિ પ્રમાણે-અણુ પણ જ્ઞાને ઉપર અહીં કહ્યું તેમ વિભુ છે બલકે શુદ્ધ થાય ત્યારે ષ્ણઆત્મા અપહત પાષ્મા વિજરો ધિમૃત્યુ વિંશોકો વિજિગિત્સો પિપાસો સત્યકામ સત્યસર્વલ્પ આ આત્મા પાપ રહીત-જરા મૃત્યુ શોક બુગુપ્સાને બુખ ખ્યાસ રહીત તેમ સત્ય કામને સત્ય સંકલ્પ છે, પણ છે-

વટ તે પરમાત્માનું શરીર છે એમ પણ “અંતર્યામી” શ્રુતિજ વિસ્તારથી કહે છે ને પ્રભુ પણ સૂત્રેમણીગણાર્જવ કરીને દ્રષ્ટાંત આપે છે એટલે તે પરમાત્માના આધારથી પરમાત્માના નિયમનમાં ને પરમાત્મા માટે છે એ તેનું સ્વાભાવિક સ્વરૂપ છે. તે શુદ્ધ થાય ને સમજે ત્યારે તેનેજ પરતંત્ર ને તેનેજ કામ લાગે એજ સ્વરૂપાનુરૂપ સ્વાભાવિક અનુગ્રહ સમજે છે. સ્વાભાવિકદાસજ સૌ શ્રી-હરીનાં છીએ ને તેમજ જ્ઞાન બની રહી તેને કામ લાગી-યે એ પુરી આત્મોન્નતિ; તે સુમતિની જ્ઞાનથી તો થઈ પણ તેની ઇચ્છા પણ હેવી થઈ બલકે અહીંથીજ તેણે તેનું વર્તન ચહ્યું, પ્રભુ પાસે માગ્યું, કારણ એ પડદોતો તેણીને હતો તે દુટી ગયો હતો કે ક્યાં કોનાં છીયે. એ વિશે તે નિઃસંશય, ને તેથીજ નિડર થઈ હતી તેવાં તેનાં ઘણાં પદ છે પણ તેમાં એકજ નમુનો—

### માઢ રાગ.

મન એક સ્થળે મુજ લાગ્યું રે લય શા કાજે હું ધરું  
અસ્થિરતાનું દુઃખ લાગ્યું રે લય કેમ ન ત્યાગ કરું.  
પ્રથમ પ્રભુ ત્હારામાં પુરી શ્રદ્ધા નહોતીનાથ,  
મન હીંચોળા ખાતું સર્વદા વૃત્તિ રહેતી ન હાથ,  
તે ત્હારી કૃપાથી લાગ્યું રે. ભય.

ધીરે ધીરે સ્થિરતા આપી, દૂર કરી સૌ ક્ષોભ;  
તુજ ગુણ વર્ણન રૂપી મોહે પૂર્ણ વધાર્યો લોભ,  
એણે અન્ય દુઃખ કર્યું આધું રે— ભય

સદ્બોધો સત્સંગો દ્વારા, સમાધાન કરી સર્વ;  
મુજ અલ્પ પુદ્ધિને ઊચિતજ, સમજાવ્યો સહુ મર્મ,  
મળ્યું મુજને મનનું માગ્યું રે— ભય.

દીનખાળાને ઊચ્ચ દીર્ઘને અપૂર્વના કઈ આશ  
શ્રદ્ધા રૂપી દાન થકી તે તુષ્ટ રહે દીનરાત,  
અઘટિત માગવું ત્યાગ્યું રે. ભય.

“ અખંડ સૌભાગ્યવતી ” લોકીકમાં ચાંડલે ચુડલે  
જાય તેને કહે છે. પણ તેમને તેના આત્માનો વિચારજ  
નથી, પતિસાથે સહગમન કરે તેને ક્ષોણે પુણ્યેમર્ત્ય લોકે વિશંતિ  
એ વાતની ખબર નથી ! આત્માનો સાચો પતિ શ્રુતિના શબ્દો-  
માં પતિ ત્રિશ્વસ્થાત્મેશ્વર : ” વિશ્વને પતિ તે આત્માનો  
ઇશ્વર છે. જે આત્મા તેની સાથે તેની સેવમા જોડાય તેજ  
અખંડ સૌભાગ્યવાન રહે. ભગવાન વાલ્મીકિ, જે વેળા  
શ્રી લક્ષ્મણ કુમાર ઘરખાર માતા પિતા પત્ની વૈભવ છોડી  
શ્રીરામ જનકીની રાતદીન સેવા કરવા નિકળ્યા ત્યારે તે-  
મને લક્ષ્મણો લક્ષ્મી સપ્ત કહ્યા, ને શ્રી વિભીષણ જ્યારે  
તેજ રીતે શત્રુ વશ સર્વસ્વ મુકી અદ્ધર આકાશમાં સેવા  
સારૂ શરણે આવ્યા ત્યારે તેમને અતરીક્ષગત શ્રીમાન્ કહ્યા  
સુમતિ તેવી સાચી શ્રીમાન મનથી થઇ હતી પણ તેણી  
જીવનજ તેવું માગતી હતી એટલે આત્માનીજ ઊત્તતી  
ચાહતી હતી તેથી એ પંથે ચઢીને પણ આ પ્રમાણે મા-  
ગણી તેણીએ જરી રાખી હતી.

રાગ—કરૂણા નજર કરોરે. ( ૩૧ )

સત્ય માર્ગે મ્હને દોરો રે પ્રભુજી મ્હારા,

સત્ય માર્ગે મને દોરો રે;

અશક્ત છું સર્વ રીતે, મતિ શક્તિ બળે ચિત્તે,  
કર ગૃહો આપ પ્રીતે રે.      પ્રભુજી.

આપ વશ સદા રહુ, આપ કાર્યે સ્થીર થાઉં,  
મતિ દો તે પુરી થહુ રે.      „

નિર્ભર બનાવો પૂરી, ભર્તા ભાર સર્વ હરી,  
વૃત્તિ દો સેવાની ખરી રે.      „

મ્હને આપનીજ કરો, યોગ્યતા એવીજ ભરો,  
કૃપાળા કરૂણા ધરો રે.      „

વહું બહુ, નહિ થાય, આપ બળે કરો સહાય,  
સર્વ કરાવજો રાય રે.      „

આપ અર્થે વપરાઉં સર્વથા સ્વામીની થાઉં,  
દીનબાળા એજ આહું રે      „

તે દીનબાળાની આશા અંત પૂર્ણ થઇ ને તે કેવા,  
ક્રમે તે આપણે જોઈએ-ભગવાનની આજ્ઞાને અનુશુભજ આ  
પ્રાર્થના છે ગીતાનો સાર નવ અધ્યાય જતા ને નવ બાકી  
રહેતાં પૂરા મધ્યમા કહ્યો તે આ શબ્દો છે મન્મતા મવ  
મન્નકો મઘાજીમાં નમસ્કરુ તે શ્રીકૃષ્ણ ચતુર્ભુજ સ્યામ  
ચુંદરમાં તેનું મન લાગ્યુંજ હતું. ભક્તિ તો અનન્ય હર્તા  
તેથીજ પ્રપત્તિ કરી પાછી મઘાજી યજ્ઞન સેવન કરવું તે



સારૂ ઉપર પ્રમાણે પ્રાર્થના કરી બેશી નહોતી રહી. ગીતા-  
જીમાં કર્મયોગ, જ્ઞાનયોગ ને ભક્તિયોગ જે ત્રણ યોગ છે  
તેનું તેમાં કહ્યા પ્રકારેજ અનુષ્ઠાન શ્રીગીતાચાર્યેજ તેણીની  
પાસે બિચિત કરાવી લીધું છે પછી તેમાં થોડા ઘણાપર  
આધાર નથી. ભગવાનેજ કહ્યું છે.

“ નેહામિક્રમ નાશોસ્તિ પ્રત્યવાયો ન વિચિતે

સ્વરૂપ મપ્યસ્ય ધર્મસ્ય ત્રાયતે મહતો મયાત્

આવો આરંભ કર્યા પછી નાશ થતો નથી, પ્રત્યય  
લાગતો નથી આ ધર્મનું અંત આચરણ થાય તોપણ  
મહા ભયથી તારે છે. આ દેહે તો સુમતિથી સ્વરૂપજ આ-  
ચરણ કરી શકાયું, તે “ધર્મ” કેમ પાળવો તે માટે પ્રભુ  
ગીતાચાર્યનો મત એજ ખરો મત

માયે સર્વાણિ કર્માણિ સંન્યસ્યાયાત્મ ચેતસા

નિરાશી નિમમો ભૂત્વા યુદ્ધસ્વ વિગતઞ્ચરઃ

સર્વ કર્મ મહારામાં અધ્યાત્મ ચિત્તવડે સુકી ને આશાને  
મમંકાર રહીત થઈને યુદ્ધકર. ચિતાથી પણ દુર રહીને  
અધ્યાત્મ ચિત્ત એટલેજ પ્રભુ ખરો આત્મા, અમે શરીર  
જે જીવ તે તેની વસ્તુ, તેને માટે છીએ, તેથી તેની આજ્ઞા  
પ્રમાણેજ તે વપરાવી જોઈએ, તેમાં ખીજી આજ્ઞા કે મમકાર  
જેમ ન રાખવાં, તેમ મહારં શું થશે એ ચિંતા પણ ન  
રાખવી ને જે કાળે જેટલું જેવું બની શકે તેવું કર્તવ્ય  
કરવું. પ્રભુ કહે છે—

ये मेमतापेदं नित्यमनुतिष्ठंति मानवाः

श्रद्धावंतोनसूयश्च मुच्यते तेपि कर्मभिः

આ મહારા મતનું નિત્ય જે અનુષ્ઠાન કરશે, તે પર શ્રદ્ધા રાખશે તેની અસૂયા નહિ કરે તે પણ કર્મોથી છટશે.

દેવીને આ વચનો પર સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા હતી તે અશક્ત ને વ્યાધી પરવશ શરીરને લઈને તેણી વધુ કર્તવ્ય મનથીજ કરી શકે તેમ હતી. એશક તનનો તેમાં ઉપયોગ લેતી પણ તે લખવા વાંચવા કહેવા સાંભળવા માટેજ એટલે સ્વાધ્યાય જ્ઞાનયજ્ઞાજ્ઞ એમ સર્વ પ્રકારના યજ્ઞમાં તેણીયે પોતાની પસંદગી કરી હતી. ને મંગળ વાર્તા એ હતી કે પ્રભુની પસંદગી તેમાંજ છે. તે પોતે પણ અવતારમાં મુખ્ય કામ સર્વને સર્વદા ઉપયોગીતે ગીતાર્થ પ્રદાન કરી ગયા એ છે બ્રહ્મા, પરાશર, વ્યાસ, વાલ્મીક, નારદ, શુક, શૌનકથી લઈ છેક તુકા, નરસહી સુધી વડાઈ તે પ્રભુના ગુણગાન ગાવા, પ્રભુનું જ્ઞાન બીજને આપવું-એજ જીવન સમજ્યા છે તેમજ પૂર્વાચાર્યો ને પેગંબરોની વડાઈ પણ એથીજ થઈ. ભગવાન ગીતાજીમાં તો “મત્તતસ્માન્મનુષ્યેષુ કાશ્ચિન્મે પ્રિય કૃત્તતઃ” માણસોમાં એથી વધારે પ્રિય કરનાર મહારે કોઈ નથી, એટલે સાથી પ્યાડું કામ ગણે છે તેજ તેણીયે જિહાવ્યું. લાપણુ કરે તે સંખ્યાબંધ માણસ એકવાર સાંભળે, ને નિત્યે વખત પણ ન બચાવી શકે, ત્યારે લેખીત હોય તો નિત્ય કાયમ રહેને ઘણા કાળ સુધી ઘણું જણ તેનો ઘણી વાર લાભ લઈ શકે તેથી તેણીયે શીખવું લખવું છ-

પાવવું વહેંચવું દ્રવ્ય યજ્ઞને જ્ઞાન યજ્ઞ સાથેજ ચલાવ્યાં. યજ્ઞોદ્ધાનં તપઃશ્રેષ્ઠ પાવનનિમનિષીળઃ તેમ આ ઇશ્વરપ્રીત્યર્થ સત્કર્મો આહુ રહેવાથી તેની મતિ વધુ વિભળ થતી ગઈ એટલે તે કર્મયોગથી જ્ઞાનયોગ સધાયાથી તત્પૂર્વક ભક્તિયોગનો ઉત્તમ રીતે આરંભ થઈ ગયો. તેની અસર અંતકરણ સુધી પહોંચી તેમાં પૂર્વાભ્યાસથી પ્રભુપ્રેમ ભર્યોજ હતો તે પીગળવા માંડ્યો ને મને ખાનગી પત્રમાં તેણીયે જણાવવા માંડ્યું કે—

“જેમ આપને પુજન વખતે તેમ મહુનેસ્તોત્ર વખતે આમુ આવી જાય છે ” શ્રવણ કીર્તનથી રમરણનો આનંદ આવ્યો હવે પાદસેવન અર્ચનપર વાત જવીજ જોઈએ. તેના મનોરથ પત્રદ્વારા બહાર પડવા માડ્યા—એક પત્રમાં લખે છે.

“ અહી આવતાંજ બાગમાં પુષ્કળ ફૂલની ભરતી જોઈ શ્રી વેંકટનાથનું રમરણ થયું. જે પારસલથી મોકલાતા હોય તો મોકલી દઉં હેવી ઇચ્છા થઈ જાય છે ”

હાવાં લખાણો ઘણીવાર આવ્યાં છે તેમાંનો એક નમુનો અહીં મુંકુછું. ગીતાજીના વાચનારાથી અજાણ્યું નથી કે “ પત્રંપુષ્પં ફલંતોયં ” પત્ર પુષ્પ ફળ જળ જે મને ભક્તિથી અર્પણ કરે છે તે ભક્તિથી પ્રસન્ન થયેલ હું ગ્રહણ કરું છું પૌરાણીકો જાણે છે, ને ભારતમાં પણ પંચરત્નમાં ગજેન્દ્રની માત્ર પુષ્પ પ્રદાન નિમિત્તે મુક્તિ થયાની કથા સુપ્રસિદ્ધ છે. વેદનો પૂર્વ ભાગ કર્મકાંડ તે મૂર્તીપુજનોજ ભરેલો, ને હીંદુશાસ્ત્રમાં અનેક દેવની અનેક પ્રકારે પુજન-

વિધિ એટલી પ્રચલીત છે કે તે માત્ર માની લેવાની વાત નથી પણ તે તે પ્રયોગોથી તે તે દેવ જેના ઉપાસકને પ્રસન્ન થયા છે તેમાં સર્વથી સુલભ ને શ્રેષ્ઠ આરાધનાનાં સર્વેષાં વિશ્વોરારાધનં પરમ્ ” વિશ્વનુનું આરાધન ગણાય છે. ભગવાન શંકર સ્વામી તો સદૃશપિ આદિ વચનથી એક વાર પણ મુશરીનું અર્ચન કરે તો તેની યમકિંકર ચર્ચા ન કરી શકે એમ કહે છે ને માત્ર તેમની શિષ્ય પરંપરાજ નહીં પણ સર્વ સંપ્રદાયના આચાર્યોની શિષ્ય પરંપરા અપને અપને દૃષ્ટકો નમન કરે સજ કાય સાત પુરીને ચાર ધામની વડા-ઇજ એથી છે, બલકે ભક્તમાલ મુરતીપુજકોના ચરિત્રાથીજ ભરી છે મનુષ્ય પુજામાં પણ પુષ્પ, ને મૂર્તિની પુજાની નીંદા કરનારાં પણ કબરપર પુષ્પના હાર ચઢાવે છે આ બધામાં શું રહસ્ય છે ! પ્રેમદર્શીત કરવો.

વળી “ કરે તેવું પામે ” વાપાય પરપીઠનં બીજને હુબ દેવાથી હુબ મળે છે ને પરોવકાર પુણ્યાય બીજને સુખ દેવાથી સુખ મળે છે પણ તેમાં ‘ વાવે તેવું લણે ’ બીજ ક્ષેત્રના ન્યાયે તારતમ્ય છે. ઇવટ ના રૂપકૂત કૃતેન કરેલથી ન કરેલ ન મળે એટલે પરિમિતથી અનંત ન મળે, પુણ્યથી સ્વર્ગ, પણ તે અંતે નાશવંત ફળપ્રદ છે, કે “ અજપદ ” જે હજાર યજ્ઞનું ફળ કહેવાય ને તે પણ તેના સો વર્ષે પુરૂં. માણસ એ રીતે તો કરવાની કુટમાંથી છુટતો નથી. પુનરવિમરણ પુનરાવિ જનનં ન્યાયથી ઇવટ, અજગોવિંદં એજ ઉપાય છે. તેના સંબંધમાં આવવાને જેવો જ્ઞાનયોગ-ધ્યાનયોગ ઉપાય છે તેવો કર્મયોગ છે

પહેલામાં “ અંતર્યામીમાં ” અમૃત મેળવવાનું આ ખીલમાં  
 “ અર્ચામાં ” પ્રદ્ધાનંદ પામવાનું છે, સુમતિ ખીલ પ્રયો-  
 ગમાં કૃતેહમંદ થઈ હતી ને તેમાં તે ક્રમે આગળ વધવા  
 માંડી હતી તે વેંકટેશથી છુટી પડી પણ તેની સેવા કરવાની  
 વૃત્તિ ઔર એથી સતેજ થઈ દુરસ્થોવિ સમીપસ્થોયો यस્ય  
 દૃવ્ય સ્થિતઃ જે જેના દીક્ષમા છે તે તેનાથી દૂર છતાં  
 સમીપ છે. મુદો-પ્રભુ સાથે મન લાગ્યું રહે એ છે મશ્ચિત્ત  
 સ્તતનમ્ભવં એથી તે પવિત્રના સંપર્કે પવિત્ર થઈ મંગળના  
 સંપર્કે મંગળ થવાય “ પવિત્રાણાં પ્રવિત્રોયો મંગલા નાંચ  
 મંગલ ” તે પ્રજ્ઞાનમાનંદં પ્રજ્ઞાના ચિંતવનથી કિટ શ્રમરન્યાયે  
 અમાર્ગ અજ્ઞાન હો, જ્ઞાન પ્રકટે, હુ ખ ન થાય, પરમાનંદ  
 પ્રાપ્ત થાય ને તે અનુલવથી તેમાં લુપ્ધ મુગ્ધ-તેની શું એ  
 સેવા કરી નાંખીયે એમ સેવા કરાઈ જવાય છે સુમતિને  
 ઘેર આવી ખગીચામાં કુચુમ જોતાં તે વેંકટેશને ધરાવવા  
 ઇચ્છા થઈ જાય છે એજ આત્મોન્નતિનો ક્રમ છે.

વળી ઉંમરભરમા એક વાર થોડા દિવસમાં થોડા ક-  
 લાક જે ભગવત વિષયક દક્ષિણ યાત્રામાં જોયું અનુલભ્યું  
 તેની અસર તે ગર્ભશ્રીમંતની શ્રીમંત પુત્રીને મુગધ જેવા  
 મહાનનગરમાં ખડોળા કુટુંબને મ્હોટા શ્રીમંત વિદ્વાન્ મીત્ર  
 મંડળમાં વ્યહવારની અનેક ધુમધામ અને પોતાને પણ  
 ભરતા શીવણ ગુંથણ ચીત્ર કાવ્ય વાદ્ય ગાન, આદિ અનેક  
 નાના વિષયીક અગ્રેજ વાચન ને શ્રવણનો સંપૂર્ણ શોખ, ને  
 તેમાં ઊત્તમતા પ્રાપ્ત કર્યા છતાં એ બધાં ગોણને આ મુખ્ય  
 થઈ પડયું ! બદકે દીન પ્રતિદીન વધતુંજ ગયું ! તેનું

કારણ અમેતો પૂર્વાભ્યાસેનતે નૈવ હીયતે સુવર્ણપિતૃ”  
એમજ માનીયે છીયે પૂર્વનો લક્ષ્ય પ્રાદ્યુષ્યપુત્રજ દુષ  
થયો, ને મુકુંદ મહારાજનો અવતારજ મહેતાંજ કહેવાય  
એ ન્યાય વિશ્વવિદિત છે. તેણી બીજા પત્રમાં લખે છે.

“ ઉત્સવો પૂરા થયા હશે ખરાખર દર્શન પગેરની  
સગવડ થઈ હશે મને તે વખતે યાદ કરી હશે તો મહેંજ  
દર્શન કર્યો છે એમજ માનીશ ત્યાંના પવિત્ર ધામોની અ-  
સર હજી બધાંને મનપર બહુ રહી છે ને સર્વને એમ થાય  
છે કે ફરી એક વાર યાત્રા કરવી. પ્રભુ દયાળુ છે તે સહુ  
સાફ કરશે. ” એ સાફ તે શું ! તેણી હવે એ દેહથી એ  
યાત્રાઓ કરવાની તો નહોતી પણ “ મન હોય ચંગા  
તો કાથરોટમાં ગંગા ” બોલાવ્યા માટે ડોકરમાં ને પુંડરીક  
માટે પંઢરપુરમાં દ્વારકાનાથ પધાર્યા તેમ તેણીને સાફ વેંક-  
ટનાથ તેના ભૂવનમાંજ સેવા લેવા રહેવાના હતા. તેથી  
તેણીએ તે માટે તજવીજ કરવા માંડી એક પત્રમાં લખે છે.

“ ત્યાંથી નિકળતી વખતે આપને ફાટોગ્રાફને તીલ-  
કની પેટી વિગેરે વિશે કહ્યું હતું પણ તહેના હજી કંઈ  
ખબર નથી તેથી મળી શકી નહી હોય એમ ધારૂં છું ”  
તેણી માનસીક સેવા તો કરે જતી હતીજ કોઈએ કહ્યું છે.

માળા તો મનકી લલી એર કાષ્ટકા ભારા,

ચાતુરકી તો એક ઘડી એર મુરખકા જન્મારા;

તેવું તે ફરી પત્રમાં લખે છે. “ શ્રીરંગનાથના ઉ-  
ત્સવ ચાલતા હશે કોઈ કોઈ વાર જોયેલું બહુ યાદ આવે  
છે ને અત્યારે ત્યાં હોઈએ તો કેવો અનંદ આવે એમ  
શાય છે. ”

“ શ્રી વેંકટેશસ્તોત્ર કરીને રોજ દૂરથી મનથી સેવા કરું છું તે પ્રભુ સ્વીકારશે ” પણ તે કમ તેણીનો વધે ગયો તે ક્યાં સુધી ? એક પત્રમાં લખે છે.

“ અમુક વખત સ્મરણ થાય છે હેવું છેજ નહીં ને તે કેટલી વાર તે ગણાનું પણ નથી ” ને તેનું ખરું કારણ સ્વકર્મણાતમચ્ચર્યાસિદ્ધિ વિવિદિતિમાનવ

પોતાનાં કર્તવ્ય કર્મવડે તેનું અર્ચન કરવાથી માણસો સિદ્ધિ મેળવે છે-એ પરથીજ કોઇએ ઠીક ગાયું છે કે

“ સંસારમાં સરસો રહે ને મન મહારી પાસ

“ સંસારને લોપે નહી તે જાણ મહારો દાસ ”

તે ખરેખર “ અર્જુન સુણો ગીતા સાર ” તે ગીતાજીનો સાર છે ને સુમતિનો પ્રયત્ન તદનુસારજ હતો.

પતિસેવા માટે તે સદા આતુર રહેતી તેણીને લઈનેજ તેના પતિ જે ઘરમાં સુમતિએ વય વિદ્યાની વૃદ્ધિ કરી તેમાંજ મોટે ભાગે વશીને વૃદ્ધી પામ્યા. સુમતિને કેળવનારાથીજ કેળવાયા, ને વેપારી લાઇનમાંએ તેજ દ્વારા જોડાયા. વડોદરે તેમનાજ દ્વારા ગોઠવાયા, પણ સુમતિ તેમનીજ સેવા કરવા સરજાઈજ નહોતી તેનું શરીર વ્યાધીગ્રસ્ત ને દિવસે દિવસ અધિક અશક્ત થયે જતું હતું ને તેથી તેણી સંપૂર્ણ એ કર્તવ્ય નથી કરી શકતી એ ખાતે અતિ કષ્ટાતી હતી. અંતે તેણીએ સાહસ કર્યું. ને તે તેણીના મહા મંદવાડના કારણોમાં એક કારણભૂત થયું. તેણી આગ્રહી બની વડોદરે ગઈ ને ત્યાં શું સ્થિતી થઈ, ને બી-

ચારી દીનબાળા સ્વધર્મ પાળવામાં અતિ આતુર પશુ અતિ અશક્ત લખે છે.

“ મહારે શરીરે હુમણું બીલકુલ ઠીક રહેતું નથી હેવી સ્થિતિમાં ત્યાંથી નિકળતાં મુરખીશ્રીના મતમાં બહુ થયું છે. ને હેમને હેવી રીતે દુખી કરી મમતર્થી આવવામાં મેં ભૂલ કરી છે હેયું મને લાગે છે ત્યાં કરતાં અહીં ઠંડી વિશેષ હોવાથી મહને છાતીના દરદ તથા શ્વાસનું જોર વધ્યું છે તાપ પડતાં સુધી કાઈ ઠંકાણું પડે એમ લાગતું નથી. દવા આગ્રિયું બીજે શો ઉપાય પ્રભુપર ભરોસો મૂક્યો છે ”

પણ તેણીને પ્રભુના પ્રતિનીધીરૂપજ પીતા પ્રાપ્ત થયા હતા ( જુઓ તેની કવિતા પ્રભુમાં સાક્ષાત્કારને-નિઃસ્વાર્થપ્રેમ-હૃદયઝરણામાં ) તેણીના તથા તેણીને લઈને તેણીના પતિના આદિથી અઘાપી સર્વ પ્રકાર લાડકોડ પૂરનારા એ પુજ્ય પિતાની તે દ્વિશુણી આભારે તે કૃતજ્ઞ હતા ને તેથીજ તેણીયે કહ્યું છે.

“ વદે છે સર્વ લોકો કે માતા જાતાં પીતા નહિં

“ અમારે તે નથી માન્ય પ્રીત માતે મુંકી અહિં.

બદ્ધે તેણી પોતાના પત્રમાં ઊરના બિદગાર કાઢે છે “ હેવા બાપ દુર્લભ છે એ બાળતે તો હું સંપૂર્ણ ભાગ્યશાળી છું ” ખરેખર પુજ્ય ગુરોર્ગરીયાન્ તે એ પીતા હતા અનેક ઉત્તમ વિષયોનો બોધ તો આપતાજ પરંતુ રાજાવિદ્યા રાજ્યગુહ્ય પવિત્રમિદમુત્તમ ” રાજવિદ્યા તે રાજ્યગુહ્ય પવિત્ર ને ઉત્તમ હેવી બ્રહ્મવિદ્યા સા વિદ્યાયા વિમુક્તયે વિદ્યા



તેજ જેથી મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય તે માટે પણ તેઓજ તેણીના નિત્યના:શુર, તેા હતા.

દેવલાલીથી તેણી લજે છે “ હમે વેદાંત દીપનો આરંભ કર્યો છે તેમજ ઉપનીષતનો પાઠ પણ તેઓ અહીં રહે ત્યારે કરીયે છીયે ખીન્નું સામાન્ય અંગ્રેજી વાચવાનું ચાહે”

વડોદરેથી ખહુ ખીમાર પડી મુખ્ય અધેરી આવવું પડ્યું ને ત્યાંથી લાનોલી જવું પડ્યું. હું પણ ગરમીના દિવસો ગાળવા દક્ષિણયાત્રા કરી લાનોલી રોકાયો તે વેળા તેણીયે જે મુખ્ય કામ કર્યું તેના નમુનાઓમાં આનંદમાં છપાવેલ “ વરદરાજસ્તવ ” અને આનંદના ગ્રાહકોને ઉદારતાથી ભેટ તરીકે આપેલ શ્રી ગુણરત્નકોશ પ્રસિદ્ધિમાં આવી ચૂકેલ છે. તે દેવી ખીયારી હવે હરીકથાઓમાં હાજરી આપી શકે હેવી સ્થિતિમાં નહોતી રહી તેથી તેણીયે “ ઘેર ખેડે ગંગા ઉપજવી ” જેમા અનેક સન્નારીને સ્નાન કરાવી પવિત્ર કરવાના મુખ્ય માધનભૂત પોતે થઈ સ્વાણિ તિર્થાંનિ વસંતિ તત્ર યત્રાચ્યુતોદાર કથાપ્રસંગ તેમાં પણ પિત્રત માગવત રત્નમાલય મુહુરતે રસિકા ભૂવિભાવુકા સુભાગ્યે અમારાં સત્સંગી શ્રેતા થોડા પણ રસિક ભાવિક હતાં. એક પુસ્તક દેવી હાથમા રાખતી ને ખીન્નું હું, શ્રી-મત્ દશમસ્કંધ વીરરાઘવી ટીકા સહીત વાચવો શરૂ કર્યો હતો. આદૌ મધ્યે તથા ચાંતે હરિઃ સર્વત્ર ગીયતે તેમ આદિને અંતમાં સુકુંઠથી ખડેનો પ્રભુનું મંગળગાન કરતી ને મધ્યમાં શુકમુક્તાદમૃતદ્રવસંયુતું ” નું પાન ચાલતું. એ મંડળ ને એ પ્રસંગ એ શાંતી ને આનંદ-“ ન ભૂતો ન ભવિષ્યતિ ”

રહવારમાં ઘેરાંત, મધ્યાન્હે પુર્વાચાર્યોનાં સ્તોત્રસટીક, પાછલે પહોરે ભાગવત ને, રાતે દીનબાળાને ત્રાસદ ચાર કલાકની નિત્યની દારૂ પીડા પુરી થાય તે પુઠે મદ સ્વરે હરી ગુણગાન, સુતાં અનુસંધાન, ને પ્રાતઃધ્યાન એ ત્યાંનું અમારું આઘ્નીક હતું. રાતે પણ દીનબાળા તો ત્રણ વાગ્યા પહેલાં સુઈ ન શકતી તેમ દીવસે પણ મધ્યાન્હે જરા હું વામકુક્ષી કરૂં તેટલા વખતમાં તેણી લખે વાચે તે વિશેષમાં. નોવેલ કે નાટક-તેણી આખું પ્લોટ પ્રથમ હૃદયમાં ઊઠાવતી પછી તેની અનુક્રમણીકા પ્રકરણો નામ સુધા પ્રથમજ નોટખુકમાં લખી નાખતી ને તે પુઠે ગંગાના પ્રવાહ પેઠે તદનુસાર તમામ ગ્રંથ પુરો કરી દેતી શ્વાસ ને પેટના દુખાવાનો ત્રાસ, અશક્તીને ઊજ્જગરાની પીડા જો તેણીની પેઠે ન પડ્યાં હોત તો આગલા સમયમાં પણ તેણી કેવું કામ કરત તેની અટકળ કરીયે તો અતિશયોક્તિજ લાગે. જેણે તેને લખતાં ગુંથતાં ભરતાં શીવતાં ચિત્રતાં ને કાવ્ય કરતાં જોયેલ છે તેજ તેણીની બુદ્ધિ શક્તિ આવડત વિશે ખરી કહર કરી શકે. તેના તમામ કાર્યના નમુનાઓ હજી હાજર છે એકત્રીત કરે તો નહાતું મનોહારી રસજો માટે પ્રદર્શનજ થાય પણ તેનો મુખ્ય પ્રિય વિષય તો વાંચન લેખનજ હતો અને એ વિશેના તેણીના વિચાર હું જ્યારે આતુર્ભાસ શ્રીવૃંદાવન જઈ રહ્યો ત્યારે દેવલાલીથી જે પત્રો આવ્યા તેમાંથી અહીં થોડા ટાંકું છું.

“ મહારી જીવનઆશા લેખરૂપી છે, પ્રભુ જ્યાં સુધી એ શક્તિ આપશે ને એરૂપી કૃપા વરસાવશે ત્યાંસુધી

એક કંટાળો નહીં આવે એ દયાળુ એક નહિ તો બીજે રસ્તે મનને કોઇ પણ જાતનો પ્રત્યક્ષ આધાર ને આરામ તો આપે છેજ ખાંડી પરોક્ષ તો એ પોતેજ આશા રૂપ છે.

ફરી એક બીજા પ્રસંગે બીજા પત્રમાં લખે છે—

“ બે દિવસથી મ્હને એજ વિચાર થાય છે કે મ્હારે શા સારું જીવવું. મ્હારું દુનીયામા શું કર્તવ્ય છે, અને એ કર્તવ્ય ખાતર જીવવું. મ્હારા મનપર એવું ઠસાવ્યું છે કે જીવવું તે મ્હારું કર્તવ્ય છે અને એ કર્તવ્ય ખાતર જીવવું. પરંતુ હવે મને એ વિચાર થાય છે કે હેવું તે હું શું લખી સૂકીશ. મ્હારાથી અતિ ઊંચા હજારો માણસો થયા છે ને થશે તેમની જીવગીનો પણ અંત આવતા, હતા નહોતા જેવા થયાં તો હું શું બીજાદમા. બહુ તર્કવિતર્ક થાય છે પ્રભુ જેમ રાજશે તેમ મનની ને તનની સ્થિતિમાં રહેવું; કદાચ આજ જેવી કાલની સ્થિતિ ન રહે; ને પાછા શાએ વિચાર થાય ! તે કહી શકાતું નથી ”—

આ વાત મો સારૂ સાચી છે; સૌના અનુભવની છે. તેથી બીજા એક પ્રસંગે પોતેજ લખે છે—

“ મ્હારી એટલી પણ કાળજી રાખનાર પ્રભુસંબંધે સંબંધી એવું કોઇ પણ છે એ જાણી મ્હારા મનને સંતોષ થયો. પરંતુ ચિંતા હદ બહાર કરી નાંખી છે. આપ તો હેવુંજ અનુમાન કરી બેઠા લાગો છો કે હું એક પશુની

પેઠે ખાતી હૃદય, પીતી હૃદય, ગર્યાં માર્યા કરતી હૃદય  
 ને સુઈ રહેતી હૃદય. કાગળ વાંચી મહારા મનમાં સહજ  
 હસવું આવ્યું. શારીરીક શ્રમ જરા વધુ પડે તો જણાય  
 છે એટલેજ મહારા મુખ્ય હેતુ હતો. લખવા વાંચવાનું હું  
 શું કરું છું; તે આપનાથી છાનું રાખવાની મને ધુન ભરાઈ  
 હતી તેથી નહોતી લખતી. તે આપે તો એમજ માન્યું કે  
 હું કરતીજ નથી. હેવું તે કાંઈ હોય !

એક મનુષ્યને એક વાતની લત લાગી હોય તે તે  
 કેમ છોડી શકે ! કામીને સ્ત્રી, ને લોભીને ધન, રમતીયા-  
 ળને રમત એ તહેનાથી કેમ છુટું પડે ! તહેવો મને પ્રિય  
**ભગવદ્વિષય**, તહેને પગયણજ લેખન વાચન, તે મહારાથી  
 છુટું પડી કયાં જાય ! એટલું તો ખરું કે વધારે સમય  
 મળે તેમ પ્રિય વસ્તુનો વધારે લાભ લેવાય ને ઓછો મળે  
 ત્યારે ઓછો. પરંતુ પડયું વ્યસન કેમ છુટે, આપને શુ  
 અનુભવ છે ! આપને પણ ઘણા પ્રસંગો ગડખડાટમાં ગયા  
 હશે ! પરંતુ આપનું લખવા વાંચવાનું આપથી દૂર ગયું  
 છે ! ને એક દિવસ પણ દૂર ગયું હોય તો મનની સ્થિ-  
 તિ શી થાય છે ! હૃદયને પૂછી જ્ઞેશો ને પછી મહારી દલી-  
 લનો નીર્ણય કરવા વિનંતી છે. ને તેથી એટલુંજ અંતમાં  
 લખવાનું કે સુમતિથી તેનું વ્યસન મુકાયું નથી. ”

સુમતિને લખવા વાંચવામા જે વિઘ્ન આવતું તે કાંતો  
 શારીરીક કષ્ટથી-જેથી પ્રારબ્ધ ઓછાં થતાં, અથવા કર્તવ્ય  
 આવી પડવાથી, તેથી પણ તેમજ થતું એટલે જ્ઞાનયોગ

ભક્તિયોગ સાટે તે કર્મયોગ સાધતી. અનુજાકેંકર્ય સાટે તેણી આજ્ઞાકેંકર્યમાં રત થતી, પણ તે વેળા પણ તે તદર્થકર્મકૌતેય મુક્તસંગ સમાચર પ્રભુ અર્થે સંગ મુકી ને સારી પ્રકારે કર્તવ્ય કરી બતાવતી હતી પ્રભુનાં જનની સેવા, તેમાં પણ ગુરૂ પુજ્ય પીતાના ગૃહની, તેણીને માથે આવી પડેલજ સેવા તેણી અંત મુખી બનવે ગઈ છે “ She died in harness ” કહીયે તે આલે અને તે સંપૂર્ણ ડાહ્યાપણુ ને વ્યવહાર કુશળતાપૂર્વક તેણી Duty is debt. એમ બનાબર સમજી હતી પતી, પીતા, જાતા, સગાં, રનેહી, આશ્રીત નોકરો દેશબંધુ ખેડેની બલકે પક્ષી પશુ પર્યતની તેણી ઓછી કાગળ નહોતી રાખતી. તેના દ્વાગ સૌથી મોટું કર્તવ્ય બનવાયું તે તેના ભાઈ વેકુડરાયનું લાવનગરમા થયેલ ‘ લગ્ન ’ આ વિવાહ ઉત્સવની શરૂવાત એક વર્ષથી તેણીયે બજેટ કરીનેજ કરવા માડી. આદીથી અંત મુખી તે સાફજ આનપાન ઉતારા પોશાક ભેટોની તજવીજ સંપૂર્ણ કરી રાખી હતી, તે રાજાઓ ને યુરોપીયન ગૃહસ્થો-સ્ત્રીયોથી, લઈ કુટુંબી રનેહી ને આશ્રીતોમાં ગરીબમા ગરીબને પણ સઘળો સમય સંપૂર્ણ પ્રસન્ન રાખી આનંદપૂર્વક વિદાય કીધાં ને તેમાં સૌથી વધુ વહાલ અમારા વેંકટનાથ ઉપરનું તે પણ ત્યાં પ્રત્યક્ષ ઉલ્લસાઈ આવ્યું. વેકટેશ સાડ દેવગૃહમાં રંગ, સીંહાસનપર સોનેરી કામથી શરૂવાત, વિવાહના આરંભમાં શ્રી વેંકટેશની છબી પધરાવી પોતે ચરણારવિંદમાં બેસી હરીકીર્તન શ્રવણ, ને મધ્યમાં સ્ત્રી

વર્ગ માટે, ને અંતે સૌ સાડ તેવોજ ઉત્સવ કર્યો. ખલકે વિવાહના ખાસ દિવસોમાં પણ એક દિવસ સ્ત્રીયો-ખડેનો-નું-મંગલ હરિ ગુણગાન-ગરબા; ને એક દિવસ પુરુષો પાસે પ્રભુ પ્રાર્થના, એજ વિવાહના પ્રેમામભા મુખ્ય અને ખડું ચિત્તાકર્ષક હતું, ને જ્યાં પ્રભુનું મંગલગાન આદી અંત ને મધ્યે હોય ત્યાં રહી.

લાભ સ્તેષાં જય સ્તેષાં કુત સ્તેષાં પરાજયઃ

યેષામિદિવરશ્યામો હૃદયેનાપસર્પતિ

તેમજ સંપૂર્ણ થયું. તેમાં પણ ખરે સમયે ખડું મંગલગાન તેણીયે પોતેજ મંગલદાટક રચી છપાવી ગાયું તેની ખૂબી તે વખતે જે હાજર હતા, સૂઝ હતા-ધ્યાન દેતા હતા તે તો કદી વિસરી જવાના નથી.

“ કર્તવ્ય ” રેવી બુદ્ધિથી તેણી બળવતી હતી એ માટે તેણીનાજ વિચારો, ને તેમાં પણ તેને વધુ ઇષ્ટ શું હતું તે પણ નિકળી આવે છે એવો એક નમુનો અહીં છે. કર્મયોગનો તે ગણો.

“ હાલતો દરેક રીતે વ્યવસાયમાં રહેતી હોવાથી.... કાંઈ પણ ખાસ વાંચવા કે લખવા અશક્ત છું. દેવ પડી ગયેલ એટલે મનમાં જુએ પણ શું કરું ! પ્રભુને જોળે બેઠેલ બાળક ઘડીક બીજા કાર્યમાં વૃત્તિ નાખશે તેથી તે કાંઈ નારાજ થઈ ધકકો નહિ મારે. આતો મહારા દિવસનો અમુક સમય તો તે વિષયીક કાર્યોમાંજ ગાળવો એવો એક નિયમ કરેલો તે પૂરો ન પળાય તેથી મન જખ મારે

ખાકી આ કાર્ય પણ હેતુ જ છે ને ! એણે સોપેલા કુ-  
ટુંબમાં કર્તવ્ય કરવું ને સહુનાં મન સંતોષવા એ પણ  
એક કાર્યનો ભાર છે ને ! તે એ પ્રભુ નિમિત્ત કરૂં છું  
એમ માની સંતોષ પકડુ છું. ”

તે વાંચતી તે કેવી રીતે તે માટે નમુનો તેના જ્ઞાન-  
યોગનોજ ગણેા.

“ અનુસંધાન કે ધ્યાન વગર ખાલી વાંચવા ખાતર  
વાંચી જવું એ કીયા મને ગમતી નથી મંત્રાર્થ ઘણુંખડું  
એક બે પાના વાચું પરંતુ એનો નિયમ નથી રાખ્યો  
“ ટીપે ટીપે સરોવર ભગ્ય ” એ ક્રમથી એક બે ત્રણ  
માસે મહાર પુસ્તક પ્રભુ પુરૂં કરાવશે દીનબાળાનું દી-  
નજ હોય, જેટલું કરાવે છે તેટલું પણ તેની કૃપા, પરંતુ  
હું એટલું તો ગર્વથી કહી શકીશ કે મહેને મનની શાન્તી  
પ્રમાણમાં વધતી જાય છે. ને હું ધણી અસહ્ય વસ્તુઓ  
અને બનાવોને સરળતાથી સહીને ભૂલી શકું છું ”

હવે ભક્તિયોગ માટે—અમે લગ્નમાંથીજ એકદમ  
દ્વારકાં ને ત્યાંથી દક્ષિણ ગયા કે તેણીના પત્ર પાછા શરૂ  
થયા. રાજવિદ્યા રાજગૃહ્ય તેવો ભક્તિયોગ બુવો “હૃદય ઊઘા-  
ડવાનાં સ્થાન દોયલા છે ને ઊચિત સ્થાને ઊચિત જાય  
તેથી લખુ છું. આપ સાક્ષાત પ્રભુની સમીપ છો—વેંકટેશથી  
અવધી છે. ..મહારી તરફથી “ નયનાં ભરી ” દર્શન કરશેા.  
માનસીક પહોચ્યાં માની આનંદ પામીયે, તે કાર્ વાસ્ત-  
વિક જેવા હોય ! જે માનસિકથી પૂર્ણતા હોત તો જગ-

તમાં વારતવિક વ્યાપારજ ન ચાલત ને તેથી આંખ દર્શન કરેા પણ મ્હારે તો અસંતોષજ છે. ”

આખર તેણીથી વેંકટેશનો વિયોગ ન સહેવાયે ને શ્રવણ કીર્તન વિશ્વો રમરણ પછી પાદ સેવનં અર્ચનં વંદન વાસ્ય તે ક્રમ આપોપી આવ્યેા. તેણી લખે છે.

“ મહેં પણ મ્હારૂં કામ આરંભ્યુ છે પ્રભુની છબીને સારી રીતે પધરાવી છે. મ્હારા પ્રેમના પુષ્પોની સેવા કરૂં છું, ને રહવારનો વખત એમ નિર્ગમું છું. ”

તુકારામ બાવા કહે છે અજ્ઞાતા ચીં મક્તિ હચ્છતિ સંપત્તિ, દેવો પણ દુઃખ પડે કે દોડે ક્ષીરસાગરને કાઢે, તેમાં પણ ખીજાં કદા ઠીક છે, પરંતુ અમારા અનુભવી વચન છે કે “ દુઃખ કેસે કાઢુસે સહોં જાય, બીન કહે હરી ક્યોં રહો જાય ? ” તેમાં આ દેવીનું કદ તો હુ.સહ હતું ને જોયેલ હોવાથી શ્રીત્રીપતિમા શ્રીરગાચારી સ્વામી-થી જાણીને મેં મન કર્યું હતું કે કાંઈ પાયશ્ચિત્ત રૂપ અનુષ્ઠાન સારા ભાગવત આચાર્ય પાસે કરાવીયે, ને તેવા ત્યાં માણસો છે. મેં તે વિશે લેખી માગણી કરી પણ ભક્તિ-થી જે અનન્યભક્ત થાય છે. જેને શરણાગતિ-પ્રભુ ખાતરજ પ્રભુને રહાવુ છે ને જે પછી ગાય છે કે,

ધારણા કરી શ્રીવર મહેં ધાર્યું ત્હારૂં કરવા,

ધાર્યું ત્હારૂં કરવા પ્રભુ ઇાડી અન્યપરવા;      ધારણા

જ્ઞાન શક્તિ સુણી ત્હારાં, બન્યુ દઢ દીલ મ્હારૂં,

સન્ય વિશ્વાસેથી તેથી, ઇચ્છું તુજ ધાર્યું.      ધારણા



તે તેનું ધાર્યું થવા દેવાને વચમાં સકામી બનવા લલચાવ્યા છતાં, અરુગ રહી આ પ્રમાણે ઊતરમાં લખે છે.

“ મહારે માટે અનુષ્ઠાન કરાવવા આપ મહારો મત પૂછો છો, પરંતુ તે વિષયમાં હું કેવી રથીર છું એ આપ જાણો છો છતાં શા સારૂ આગ્રહ કરો છો । જે દિવસ વેંકટનાથનાં પ્રથમ દર્શન થયા તેજ સાજે થયેલ વાત શું આપના સ્મરણમાંથી ખશી ગઈ છે ( જુવો ‘ અન્ય નહિ અભિલાષ ’ વાળી હકીકત પ્રથમ આવી ગઈ તે ) યાત્રાના સમયે પણ હું શું શરીરે દુખથી પીડાતી નહોતી । જે મહારી ઇચ્છા કાંઈ માગવાની હોત તો તેના જેવો ખીન્ને કયો વધારે ઊત્તમ અવસર હતો । તે બાળતની મહારી ના હજી પણ એવી ને એવીજ છે. વળી મહારે સારૂ કોઈ અનુષ્ઠાન કરે એનો અર્થ શો । એ મહારૂ હૃદય પુરું સમજી શકે છે તેથી જે સર્વોત્તમ માર્ગ હશે તેજ કહાડશે ‘ રાખો જે સ્થિતિમાં પ્રભુ રહુ ધૈર્યે ત્યાંહીરે ’ એ શબ્દો લખાયા તે ખરે સમયે નહી પાળું તો ક્યારે પાળવા અવસર મળશે । ”

તુકારામ બાવા જેવા પણ કહે છે “ જોલે તેસા ચાલે ત્યાચે વંદાવે પાવલે ” સંસ્કૃત શ્લોકનું ગીતીમા ભાષાંતર છે

“ પરને શીક્ષા દેતાં, ડાહ્યાપણ કરવું સરવ સરલ ભાળે  
પણ સુપુરૂષ કોઈ તે તો, જે નિજધર્મે ખરેખરો ચાલે. ”

સુમતિએ શરણાગતિ કરી હતી ને તેની વ્યાખ્યા એક જગ્યાએ આ પ્રમાણે છે.

અનન્યસાધ્યે સાધિષ્ઠે મહા વિશ્વાસ પૂર્વકે ।

તદેકોપાયતાયાંચા પ્રપત્તિઃ શરણાગતિઃ ॥

બીજા સાધનની જરૂરત નહિ, એજ ઇષ્ટ, ને તે મહા વિશ્વાસ પૂર્વક, તે એકજ ઉપાય, ને તેનીજ યાચના, એનું નામ પ્રપત્તિ અથવા શરણાગતિને અહીં મેળવી, જુઓ તેણી આગળ લખે છે.

“ એ હૃદય ભાવ પ્રાર્થના દ્વારા, પદ દ્વારા, જે કાર્ય સાડુ તન મનની શાન્તીની જરૂરત તેને માટે કરીશ. મહારી અદ્ય બુદ્ધિમાં ને કુદ્ર દષ્ટીમાં તો આજ વિચાર વધુ ઠીક લાગે છે. માટે કૃપા કરી તહેવા કોઈપણ ઉપાય ન કરાવશો. ને જો અજાત રાખી કરશો તો મહારે જે નામ-જીવંત તે મહારી વૃત્તિ પારખનાર વેંકટેશ કેમ મંજુર રાખશે । ”

શ્રી હનુમાનજી જનકીજીને અતિ કષ્ટાતાં જોઈ પોતાના રક્ત ઉપર તેણીને બીરાજમાન કરી શ્રી રામ સમીપ લઈ જવા સજ્જ થયા ત્યારે તેણીયે તે વાતની માત્ર ના પાડી એટલુંજ નહીં પણ શ્રી રામ રાવણને મારી મને લઈ જાય એજ એને યોગ્ય છે તેથી તેમ થાય ત્યાં સુધી જો દારૂણ કષ્ટમાં રહેવુંજ કબુલ રાખ્યું. કહ્યું છે કે—

બને તો રઘુવરસેં બને, કે બીગડે ભરપૂર  
ઓરનસેં જો કુછ બને તો વા બનવેયેં ધૂર.

તેજ વાત અહીં છે, તેણી આગળ લખે છે.

“ જે સ્થિતીને દુ.ખ હું સહી શકું તે પછી બીજાં સહી શકે કે ન સહે તેની હેને શી પરવા છે.” બી-  
ષ્મ પીતાએ અસીશા સારૂ એક જાણ વધુ માગી લીધું તેમ તેણી છેવટ લખે છે. “ હું ચક્રમ્ છું ને મહારા વિ-  
ચાર Whimsical છે છતાં જે છે તે ચોખ્ખું આપની સન્મુખ પ્રસિદ્ધ કર્યું છે એટલે એ વાતનો ત્યાજ અંત આપ્યો માનું છું.” ગાયું તો અમે પણ છે કે—

“ કરવાં નહી વરત વરતોલા, ચીઠી દોરાધાગા રે,

ન રાખવી માનતા આખડી, સેવ હરી મહાભાગા રે ”

“ શ્રી વૈશ્રવ થઈને સાચવવુ, શરણાગતિ ન તૂટેરે ”  
તેવાં પાત્ર વિરલ છે. અમે એમ નથી કહી નાંખતા કે સુ-  
મતિને તર્કવિતર્ક નહોતાજ થતા. થતા હતા પણ તે છેવટ  
ખરા ઠરાવ પર જે આવતી હતી તે અનુકરણીય ઠરતો.  
એક તર્કવિતર્કનો નમુનો મુકું છું.

“ ઘણી વખત એકલાં પડતા મહુને કલ્પના થાય છે  
કે મહારા ઉપર તે પ્રભુની કૃપા છે કે અવકૃપા ! મહુને  
મળતા પ્રસંગ ને મહારે લગતી જાળતો હેવા વિચિત્ર  
ગુંથનમાં ગુંથાઈ છે કે એમાં શો ભેદ રહ્યો છે તે લેશ પણ  
સમજતું નથી. પ્રભુની કૃપા નહી મહારા ઉપર છે  
અહેવા તો ઘણા જનાયો જન્યા છે ને જને જાય છે. તેમ  
વિરુદ્ધમાં પણ મહારે ઘણી જાતનું રહેવું પણ પડે છે એ-  
ટલે અર્થ શો ! એટલેજ કે પ્રભુની અમીદ્રદી તો છેજ

ને સ્કામાં મ્હારાં પ્રારબ્ધ વિરોધી પણ છે એટલે એ પણ એના ભોગ માનસીક ને શારીરીક બંનેમાં લજવી લે છે ખરાં ! બનતાં સુધી ગૃહકાર્યમાં, સ્તોત્ર પાઠ, પ્રભુના હાર, વગેરે ફૂલ સેવાને વાંચન લેખનમાં મન રોકીને, સમય રોકીને ઓછાં કરવા પ્રયાસ કરું છું. ”

કાયેન મનસા બુદ્ધ્યા કેવલૈરિન્દ્રિયૈરાપિ ।

યોગીનઃ કર્મ કુર્વતિ સંગત્યક્વાત્મ શુદ્ધયે ॥ .

કાયા મન બુદ્ધિ અને કેવળ ઇન્દ્રીયો વડે યોગીયો સંગ તજીને આત્મશુદ્ધિને માટે કર્મ કરે છે. તેજ રીત આ આત્મેત્તતી કરનારીની હતી. તેમાં પણ ત્રણ પ્રકારનાં લક્ષણ હોય છે. સંસ્કૃત શ્લોકનું ભાષાંતર-સાર—

“ વિશ્નુ ઉપાય ને અન્ય ક્ષણ તે અધમ, અન્ય ઉપાયને વિશ્નુ ક્ષણ તે મધ્યમ ને પ્રભુજ ઉપાય ને પ્રભુજ ક્ષણ તે જિતમ તે કૃતકૃત્ય ગણાય ” એજ શબ્દ છેવટ સુમતિના છે “ મ્હારું ઔપધને વેધ બંને પ્રભુજ છે. ” છતાં જે ખામી છે તે પણ પોતે અહીં લખે છે—

“ ન્યારે પથ્ય નીરસ લાગે ત્યારે સહજ કંટાળો આવે એ સ્વાભાવિક છે Human being is after all a human being ” એટલે દોષ તો આવ્યા વિના કેમ રહે ! અટકું લખતાં હજાર ઉપાધિ આવે છે એટલે કદાચ કોઈ સ્થાને અસંગત લાગે તો ક્ષમા કરશે. ઘણું ખરું મહેમાન મીજબાનનું કામ આલ્યાં કરે છે. ખંગલો પણ full ભરાયો છે. ને હજી વધારે ભરાશે. પીતાના ઘરમાં

પણ આંટલું થોડું સરખું કર્તવ્ય પ્રભુ આપે છે એ તહેનો ખરેખર મ્હને તારવાનો ઉપાય છે. “ મનુષ્યચત્તને ઈશ્વર કૃપા ” તે મ્હારાં જેવી આગમુ ને પ્રમાદી પાસે હાવું પરાણે કરાવી મ્હારા ઊદ્ધારતા ખપ માફ સંચય કરે છે વિચાર કરતાં મને તો એમ થઈ જાય છે કે અહા ! મ્હારા ઉપર પણ શુ પ્રભુની અપૂર્વ કૃપા છે ને શુ રામાનુજ સ્વામીની પણ અમીદ્રષ્ટી છે. ”

જે વેદાન્તીના વેદાંતાર્થ વડે સુમતિની આત્મોત્તતિ થઈતે આ શ્રી “રામાનુજસ્વામી” જેને શ્રી લાખ્યકાર-ચતિ-પતી-લક્ષમણાચાર્ય-આદી કહે છે. તેણી એક પત્રમાં લખે છે.

“કાલે કોઈ અમુક લેખ વાચતાં મ્હને પણ એજ વિચાર થયો કે પૂર્ણ માત્ર પ્રભુજ છે પરંતુ આ જગતમાં રહેના વિષયમા જેટલો પ્રકાશ શ્રી રામાનુજ સ્વામીએ પાડ્યો છે તેટલો કોઈથી નથી પડી શક્યો એંતો સત્યજ છે.-( તેણીયે તેમ કેમ માન્યુ ?- ) જે હૃદય છગ કપટ રાખ્યા • શિવાય નિષ્પક્ષપાતબુદ્ધિથી જુએ તો એજ સહુથી Highest અને Broadest સંપ્રદાય લાગે. પરંતુ જ્ઞેનાર નથી, જુએ તો પણ appreciate શું કરે છે ? ” તેણીયે જુઝ કરી, ને ને શાપરથી તે પણ ખીજી વેળા જણાવે છે. “ પાછું એક રહસ્ય પણ લેગું • જોગું કહી દઉં ને ! મ્હને એટલું તો નક્કી થયું કે જેટલા મ્હારા ચતિપતિ મ્હને બહાલા થયા છે તેટલા કદાચ એઓ

( શ્રી શઠકોપ સ્વામી ) નહિ થાય. કોણ જાણે આદેરી પુનામાં ગીતાલાખ્ય વાંચ્યા પછી ને ત્યાર પછી અહીં પણ એ પાછું વારંવાર વાંચવાથી મ્હને કંઈક સ્વામીજી ઉપર અત્યંત લક્ષિત થઈ છે તે ખરેખર તેનીજ કૃપા છે.” તેથી શું લાલ લેવો હતો, તે તેણી એક પત્રમાં લખે છે,

“ આપ તો ગીરી ઉપર જઈ મનને પૂર્ણ તૃપ્ત કરી પાછું ચાર છ મહિનાનું ભોજન પોષણ આપી મનમાની વેંકટેશની સેવા કરી રામાનુજ સ્વામીની સેવામાં લાગી ગયા હશે. રામાનુજ સ્વામીની સંનિધિમાં મ્હારા તરફથી પણ બનતી પ્રાર્થના કરવા, મ્હારા આત્માના કંઠ્યાણુ અર્થે યાચવા આપ બાકી નહીં રાખો એમ મ્હારી ખાતરી છે. કારણ કે આ વખતે આપના મનને પણ પૂર્ણ પ્રતિતિ થઈ છે કે પ્રભુકૃપાથી મ્હારામાં પણ રામાનુજ સ્વામી-કાજનાં લક્ષિતા અંકુર થોડા ઘણા છે પ્રભુ એ વધુ વધારીને આનંદ આપે એજ મ્હારી પ્રાર્થના ! ”

તે પ્રાર્થના મંજુર થઈ એટલે પ્રાર્થના તેણીની ને કૃપા પ્રભુની તેમાં બીજાં દાવો કરે તે ખોટો છે. સુમતિ જે થઈ તે પોતાથી કે પ્રભુથી પણ તે પોતેજ લખી ગઈ છે ને તે રહસ્ય પ્રસિદ્ધ કરવું એજ તેણીને ન્યાય આપવો છે-કે તે “ આપ કર્મી ” હતી. તેના ગુરૂ શ્રી રામાનુજને પ્રભુ શ્રી વેંકટેશ તે તેના પુન્યને તેણી તેની પુનઃ પુત્રી-દેવી-તે લખે છે.

‘ શું આપના મનમાં એમ હશે કે મહેં વેંકટેશનું પૂજન પણ મુંકીં દીધું હશે ! મહેં આપને એક નહિ પણ પચાસ વખત કહ્યું છે કે મહાર્ કોઈ પણ વર્તન ઘણે ભાગે ખીજને દેખાડવા સારૂ નથી મહેં છખી સેવા રાખી છે તે પણ મહારા ઊલ્લાસથી ને ભચારથી. તેમ કરવા મહને આપની તરફથી દુખાણુ તો શું પણ આરંભમાં ભલામણુ પણ નહોતી ત્યારે પછી હું મહારા વહાલા વેંકટેશને કેમ વીસરીશ ! ત્હેની પુજા સેવા કેમ નહિ કરૂં ! પ્રભુનો ટેક છે, પ્રભુનું અભિમાન છે, તે પ્રભુ પુરૂં પળાવશે હું રંક શું કરી શકીશ. શારીરીક અને માનસીક સર્વ સંજોગો અગવડતા વાળા છતાં મહેં મહાર્ વાચન કંઈક શરૂ કર્યું છે એ મહારી પાસેથી પ્રભુ પરાણે તપ કરાવશે ”

તેની દિનચર્યા તેજ એક પત્રમાં લખે છે.

“ આપે આપનું પ્રોગ્રામ લખ્યું તો હવે હું મહાર્ પણ લખું. રહવારમા સાતેક વાગ્યા ને શુભારે ઊઠી થોડી રસોડાની ખખર લઈ ત્હેને ખરાખર સરાડે ચઢાવી પછી ફૂલ તુલસી છુટાં કરવાં, માળા ગુંથવી વગેરે કરવા બેસું. સાડા આઠ સુધી એ પહોંચે ને ત્યાર પછી મહાર્ થોડું ચોટલો વાળવો—ઈત્યાદી કામ પરવારી, શરીરની સ્થિતિ પ્રમાણે કાર્ય આરંભું. જો બેસવા જેવું હોય તો લખું, સુઈ રહેવા જેવું હોય તો વાંચું. અતિમાનુષસ્તોત્ર વાંચવાનો આરંભ કર્યો છે. સંપ્રદાયની માત્ર Out line ધ્યાનમાં હોય એટલે વાંચતાં કાંઈ મુશ્કેલી પડતી નથી તે ઝટપટ સમજાય છે મને તો આપની હાલની પદ્ધતિ કરતાં તે સમ-

યની પદ્ધતિ ઘણીજ ઘણીજ ગમે છે. દશ અગીયાર વાગ્યા સુધીમાં ન્હાઈ હાર તીર્થ ઈત્યાદી થોડું સેવારૂપ કરી પછી થોડાં સ્તોત્ર કઈં ત્યાર પછી દુધ લગિ. બપોરને સમયે લાભીને લણતાં તેમજ ભરતાં શીખવું; હું પણ હમણા તો થોડું ભરવામાં સમય કાઢું છું; બપોર પછી એકાદ કલાક નોવેલ લખું. સાંજના ભાગમાં તો શી દશા થાય છે તે આપ જાણો છો. તેમજ રાત્રે પણ ઘણે ભાગે સ્વસ્થતા નથી રહેતી. હીક હોય ને પ્રસંગ મળે તો થોડું રાત્રીના વખતમાં પણ લખું ” (મોડું ઊઠવાનુ એજ કારણ ! હરીહરી) “ જો નોવેલ શરૂ કર્યા છે. ”

દક્ષિણ યાત્રાથી હું પાછો ફર્યો ત્યાં દેવી અંધેરી હતી ને ત્યાંથી જો ગાંધી સમુદ્ર તટે જીવેશ્ ગામ છે. ત્યાં શ્રી યુત નરોત્તમ લાઈનાં લગ્ય મહાલયમાં અમે ગરમીના દિવસ ગાળવા ગયાં. ઉપનીષત્ને બ્રહ્મસૂત્ર લાખ્ય સાથે, એ વખતે મ્હારી સાથે વાચ્યાં. પછી હું લીંબડી પાક્લીતાણા મોરબી જીનાઘઢ માગરોલ વડીયા અમરેલી ચાતુર્માસમાં ફરી આવ્યો ત્યારે દેવીનો મુકામ પુને હતો. દરમીયાન તેણી શું કરતી તેના નમુના તે વેળાના પત્રોમાથીજ—

“ પ્રથમ તો આપ જાણીને ખુશી થશો કે મહેં આજથી મુરખીશ્રી સંગાથે વેદાર્થ સંગ્રહ ટીકા સહિત વાંચવો શરૂ કર્યો છે બીજું પુસ્તક, જે જૂદાં રાત્રી શકાય એ હેતુથી, મંગાવત્રા ઓર્ડર નિકળ્યો છે. મ્હારી શરીરદશા અનિયમીત, અસ્વસ્થ રહે તેથી ક્યારે કેટલું વચાશે તે ચોકસ ન કહેવાય પરંતુ આરંભ થયો, મંગલાચરણ વંચાયું, એક



શુભ પગલું ભરાયું તો પ્રભુ પોતાના કાર્યમાં વધુ મદદ કરી નહિ કરે ! ”

એ શિવાય ગીતાથે મુદ્દત કરવાને ગીતાભાષ્ય ઉપર મહારી મહોદી હિંદુસ્તાની ટીકા સમેત સંસ્કૃત ભાષ્ય પોતાથીજ વાંચવું શરૂ કર્યું હતું તે વિશે લખે છે.

“ મહેં આપ પધાર્યા તેજ દેવચઢી ગીતાભાષ્ય આપની હિંદુસ્તાની ટીકા સાથે વાચતા માંડયું છે ટીકા લખાણથી ને અતિ રસ પડે તેવી છે તેથી વાચતાં વિલંબ થવા છતાં આનંદ આવે છે ભાષ્ય પણ સામાન્ય ઠીક સમજાય છે એકલા વાચતાં આનંદ આવે, હજી એક શ્લોક વધુ વાચું હજી વાચુ એમ થાય પણ જે લેગા વાચવાને આનંદ તે તો અપૂર્વજ છે અર્થે સમજી મનમા મસ થવું બોલવાનું સ્થાન નહિં ”

શબ્દગ્રહણમા નિષ્ણાત થાય તેને પરગ્રહણનું જ્ઞાને સાઈ થાય એમ શ્રુતિ સ્મૃતી કહે છે તેનું અડી દ્રષ્ટાંત આ વિદુષી છે તે જેમ વાચનમાં આટલો આનંદ પામે છે તેમજ સેવનમા તેનું કેમ ચાલે છે તે જણાવે છે.

“ પુજનમાં બહુ આનંદ આવે છે. સંપૂર્ણ વ્યસન પડયું છે ને મોડું થાય તો પણ એ પુરું કર્યા વિના કાળ પીવી પણ રચતી નથી એની કૃપા છે તે અવશ્ય વધારશે મને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે. ને મહારા આ અડવાડીયાના અમુક અનુભવમાં પ્રતિતિ પણ થઈ છે. પ્રાર્થ્ય અદ્વિજ જતુંજ નથી ને એ નિયન્તા મહુના હૃદયની કુંચી રચે તેમ દેરવી શકે છે.”

( ભગવાન પોતેજ કહે છે )

ईश्वरः सर्व भूतानां हृद्देशेर्जुन तिष्ठति ।

आमयन् सर्व भूतानि यंत्रारूढानि मायया ॥

તે દેવી માટે પ્રભુએ દયા દરસાવી. પ્રભૂ પ્રસાદથી શાન્તિસુખ થાય એમાં શું આશ્ચર્ય છે ! “ પુનઃ ” એટલા ભાવથી કરવામાં આવે કે તે ક્રીયા ઉપાયજ ફળરૂપ ભોગરૂપ આનંદપ્રદ લાગે, પછી તેથી પ્રભુ રીઝે, તે ખરા મનનો ગણે એ યથાર્થજ છે તેવું તેણીને ઘણી વાર થયું છે એ બધા બનાવો ઈતીહાસો લખવા ઠીક નથી પણ આ-પણુ તેણીનાજ શબ્દો છે એક પત્રમા લખે છે.

“ હું મહારાં અતિ નબળાં પ્રારબ્ધ હાલ ભોગવું છું છતાં ખરે વખતે ગમે તે પ્રકારેથી મહારે પણ શાન્તિ અથવા સમાધાન આવી મળે છે એટલો પ્રભુનો પાડ છે. મા કર્મ ફલ હેતુર્મુ એ વાક્યે ને ત્હેની ટીકાએ મહારા કટાકટના પ્રસંગમાં હેવું બળ દીધું છે કે એ જો ન મળ્યું હોત તો અત્યારે શું થયું હોત તે કહેવાત નહિ. ”

“ पार्थो वत्सः सुधीर्गोक्ता दुग्धं गीतामृतं महत् ”

તે આ ‘સુધી’ એટલેજ સુમતિ તેની ભોક્તા, તેમાંથી મહત્ત અમૃત મેળવે એજ ખરી અધિકારી. ગાર્ગી, મૈત્રેયીને યાજ્ઞવલ્કય મહર્ષિએ ધન વહેંચી આપવા માંડયું તે ન આહી અમૃત આહું એ દ્રષ્ટાંત તો શાસ્ત્રમાં છે પણ કલી-કાલમાં હાયાં દ્રષ્ટાંતે આસ્તિક થવાને શ્રદ્ધા વધારવામાં અતિ ઉપયોગી હું સમજું છું કારણ હેવા અધિકારી હું.

લાલ એટલે હેવી સાક્ષીયો પણ વિરલ છે. એક વખત તેણી, વૈધની દવા ને તેમાં “ અમૃત કે જીવન કે હેયું કંઈ ચાલતું હતું તે પ્રસંગને લઈ લખે છે ” “ મહારે વૈધનું અમૃત ખાઈ અમર નથી થયું અહિં તો પ્રભુસેવન-રૂપ જીવનામૃત ખાઈને અમર થવા અભિલાષા છે ” અમુક પછી કોને કહે ? આવડી વયને હાવી સંપત્તિની સગવડમાં દેહ છોડવાનો ને પ્રભુથી સંબંધ જોડવાનો બિત્તાંડ તેણીને થાયને અમને ખાઈ પરવાર્યા છતાં પણ હજી ન થયો હોય તો અમારે હવે તો તે માટે કેમ વિચાર ન કરવો !

તે બ્રહ્મરસનીજ ભોગી હતી જેમ મહેતાજી “ તત્ત્વની ટીપણું તુચ્છ લાગે ” એમ ગાઈ ગયા છે ને સંન્યાસીના વાક્યાર્થને બોધને કડાકુટ ગણી હરીરસજ પ્રિય ગણ્યો છે તેમ એક પત્રમાં તેણી લખે છે—

“ ભાઈ કહેતા કે દલીલો તકરારો છોડી દો આપણું વાચો પ્રભુનું હોય તે વાંચો તેમ મહને પણ એથા અધ્યાયની શરૂવાત (અવતાર પ્રકરણ) માં હેવી તો ગીત ગીતીં છુટી કે કંઈ કહી શકાય તેમ નથી પણ જ્યાં દસને બાર શ્લોક ગયા કે આપ્યા પાછા કર્મયોગને જ્ઞાનયોગ મહારા સહાંમા ડોળા ધુરકાવતા ! મહને એમાં પણ interest પડે છે પણ પેલાં જેવું તો નજ લાગે. ત્રીજામાં સ્વર્ગમર્મપિ એ શ્લોકનીંટીકાથી તો હું હેવી ખુશ થઈ કે હું. આપને તાર મારફતે તે વખતે શેક હેન્ડ કરી લઉં એમ થયું ! પણ તે જોડું, ને કાગળ મારફતે કરું છું તે માની

લેશો” ગીતાના વાંચનારા આ ટુંકા ઇશારાઓથી સમજી શકશે કે તેણી કર્તવ્ય પરાયણ ને, અવતારપર શ્રદ્ધાવાન કેટલી બધી હતી તેટલીજ “ અર્ચા ” માટે પણ હતી-હોવીજ જોઇએ તે તો તે બે જ્ઞાનનું ફળ છે પરીણામ છે. સત્કર્મ, પુણ્ય ને જ્ઞાનથી ઉપજેલ પ્રેમપ્રવાહયુત સેવા ભક્તિરસનો પ્રકટ આકાર છે-તે લખે છે

“ આપણા ખાગમાં હાલ હેવાં સુંદર ને વિવિધ ફૂલ થાય છે કે તે લખે લખી શકાય નહિં. જોઇને મનમાં વિચાર તો થાય પણ એને કાંઇ ત્યાં સુધી પહોંચી શકે ને કોક હેવું યંત્ર હોત તો હું જરૂર એનું પારસલ દરરોજ કરત, ને ત્યારેજ આપને ખાત્રી થાત કે-સુમતિનું હૃદય શું ને ક્યાં છે ! આતો શું કરું, શુપચુપ બેસીશ ”

\*

\*

“ મહારો પુખ્તનો કમ ખરાબર આવે છે એવા વિવિધ હારને ફૂલને પાંદડામાં ભગવાન દીપે છે કે કહેવાનીવાન નહિં. સારાં ફૂલ હોય તો એવાં ગોઠવીએ ને ગીચ ભરાય કે મહને લાગે છે કે વેંકટેશજી હુ-કરીને હમી પડશે. ”

ફરી એક પત્રમાં લખે છે કે “વેંકટેશજીનેજ (પુષ્પ) ધરાય છતા પણ વેંકટેશજીજ સાંભર્યા કરે એ પણ એક આશ્ચર્ય છેજ છે ના ! ” આ મર્મજ આશ્ચર્યરૂપ છે.—

“ મહારે બદલે એક બે-મંત્ર પુષ્પાજળી સમયે હાથમાં લઇને-પ્રભુને વિનવવા કે અધેરીથી આવેલાં ફૂલ છે તે માની લેશે ”

દ્વારકાં ને દક્ષિણ યાત્રા જનારાના જાણવામાં આવી

ગયું હશે કે અર્ચકદ્વારા લગવાનને લકતો પુષ્પ તુલસી ચઢાવરાવે છે કોઈ વાર્ષિક કોઈ ચાતુર્માસીક અષ્ટોતરશત સહસ્ર નામથી, એમ મંત્રપૂર્વક ક્રમ છે પુષ્પાંજળીની વાત ખાસ છે.

છખીયોને હાર, કળરોપર હાર, તેનો હાથવોય કરતાં મરી ગયેલાની પુલ્લ કરવી, ને આટો જે પ્રમાણે રૂપીસુની આચાર્યો લકતો કરતા આવ્યા, ને ચારે ધામને સાતે પુરી-મા થાય છે તેમ કરવું એ પેલા કરતા કેટલું ને કેવું ઊ-ત્તમ છે તેનો ખુદ્દમાને વિચાર કરવો-અનુકરણીય કયું છે ? શીખો તો કરે છેજ ને કરશે તેહેમાં પણ ત્રિધી એક વાત છે ને પ્રેમ ખીજી, બેઝી સાથે ત્યા સોનું ને દુગધ. મહેતાજીને જેમ “ મને હરી લજવાની ટેવ પડી ” તેમ, સુમતિને બે ટેવ મુખ્ય પડી હતી-શીખ્યમાથી ગુરૂ અવ-સ્થા, ને તેમાં આત્રીયને પ્રહ્નનિષ્ઠ થયા એટલે પૂર્ણ; તેમ વેદાંતને વેદાંતવેદ્ય બેનાજ સેવનમા તેણી રત હતી એ-ટલે તેના પત્રો તે વિષયીકજ વધુ છે તેમાથી હવે થેડા નમુના ટાકી દઈએ એટલે ણસ થશે. તેની દ્રઢતા તેમાં થઈ ગઈ હતી. તુકારામ ણાવાનો અભંગ છે કોણિનિદા કોણિયંદો, આમાં સ્વહિતાચ્ચા દંધા તેમ દેવી લખે છે.

“ જગતની યશની પુર્ગા સાંભળવા મહારૂ કામ છે જ નહીં ને કર્તવ્ય પણ તેમાં નથી નિત્ય બરાબર કરવું ને આપણો સંપ્રદાય નૈમિત્તિક પ્રભુ જેટલી શક્તિ આપે તેટલુંજ કરાય એમ છે ”

એક કવિ કહે છે—

હારીયે ન હીમત ખીસારીયે ન હરી નામ,  
જાહી ખિધ રાખે રામ તાહી ખીધ રહીયે.

તેમ તેણી એક પત્રમાં લખે છે “ હમારું વાંચવા-  
નું હમારા જેવું ચાલે છે. ખહુ થોડું સુએ, થોડું ખાય,  
થોડું હરે ફરે, હેને વાંચવાનું પણ થોડુજ હોય ને ?  
ખાજક છોકરું હુસક હુસક ચાલે તેમ હમારે વેદાર્થ સં-  
ગ્રહ ધીરે ધીરે ચાલે છે. મુ. શ્રીને તો ઉપનીષત્ વાચી  
જવાનું પણ ખહુ મન છે પણ દીકરીજી હેવાં અપૂર્વ  
મન્યાં છે કે સહજ શારીરીક તો શું પણ માનસિક શાં-  
તિ પણ ક્યા વળવા દે હેવાં છે ! વળી વચ્ચે વચ્ચે  
મી. અને મીસીસ Browning પણ Good morning, good  
night કરવાને આવે ને તે સુંદર સુંદર કવિતા દ્વારા;  
એટલે થોડું એ પણ ચાલે. વળી ધાતું ખરું ગીતાજી પણ  
કૃપા કરે ” આ તો ભજનાનંદની વાત. હવે પ્રહ્લાનંદ.—

વેદાંતમાં બે આનંદ છે ગીતાજીના સૌથી જિતમ ને  
પ્રથમ શ્રોતા સંજયે ગીતાજીમાજ છેલ્લે બે શ્લોકથી તે  
બે આનંદનું વર્ણન અનુભવ પૂર્વકજ કહી દીધું છે પ્રથ-  
મ ભજનાનંદ—

तच्च संस्पृत्य संस्पृत्य संवादमिममद्भूतं ।

विस्मयो मे महान्ताजन् हृष्यामिच पुनः पुनः

હે રાજન્ ! આ અદ્ભૂત સંવાદને સ્મરી સ્મરીને  
મને મહા વિસ્મય થાય છે ને હું ફરી ફરીને હર્ષ પામું

છું.” એ ભજનાનંદ. એતો સુભતિનું સતત જીવન પ્રાણ રૂપ જીવન હતુંજ પણ તેનું ખાસ જીવન સાકારનો અનુભવ ને તેથી મળતો આનંદ એટલે ભગવદાનંદ ! તે માટે જેમ સંજય—

‘ તच्च संस्मृत्य सस्मृत्य रूपमन्यद्भूतंदरेः ।

विस्मयोमे महान्राजन् हृष्यामि च मुहुर्महुः ॥

અર્થ—ઉપરને મળતોજ છે. સંજયને વિશેષ કૃપા થવાથી શ્રી કૃષ્ણમાંજ દીવ્ય દ્રષ્ટીથી બ્રહ્માનંદ પ્રાપ્ત થયો, તેમ સુભતિને વેંકટેશજીની છબીમાં તે પ્રકટયો ને તે સેવા પર્યંત પર્યવસાન પામ્યો એ જાણાવી તો દીધું છે, તો પણ ખાસ એક દ્રષ્ટાંત ઊચિત મળી આવ્યાથી અહીં લખું છું. સંજયના પ્રભુ શ્રી કૃષ્ણનાજ ઊત્સવનો પ્રસંગ છે.

“ જન્માષ્ટમીને દિવસે હમે પણ રાત્રીના અહીં આનંદ કર્યો હતો મી. ખડેરાવે વેંકટેશજી સમીપ વિજળીનું લાઇટ ગોડવી ઠીક ઠાક કર્યો હતો મુરબી શ્રી છેક સાડાખાર સુધી નીચે રહ્યા હતા. પ્રભુ પ્રસાદી વગેરેમાંથી પૃથ્થ અલાબ્યા હતાં કારણુ તે દિવસ સૌ. ન્હાની પહેન અહીં હતી. છેક આરતી કર્યા પછી ખાસ પ્રસાદી લઇને મુ. શ્રી સુતા હતા તેમજ આખા ગૃહની મંડળીએ પ્રસાદ ખાસ માગી મગાવીને લીધો હતો પ્રભુ પોતાની પ્રભા પોતાની મેળેજ પ્રસારે છે, ને હું જોઉં છું પણ ખરી.”

તેણીની પ્રભા કુટુંબ કરતાં એ આગળ વધી બીજા સત્ સમાજોમાં પણ ફેલાવા માંડી પણ તેથી તો તે પરમ

સાત્વિકી બલદી ચમકી. તુકારામ ખાવા કહે છે—

માન દંભ ચેષ્ટાદેતો સૂકરાચી વિષ્ટા ।

પ્રસ્તાવિક શ્લોક પણ છે—

અભિમાનં મુરાપાનં-ગૌરવમંતિ રૌરવમ્ ।

પ્રતિષ્ઠા સૂકરી વિષ્ટા ત્રિણીત્યક્તવા સુર્વી મર્વેન્ ॥

આ દીનખાળામાં કેવી દીનતા હતી તે માટે અહીં થોડા નમુના મુંકું છું--

“ જગતમાં મનુષ્યોને ઘણી જાતની Whim હોય છે. એમાં જૂદા પ્રકારની પણ એકજ અતમા મળતી બે નિશ્ચિત Whim હોય છે. એક દુનીયામાં પોતાને બહુ માનતા ને હમે પણ ઘણાં બધાં ને યોગ્ય-ઇત્યાદી-ગ્રીયે તેમ માનવું એ Whim, Pride માં અંત જઈને મળે છે. ને બીજી પોતાને અતિ તુચ્છ ને ઇત્યાદી ઇત્યાદી માનવા. તે Whim પણ Pride માં અંતે જઈને મળે છે. જાને Whim એકજ દોષના રૂપમાં પ્રકટે છે ને તે હાનીકારક પરિણામ આણે છે. હું બીજા કલાત્મની Whim માં છું. ને એને લીધે કેટલોક ગેર ફાયદો થાય છે તે સમજું છું, છતાં છોડાતી નથી. એટલે હું આજન્મારો કોઈને શીખવનાર કે સમજાવનાર કે ઉપદેષ્ટા તરીકે થવાનીજ નથી. મહારી જીંદગી Master નહીં પણ Pupil તરીકે-મહારી લાઈફ ગુરૂ નહિં પણ શિષ્યા તરીકે અને મહારૂં સમસ્ત જીવન વિદ્યા દાતા નહિ પણ વિદ્યાર્થી તરીકે પસાર થવાનું છે. એટલે કે આપે.....જાઈને લખેલ કદી અમલમાં આવે તેમ



નથી.....“ બાઈયો જેવીજ લાઈયો માટે ચેતવ-  
ણી દે છે.—

“.....લાઈનો સાત સાઈડ ભરીને પત્ર છે. અ-  
નંતપ્રસાદજી ! સત્ય બોલુ છું કે હું હારા હૃદયથી હે-  
વી પ્રશંશાના કાગળો જોઈ ઘણી કંપુ છું મ્હને અંદર  
ખાનેથી એજ ભય રહ્યા કરે છે કે પ્રભુના નિમિત્તથી-  
તહેના પુહાનાથી મ્હને કોઈ પણ જાતનો ગેરસાજની લલ  
અથવા યશ મળે તો હું અતિ દોષિત થાઉં. પ્રભુને સા-  
ક્ષાત છેતરવા કરતા પ્રભુના નિમિત્તથી હું એક અંશમા  
પણુ જન સમાજને છેતરવા વાળી થાઉં તો મ્હારું આટ-  
લું પ્રાપ્ત કરેલ-ને પ્રભુ નિમિત્તે જે કાઈ કયું હોય તે  
સર્વ અક્ષય જાય. માટે કૃપા કરીને હવે.....ને અને  
બીજા જે-ખામ મ્હારી હેવી પ્રસશા કરનાર હોય તે  
સર્વને મારી વિનાંતી છે કે મહેરબાની કરીને-મને છું  
ત્યાં રહેવા દેવામા ખાસ સહાયકારી થશોજી.”

અમે પુને સાથે રહ્યા, વાંચ્યું, ને પાછાં દક્ષિણ વેકું-  
ડાત્મવ કરવા હું ગયો ત્યાં સાંભળ્યું કે સુમતિને અણુઝિ-  
તાર જ્વર લાગુ પડ્યો. પછી જણાયું કે તેણીના શરીરમાં  
તો ક્ષયના જંતુઓ છે, ને તેથીજ તેણીને આ મંદવાડ  
છે તે ખરેખર તેમણે પુઠે હેવું જોર દીધું કે જેના પ-  
રિણામમાં તે દેહનું પરીણામ આવ્યું પણ તેમા રહેલા  
આત્માનું શું ?

કઠવલ્લી ઉપનીષત્માં છે કે---

આત્માનં રથિનં વિદ્ધિ શરીરં રથમેવતુ ।

બુદ્ધિં તુસારથિં વિદ્ધિ મનઃ પ્રગ્રહમેવતુ ।

ઈન્દ્રિયાણિ હયાનાહુ વિષયાં સ્તેષુ ગોચરાન્ ।

આત્માને રથી ને શરીરને રથ જાણવો. બુદ્ધિને સાર-થી જાણુ ને મનને લગામજ, ઇન્દ્રિયોને ઘોડા કહે છે ને તેમના વિષયો તે તેમના માર્ગ છે. તેમાં જે અવિજ્ઞાન-વાન હોય તેની તો વાત અહીં શું કામ લાખીયે પણ શ્રુ-તિના શબ્દોમાં--

યસ્તુ વિજ્ઞાનવાન્ ભવતિ સમનસ્કઃ સદા શુચિઃ ।

સતતત્પદ મામ્નોતિ યસ્માદ્ભૂયોન જાયતે ॥

અને જે વિજ્ઞાનવાન જેનું મન વશ સદા શુચી રહે છે તે તે પદને પામે જ્યાંથી ફરી જન્મતો નથી. તેનું નામ સૌંદર્યન પારમાત્નોતિ તદ્વિશ્નો. પરમપદમ્ તે માર્ગ-નો પાર પામી જાય છે વિનુના પરમ પદને પામે છે. તે તેજ વિનુ પરમ પદ છે જેને તદ્વિશ્નો. પરમપદં સદા પ-દ્યોતસૂર્યઃ “ વિનુનુ પરમ પદ તે છે જેને સૂરી સદા જૂવે છે. ” એ સૂરી-આલવાર-ભૂપર આપ્યા ત્યાં તેમને માટે વિનુનું પરમ પદ ભૂમિ ઉપર-ભૂમિ વૈકુંઠ-શ્રીરંગ ધામ પ્રકટ રહ્યું છે ને ત્યાં તેજ આનંદ ઉત્સવ અમ લોકો-પ્રભુની પ્યારી પ્રબળને-માટે અદ્યાપી એ સૂરી સલા ભરાઈ ને થાય છે. સર્વ માન્ય શ્રીમત્ ભાગવતમાં ભવિ-ષ્ય વાણી કે કલોચ્છલ મધિવ્યંતિ નારાયણપરાયણાઃ તે

દ્રાવિડેષુ ચ મૂરિઃ દ્રાવીડમાં ટોળે ટોળાં થશે તેમ અધ્યા-  
પી ત્યાં તેવા પૂણ્યાત્મા પ્રકટે છે, ને તે પરમ પદનો આ-  
નંદ આ ભૂમી પર લૂટે છે. યથા ક્રતુ ન્યાય થી અહીંથીજ  
ત્યાંનું મન, તેવું મન, તે આનંદાનુભવ-પૂર્વક બનાવે છે.  
બને છે, સુમતિએ તે નજરે ભેયું, ને પોતાની દક્ષિણ  
યાત્રામાં વરણબુધું પણ હતું. પાતું ૧૩૭

“પડવાને દિવસે શરૂ થઈ, વૈકુંઠ એકાદશી ( પોપ  
શુકલપક્ષની ) ને દિવસે એની સમાપ્તિ થાય છે પ્રથમ દશ  
દહાકા ભગવાન ( ઊત્સવ વિમ્બહ ) અર્ચુન મંડપ કરીને  
વિમાનની બાજુમાંજ મંડપ છે ત્યાં આવી વચ્ચે વચ્ચે  
બીરાજે છે. ને રહામે સર્વ આલવાર ( પાર્ષદના અવ-  
તાર-સૂરી ) આચાર્યોની ( જેમના જીવન ચરિત્ર આ સાથે  
છે એજ સુમતિના વેદાન્તીયો છે જેમના વેદાન્તથી તેણીના  
આત્માની ઊન્નતિ થઈ. તે કેવી ? જેવી તે વેદાતીયોની થઈ  
છે તે હજી અર્ચારૂપે એજ કાર્ય કરે છે, જનહિત માટે  
જનો દ્વારા કરાવે છે, ને પ્રભુને પુજે છે ને પુજાય છે  
તેથી એમનાં ચરીતોમાંજ સુમતિનું ચરિત ઊચિત છે આ  
ચરિત પછી એમનાંજ ચરીતો આવવાનાં છે ને તે સુમ-  
તિનાજ લેખથી ) મૂર્તિને પધરાવે છે. ત્યાં બહાર લોકોની  
વચ્ચે ભગવાન સન્મુખ સારા આચાર્ય દ્વારા આલવાર આ-  
ચાર્યના કરેલ દીવ્ય પ્રબંધો દ્રાવિડ ભાષામાં વંચાય છે ને  
દિવા સમય પછી મંદિરના અંદરના ભાગમાંજ લપકા  
બંધ સ્વારી ફરી ભગવાન વિમાનમાં પધારે છે. ”

એ ઉત્સવમાં પોતાનો અનુભવ તેણી આ પ્રમાણે વર્ણવે છે.

“ હમે પ્રથમ સ્વામીજી મહારાજને ત્યા જઈ હે-  
મની રજા લઈ મંદિરમાં આવ્યાં. ચંદ્રપુષ્કરણીમાં માર્જન  
કરી અંદર દાખલ થયાં. માંહેના ભાગમાં પણ ઉત્સવની  
તેયારી થઈ ગઈ હતી. ....મૂળ વિમાનમાં ન જતાં હમે  
પ્રથમ અર્જુન મંડપમાં ગયાં. વચ્ચે વચ્ચે એક ઝિંચા આ-  
સન પર સિંહાસન જેવી પાલખીમાં ભગવાન ખીરાજેલા  
હતા. બહુ સુદર અલંકારો ધરાવેલ હતા મુકુટની શોભા  
વિલક્ષણ હતી એમની ઘરાબર રહામે નીચેના ભાગમાં દૂર  
આલવારો તથા આચાર્યોની પાલખી સિંહાસન હતાં. એ  
બંનેની વચ્ચે બે બાજુએ મોટા આચાર્યો હારખંધ બેઠે  
લા હતા, ને વચ્ચે બે વિદ્વાન ગ્રાહણ માથે મુકુટ ધારી  
ડોકમાં કુલના હાર પહેરી ગભીર સ્વરથી પ્રબલ ભણતા હતા.  
આચાર્યોની પછવાડે એક ભાગમાં લોકો, ગ્રાહણ તથા ખીજા  
ભાગમાં સ્ત્રીઓ બેઠેલ હતાં મોટો “ દરબાર ” ભરાયો  
હોય એવી ભવ્યતા પ્રસરી હતી. એટલા લોકો હતા પણ બધું  
શાંત હતું. \* બપોરે બાર વાગ્યે ભોગ ધરાવી થોડીવાર  
વિરમી પાંદુ પઠન શરૂ થાય છે. રાત્રે સર્વ આચાર્યો, આ-  
લવારોને ઘટતા માન સાથે વાળ મશાલો વગેરે આપી એક  
પછી એક વિદાય કરી પછી ભગવાનની સ્વારી નિકળે છે.  
હુમારે રાતની આઠ વાગ્યાની ટેનમાં ત્યાથી આલવાનું હતું.  
તેથી એ ઠાઠ જોવાનો નહોતો પણ અધ્યયનના ઠાઠથીજ,  
મર્યાદાપૂર પઠનથીજ મન ઉપર બહુ અસર થઈ થોડીવાર

એક ખાનુ ઊભાં રહી નિવૃત્તિથી એ દરબાર ને નિહાળી હમે. જગમાનની પાસે વિમાનમાં ગયાં ત્યાં પણ તે દહાડે લોકોની ઠઠ સારી હતી જધાને આઘાં કરી થોડી વારમાં હમને અંદર લીધાં રંગનાથનો બપડો વળી અદભૂતજ હતો. \* \* \* આરતીથી ખરાખર દર્શન કરાવ્યાં ને એકલું તીર્યજ આપ્યું. ” તેણે એ શોભા ઊરમાં ઊતારી લીધી હતી ને તે તેણીને કેટલી ખ્યારી લાગી હતી તેની પરિક્ષા પુ’કે ખીજે ત્રીજે વરસ અમે જ્યારે ત્યાં ગયા, ને તે વૃતાંત લખ્યા ત્યારે ઊત્તરમાં આવેલા પત્રોથી થયું. “ કેમનેશનના દરબારના કે દીક્ષી દરબારના ” ખખર વાચી લોકોકે પ્રસન્ન થાય છે તેમ સુમતિ જેના દરબારમાં સદા જમ રહેવાની હતી તેના દરબારના વૃતાંતથી કેવી રાજી થતી હતી ને માટે તેણીના છેવટના પત્રોમાંથી થોડું ટાપ્રીએ એટલે તેણીની ખરી આત્મોત્તતિ થયું એમ માની ચિત્ત શાંત થાય.

‘ જધો સંસાર પહેલો ઊકેલી પછી પરમાર્ય વિષયમાં જોડાઈને આપના ઉન્નત વાર્જુનના પત્રો હસ્તમાં નિવૃત્તિથી લઈ મુતા સુતા અન્યંત ધ્યાનથી વાળ્યા. આમનાં કદાચ ખ્યાલમાં પણ નહિ હોય કે હું એ પત્રો કેટલા માનથી ને કેવા ધ્યાનથી ને કેટલા એકતાનથી વાંચું છું. આખા પત્રો અત્યંત રસ પૂર્ણ છે પરંતુ એક ખાસ Incident થી હું એવી તો થોડી ક્ષણ લુપ્ત ખની કે તહેનો સાક્ષી મ્હારો નહાલો વેંકટેશજ છે.

ક્ષણ એક એ વચાર મ્હારા મનમાં રહ્યો ખીજજ પળે મ્હારી કુદ્રતા, પાપો, અશુદ્ધતા, ઇત્યાદિ સર્વ હેયે

ધાઈ આંખુ' ને એક ન્હાંના અશ્રુના બિન્દુરૂપે મ્હારી આંખોમાં આંખ લાંબુ' કેવી Vanity કેવી hateful pride પ્રભુ તે ક્ષમા કરે એજ "

“વૈકુંઠોત્સવની સહજ રહાજ આંખી મ્હને પણ શ્રીરંગ કૃપાથી થઈ છે એટલે, તેમજ પ્રાકાર મંડપો ઇત્યાદીનું ચિત્ર પ્રભુ કૃપાથી હજી મ્હારા મગજ ઉપર દ્રશ્ય ચિત્ર રાયલું છે તેથી આપે લખેલાં વર્ણનો હું કેવી રીતે સમજીને Appreciate કરી શકતી હઈશ તે આપના ખ્યાલમાં સહજ ઊતરશે. આપે સ્વારીના કરેલ વર્ણનમાં હું મ્હને પણ મ્હારી કલ્પના ભૂમિમાં ઊભેલી જોતી. આપને તો લગલગ દર વરસ એ સુખ એ અનુકુળ અનુલવ-લોગવવા નો સમય આવે છે એટલે કદાચ દરેક અત્યંત સુલભ સુખની જેમ અતિ આતુરતા ન રહે તેમ ન રહે. પરંતુ મ્હારા જેવાં દીન દુઃખી જેને એ ચીજ દર્શન સેવન દુર્લભ છે તેને તો તેની ખુબ તેના મનમાંજ છે વધારે શું લખું! શ્રી વેંકટના રૂપમાં મ્હારા મનમાં વસેલ મ્હારો નાથ સાક્ષી છે. ”

એ મનમાં વસેલ વેંકટేశપર કેટલો પ્રેમ જામી ગયો હતો તેનો છેવટ એક દાખલો હવે બસ થશે. યમનિયમ આસન પ્રાણાયામ પ્રત્યાહાર પછી ધ્યાન ધારણા કરે જેથી સમાધી સાધી શકાય! કારણ હવે તે તેજ રસ્તે વળી બીજી કીચાઓ કરવા અશક્ત હતી ને અશક્તિ પ્રતીદીન વધતી જતી હતી એવાંસ્વંતગતં પાપ” તે સ્થિતિ આવી ચુકી હતી તેથી જાજતેમાં દ્રઢવતાઃ. માટે તેણી લખે છે

આપના ને મહારા ઘણાખરા વિચાર એક છે તેથી મહારે એક વાત લખવી છે તે હું ખુશ્તી દીલથી લખુ છું, ઘણા વખતથી મહારે વિચાર થતો કે માગું કે નહિં ! આપ સમજ્યા ! મહારે મહારા સુવાના ખંડમાં રાખવાને સારૂ ખહુજ સુંદર ને આતસાદી શ્રી વેંકટેશની એક છબી જોઈએ છીએ. જે પુનનમાં રહે છે તે તો પડદામાં રહેનાર ને આતો મહારે બરોબર ઊઠતાંજ દર્શન થાય તેમ ગોઠવવી છે તો કૃપા કરી તપાસ કરાવી એકાદ સારો ચિત્રપટ લેતા આવશે ? ”

• બીજમ પીતામહ બાણ શૈયાપર-ગજેન્દ્ર જળમાં-તેમ હવે તેણી મુક્તિની સમીપ હતી પણ પ્રત્યક્ષમાં પ્રબળ તાપથી તવાતી વિશુદ્ધ થતી હતી આ તેના આત્માની ઊન્નતી પૂરી થવાનો છેલ્લોજ પ્રયોગ હતો. હું તેનો અહીં તો છેલ્લોજ પત્ર-દાખલ કરૂં છું, પત્રમાંથી થોડું ટાંકું છું.

“ મહારો પ્રભુ અતિ દયાળુ છે. ( એમ શરૂવાત ) હું તો રંગનાથ માળાના “ મેરે રંગપતિ સરકાર ” વાળું જે પંદ છે તેવી સ્થિતિવાળી છું પ્રારબ્ધોથી લાચાર બની છું કંટાળી છું. છૂટીને પણ ક્યાં જઈશ ? કર્યાં કર્મ લોગવ્યા વિના શો ઉપાય ? મહે તો હવે છેક હારીને પ્રભુને હાથે સર્વ દોરી સોંપી છે; મહારાં દરેક અભિમાન ગયાં છે. મહારૂં કર્તવ્ય એકે પુરૂ થયું નથી, ને હું છેક અકિંચન વિલિષણ મહારાજથી પણ અકિંચન, વધતી-કારણ કે તહેમને તો શરીર સુખ પણ હશે-શ્રીરામ સ્વામીના ચરણમાં

પડી છું. એને ઊચિત લાગે તે મ્હાફ કરો. !”

सकृदेव प्रपन्नाय तवास्मीति चयाचते ।

अभयं सर्वं भूतेभ्यो ददाम्येत द्रुतं मम ॥

अनृतंनोक्तं पूर्वं भे नच वक्ष्ये कदाचन ।

द्विस्रं नाभि संवत्त द्विस्थापयतिनाश्रितान् ॥

એકવાર પણ શરણ થવાને સારું લહેમારો છું એ પ્રમાણે યાચના કરે છે તો તેને સર્વ ભૂતોથી અલય આપુ છું એવું મહારૂ વૃત્ત છે. તે કેવું વૃત્ત ? જે કદી પૂર્વ જીકું બોલેલ નથી ને કદી બોલશે પણ નહીં, જે બેશર સાધતા નથી ને બેવાર આશ્રીતને સ્થાપતા નથી એવટ " દ્વિર્વદાતિનચાર્ધિભ્યોરામોદ્વિર્નામિમાસતે " અર્થાંને બે વાર આપતા નથી તે રામ બીજું બોલતા નથી ! એટલે લહેના એકવાર થવું ને તેની કૃપાએ એકવાર થવી બસ છે. તેણીનું ઇચ્છિતસ્થાન વેંકટગીરીને ત્યાં શ્રી વેંકટેશ હતા તેની એવટ તેણીએ આર્ત પ્રપત્તિ કરી.

**રાગભાદ.**

આવી ગઈ છું ત્યારે દ્વાર મ્હારા વેંકટવર સુખકાર,  
લીધું શરણ પ્રીતે તે ઠાર મ્હારા વેંકટવર સુખકાર;  
આવી તેથી દર્શન પામી મોહિત થઈ અમોઘ,  
તદ્દપિ ન થાતું મનનું આહ્યું હું છું પાપી ઘોર;

દુઃખમાં દુષ્ટુ વારંવાર

મહારા.

तन्नुं विध विध मनतुं विपरीत ४२ न श्मनुं नाथ,



એક મટે કે ખીજી પ્રકટે એવા જાયે દીનરાત:

મહારી સ્થિતિ રહે દુખકાર. મહારા.

અઘનું ફળ દુખ તહેનું નિવારણ તહારું શરણું ઉપાય,  
એ આવી પ્રત્યક્ષ લીધું, પણ દુ.ખ ન મહારું જાય;  
પ્રારબ્ધોથી છું લાચાર- મહારા.

તું સર્વેશ્વર સ્વતંત્ર તહાગ નિયમ ન ફેરવ દેવ,  
હું પાપી પણ આહું અખંડીત, વિના વિદ્ન તુજસેવ;  
એ હેંતુથી કરું છું પુકાર. મહારા.

તેથી હવે તો ક્ષમા ક્ષમારે ક્ષમા કરો શ્રી કંથ,  
દીનખાળા બસ ક્ષમા ચહે છે સહુની ક્ષમા અનંત !  
આરત બનીને સર્વ પ્રકાર. મહારા.

આ કાળનું આ લઘુ ભીષ્મસ્તવરાજન સમજે;  
હું શ્રીરંગજીથી ઉત્સવ કરી અઘેરી આવ્યો. તેણી  
ખરેખર આત્મને પરલોકાલીલાપીજ બની ચૂકી હતી.  
મેં તેને રહસ્યમાં બધું પુછી લીધું. સુભાગ્યે ગદ્યત્રય  
સલાખ્ય મને શ્રીરંગજીમાંથી દેવનાગરી લીપીમાં મળી  
ગયું હતું ( જેનું હીંદુસ્તાની ભાષાંતર છપાઈ ગયું  
છે ) તે ત્રણે ગદ્ય શ્રી શરણાગતિ-શ્રીરંગ ને શ્રી વેકુંઠ  
ગદ્ય તેની આગળ વાંચ્યાં-તેણી સમજી, મને ધીરજ દીધી,  
ખાતરી દીધી, મહારા વેંકટેશની પણ તેણે રજા લીધી તે-  
મને ઊરમાં વાસ આપ્યો ને મહારે માંગરોળ જવું પડ્યું  
ત્યાં સાંભળ્યું કે તેણી ખરેખર પરમપદની તૈયારી કરે  
છે. તેથી ખરે વખતે તેની શી સ્થિતિ મતી છે તે તપા-  
સવા હું પંચગીની પહોંચ્યો. તે સાધવી સદ્ય મહારા મનો-

ભાવ કળી ગઈ ને જે કવિતા સૌ. ન્હાની પહેન પાસે  
ગવરાવી મને સંભળાવી તે આ હતી. મહારા મનોભા-  
વનો જવાબ હતો; તે એક અદ્ભૂત ખનાવ હતો; એટ-  
લુંજ ખસ છે.

### હરીગીત.

હું ધારૂ છજીં આપણુ સહુ અત્યંત તકરારી છીએ,  
પ્રભુએ રચેલા ચારૂ જગના નિત્ય ફરીયાદી છીએ;  
આતુર અતિશે ખની અને પૂકાર કરતાં આપણે,  
સંતોષ લેશ ન ધારતાં અસ્વસ્થ સરવે માનવે.

### એકત્રીસો સવેયો.

હા ! એ સહુ તકરાર ખરી યદિ અન્ય આશ નહિ હોત જરી,  
હા ! ને ખીજું ઉત્તમ સુખ નવ હોત પ્રાપ્ય તે! ખૂમ ખરી;  
આ પૃથ્વીના ગોળાની ઉપરાંત કશું નવ હોત યદી,  
આ ભૂરા નલની પાછળ નવ પૂર્ણ સર્વ થતું હોત યદી.

### હરીગીત.

તો તો જરૂર બેધ્યાન ને બેભાન આપણુ થાત હા,  
તો તો વિચારો વિવિધ આવી ત્રાસદાયી થાત હા;  
શુ' જીવગી ? શા કાજ જીવવું ? આત્મ શુ ? ને મૃત્યુ કાં ?  
એ સર્વ સુખ દુઃખના વિચારોથી મુંઝાઈ જાત હા !

### સવેયો.

કિંતુ નથી તેવું કંઈને છે વિશાળ ક્ષેત્ર મનુજ માટે,  
આશાએ ખીજુ ધરવાને અગાધ સ્થાન સહુ માટે;

તો પછી શું એ યોગ્ય ગણાએ પુકારી ને તકરારી થવું  
થોડા કાજની. ખોટ ખાલી કાજે શું ઘટતું આરડવું.

### હરીગીત.

એ દીન ઊર ઝટ શાંત થાને સ્વસ્થ ખનીને આજથી,  
આનંદી પંથી જેમ, તું પંથે વિચરજે હાલથી;  
તુજ જીવન રૂપી માર્ગમાં મધુરાં ગીતો અતિ હર્ષથી,  
ગાઇ 'અને પંથે જજે તું ત્વરિત પગલે ગર્વથી.

કૃતકૃત્યા પ્રતિક્ષં તે મૃત્યું પ્રિય મિથા તિથિમ્ કૃતકૃત્ય  
પ્રિય અતિથીની પેઠે મૃત્યુની વાટ જીવે છે. એમ દેવીને  
જેતી જેઈ, મહારે તો નાદુરસ્ત તખીયતને લીધે પંચ-  
ગીની છોડવું પડ્યું પણ તે પણ ત્વરિત પગલેજ તૈયાર  
થઈ. ગંગા જેવી વિશુદ્ધ મન વાળીનું તન પણ નાશીક  
ગોદાવરી ગંગામાંજ જળરૂપ થઈ વહું ને તેનો અમર આ-  
ત્મા શાસ્ત્રના શબ્દોમાં નિચે કહ્યા શ્લોકો પ્રમાણે પૂર્ણ  
જિન્નતી પામવા અમારામાંથી અદ્રશ્ય થયો ને અમને ખો-  
ધ દેતો ગયો તે શિષ્ટોના આચરણ પ્રમાણેજ મહાજનોયેજ  
ગતઃસપથાઃ તે મહાજન કેમ થવાય ને તેમના પંથે કેમ  
પડાય એ લખી વરતીને શીખવતો ગયો. વધુમાં તેહેવાં  
અનેક ચરિત્રો છેક પરમપદજ પહોંચેલના સ્વહસ્તેજ પ્ર-  
થમથી લખી રાખ્યા તે હવે આવશેજ અહીં; તેના સર્વ  
સદ્ભાગીનો કમ શાસ્ત્રના શબ્દોમાંજ કહીયે એટલે પૂરતી.

‘સત્સંગાઞ્નવ નિઃસ્પૃહો ગુરુમુખાત્ શ્રીશંપ્રપન્નાત્પવાન્ ।

મારવ્ધં પરિભુજ્ય કર્મ સકલં પ્રક્ષીણ કર્માતરમ્ ॥

ન્યાસાદેવ નિરંકુશેશ્વર દયા નિર્લૂન તાયાન્વયો ।  
 હાર્દાનુગ્રહ લબ્ધ મધ્ય ધમની દ્વારાત્વદિ નિર્ગતાન્ ॥  
 મુક્તોર્ચિર્દિન પૂર્વપક્ષ પદ્મદ્વિપાસાન્દવાતાંશુમત્ ।  
 ગ્લૌબિશુદ્ધરૂપેન્દ્ર રત્ન મહિનઃ સીમાન્તાસિધ્વાપ્લુતઃ ॥  
 શ્રીવૈકુંઠમુપેત્ય નિત્યમજડતસ્મિન્ પરબ્રહ્મણઃ ।  
 સાયુજ્ય સમુવાળ્પનંદતિ સમ તેનૈવ ધન્યઃ પુમાન્ ॥

સત્સંગથી પછી નિરપૃહથા; શુદ્ધ સુખથી (જ્ઞાન મેળવી)  
 શ્રી પાતની શરણાગતિ કરવી, પછી પ્રારબ્ધ ભોગવી-  
 ને કર્મ તમામ પૂરાં ક્ષય પમાડીને, શરણાગતિ વડેજ નિ-  
 રંકુશ હેવા ઈશ્વરની દયા વડે માયાનો સંબંધ ધોવાઈ  
 જવાથી અંતરયામીના અનુગ્રહથી શુશુભ્ણા નાડી મળવાથી  
 તે દ્વારા બહાર નીકળે છે.

( આ પ્રમાણે કર્મે આત્માની ઊન્નતિ દેહથી નિક-  
 ળીને થાય છે. )

તે મુક્ત અર્ચી-દીવસ પૂર્વપક્ષ-ઉત્તરાયન વર્ષ વાયુ  
 સૂર્ય આકાશ વિજળી વરૂણ ઇન્દ્ર રૂદ્રને છેવટ આ પ્રહ્લાડ-  
 ની સીમાને પણ વટાવી અંત સમુદ્રો ઓળંગી શ્રી વૈકુંઠને  
 પામી નિત્ય અજડ એવા તે સ્થાનમાં પરબ્રહ્મની સાયુજ્ય-  
 તાને પામી તેના સમાન આનંદ તેની સાથે પામે છે.  
 તે પુરૂષને ધન્ય છે.

આ વેદાંત પ્રતિપાદીત અર્ચીરાદી અપુનરાવૃત્તી-ગતિ  
 છે. ને તે આવા વેદાંતીના આવા વેદાંત વડે આવાં સભાગી  
 આશ્રયે પામે છે. છેવટ; ॐ શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ—

## પરીશીષ્ટ.

અ. સૌ. સુમતિ જહેનની સુપ્રજ અને સિદ્ધાન્ત.

• દીનબાળાની શારીરીક રથીતિ પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય હતીજ નહીં. પણ માનસીક સુષ્ટીમા લેખો-જે છ પાયા નથી તેને બાદ કરતાં જે પદ્માત્મકને ગદ્યાત્મક તે-ણીનું લંબાણ પ્રસિદ્ધ થયું એજ તેની સુપ્રજ છે. તે શા-રીરીક પ્રજા કરતા ચીરંજીવ નાત જાતના, શ્રીમંત ગરીબ-નાં ભેદ વગર સર્વ-જે તેમના સંબંધમાં આવે તેમને સતત ઉપકારી ને તેમના સત્સંગ પ્રતાપે છેવટ તેમનો પણ સિદ્ધાન્ત તેવોજ થાય તો શું નવાઈ છે. બહાર પડેલા બધા અથોની ઉપર લખવાની અમારી ઈચ્છા નથી તેનાં કાબ્યોનો સંગ્રહ “ હૃદય ઝરણાં ” નામથી છપાય છે તે પર ઉચિત લેખ ઉચિત સજ્જન લખશે એટલે તે શિવા-યના તેમાં જે ધ્યાન પર લાવવા જેવું આવશ્યક લાગ્યું તે અહીં છે.—

આ સદ્ગુણી બાળાએ ગુજરાતીને અંગ્રેજી શિક્ષણ લીધું તેનું પ્રથમ ફળ ‘ સદ્ગુણી સ્ત્રીઓ ’ લખી ગુજ-રાતી પ્રજા ખાસ કરીને પોતાની સ્વદેશી જહેનોને અરપ્યું એટલે તેમની પ્રથમ સેવા બજાવી તે ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીએ છપાવ્યું છે. એટલે તેનું ઉપયોગીપણું સાક્ષર વર્ગે સ્વીકાર્યું એમ અર્થાતજ ઠર્યું.

સદ્ગુણનું ફળ “ સદ્ધર્મ ” પરલોક તે માટે તેણીએ

પ્રથમ “ ગીતાર્થ સંગ્રહ ” હજાર પુસ્તકો છપાવી વહે-  
વા ગોઠવણ કરી ને તે અઘાપી માગે મંગાવે તેને મળે  
છે. એ રીતે બાધયોથી વધી ધાર્મિક ભાઈઓ બાધયો બિ-  
લયની પણ ચત્કિચિત સેવા પોતામાં શક્તિ આવતાંજ  
તેનો ઉપયોગ કરીને કરવા માંડી.

સદ્ગર્ભનુ કૃળ ‘ પ્રભુ પર પ્રેમ ’ ને તે એટલો બધો  
બિલરી આવ્યો કે તેણીયે દક્ષિણ યાત્રા કરીને તેનો લાભ  
ઘેર બેઠે ગુજરાતી વર્ગને આપવાને સુપ્રસિદ્ધ દેવોનાં દ-  
ર્શન કરાવવા તેમની છબીયો સુધાં તેમાં મુકી “ દક્ષિણ  
યાત્રા ” પણ તે પુરી થતાંજ લખી છપાવી પ્રકટ કરી છે.  
અને જેમ એક સુપુત્ર પીતાનું ગયા શ્રાદ્ધ કરે તેમ એક  
સુપુત્રીએ પ્રેમ પુષ્પાંજળી શ્રીરંગ ધામમાં અર્પણ પત્રિકા  
લખી પ્રભુ ધામમાં જઈ રહેનારી માતાને પ્રભુ ધામમાંજ  
અર્પણ કરી છે. માતૃદેવોમ્મલ તે ઋણ મુક્ત બાળા  
તે થકી થઈ.

યાત્રાથી તેનું સ્મરણ ધ્યાન કરવાથી પ્રભુ પર પ્રેમ  
આવે એટલે તેનું શુભ ગાન કરવા મન થાય તેથી “ પ્ર-  
ભુ પ્રસાદી ” લખી યાત્રાથી આવી બીજાને પ્રસાદી આપે  
તેમ તે દીવ્ય પ્રસાદી-એ પદો પ્રભુનેજ અર્પણ કરીને સૌ-  
ને સાડ રાખી છે.

અને તેનો સ્વાદ તેનો રસ ચાખનારને ઘણો લાગવા  
સાથે તે પ્રસાદી થોડી લાગવાથી એથી પણ મહોટા મંડ-  
ળમાં-ઉપયોગી થાય અહેવા બિદેશથી પૂર્વના ભાવનીજ  
અભિવૃદ્ધિ રૂપે તેનોજ બીજો ભાગ તેની બાજુ પડેન બ-

હાર પાડી તે સાથે પોતાની પ્રભુને ઘેર પહોચી ગયેલ ખંડેનને સ્મરી તેની તરફનો પુન્યભાવ પ્રદર્શિત કર્યો છે !

આનંદ ધનના આનંદમાં ખરો આનંદ માનનારી એક વર્ષ તો આનંદ પત્રની અર્ધી લેખકજ બની, બાકી પણ અંતતી મદદ આપવામાં એટલે પ્રભુ ભક્તોની સેવા કરવામાં દેશકાળાનુગુણ-રૂચીકર લેખો લખી તેણીયે મદદ આપી, તેથી તૃપ્તી ન થવાથી માનીતા આનંદના આહુકોનેજ તે અર્પણ કરવાનું લખી ‘સુરેશ અને યશોધરા’ નામે સંસારીક નવલકથા ખીજને પણ કામ લાગે માટે અલગ પણ છપાવી છે.

આ નાટકોને નોવેલો લખવાનું મૂળ સંસ્કૃત નાટકો કે કાદંબરીયો નથી પણ અંગ્રેજી નાટકોને નોવેલોનો વાંચનનો દીર્ઘ અભ્યાસ એ હતું, ને તે માટે શાળામાં તો થોડાજ અભ્યાસ કરેલ, વિશેષ ઘેર શીક્ષણ લીધેલ તેમાં પણ તેણીના શબ્દો—

“ શાળા છે.ડયા પછી એકાદ વર્ષ અંગ્રેજી અભ્યાસ તથા વાંચન તરફ ખેદરકાર રહી તે ખેદરકારી છોડાવી વાંચનની લાગણી બિતેજીત કરી સાથે રહેવાનો લાભ મળવાથી ઘણું વાંચ્યું. ” તે ઉપકારના બદલામાં ગુરૂ દક્ષિણા જેવું શાંતીદા નામે નોવેલ તેમને તો અર્પણ કર્યું. પણ તે સાથે તે લેખ ગુજરાતી પંચના આહુકોને ભેટ આપવા પત્રના માલીકોને પ્રસિદ્ધ કરવા આપી દીધો.

અંગ્રેજી પેઠે સંસ્કૃત શિક્ષણ માટે “ સુમારે બે વર્ષ સુધી પોતાના અત્યંત અભ્યાસના રોકાણ છતાં અવકાશ

લઈ અજ્ઞાન ખડેન ઉપરના રનેહથી પોતાનો વખત સંસ્કૃત શીખવવામાં આપ્યો, ને પૂર્ણ મનથી શીખવ્યું તે શીખવેલ છેક વ્યર્થ ગયું નથી એવો તમારા મનને સંતોષ આપવા ખાતર—કાંઈ તમારા અત્યંત આભારનો બદલો આપવા નહીં” એમ શ્રી ગુણરત્ન કોશ નામે સંસ્કૃત શ્રીજીના સ્તોત્રનું વિવરણ સહિત ભાષાંતર—પોતાના સંસ્કૃત ગુરૂને અર્પણ કર્યું. ને તેનું દાન આનંદનાં તમામ આહકને દ્યું.

પૂર્વના પુણ્ય કે પ્રભુ કૃપાથી સુમતિ જેમ અતિ બુદ્ધિમાન હતી તેમ તેણીના શિક્ષક પણ પોતાનાજ મુરબી અંગ્રેજી શિક્ષક તે તેના સગા મામા મી. વીરમીત્ર કેમ્પ્રીજ. ખીએ. હાલ ગુજરાત કોલેજના પ્રોફેસર તથા સંસ્કૃત શિક્ષક તેણીના પિત્રાઈ ભાઈ મી. ભારકારરાવ એમ. એ. એલ. એલ. ખી. હાલ એડવોકેટ—એ હતા એટલેથી વાત અટકી નથી. પોતાના બહાલા વીરા જેને માટે તેણીએ “ પરમાર્થની પ્રતિમા ” લેટ આપતાં લખ્યું છે. ” એકજ વૃક્ષમાં ઊગેલી બે શાખામાંથી એક બહુ આગળ જઈ પાછળ રહેલી શાખાને વધારવા જેમ પ્રયત્ન કરે તે રીતે ત્હેં ત્હારી વિદ્યાના બળે ત્હારી બહાલી બેનના મનને વધારવા પ્રયાસ આદર્યો. બે વર્ષ કોલેજના અભ્યાસમાંથી પણ વખત બચાવી બચાવી જેટલું બન્યું તેટલું વંચાવ્યું. ” તે વંચાવનાર પણ એલીસ્કોલરશીપ લેનાર એટલે BA માં અંગ્રેજીમાં યુનીવરસીટીમાં સૌથી પહેલે આવનાર મી. વૈકુંઠરાયજ; એ રીતે અંગ્રેજી અભ્યાસે બારીજ રહ્યો ને તે



છેક કયાં 'સુધી કે-જગત પ્રસિદ્ધ અંગ્રેજી વિદ્યાના પારંગત પંડીતરાજ શ્રી ગોખલે મહારાજથી પણ શીક્ષણ લેવાનો તેણીને અવકાશ મળ્યો ને તેથી તેણી કેવું અંગ્રેજી લખી શકતી હતી તેના નમુના તરીકે તે ઉપકારના બદલામાં 'લખેલી " કમળકુમાર " નામે નોવેલ તેમને અર્પણ કરેલ તેનીજ અર્પણ પત્રિકા યમ છે જે આ પ્રમાણે છે-  
To

*The Highly revered,*

**SHRIYUT HON. MR. GOPAL KRISHNA GOKHALE.**

**C. I. E**

Having taken to heart, the mild yet continuous sickness of your dearest and nearest friend's daughter, and being unable to do any thing in that respect, you thought of relieving her mind, and to give her mental peace and calmness you opened to her the Ibsonian treasure of dramas The present work is the production of the reading of these dramas and so, your grateful obedient daughter like Sumati begs to dedicate to you this work with a heart, full of unspeakable thanks, extreme respects and due affection.

“ દીવ્ય મેઘપાલ બાલ ” કાવ્ય ના ઉપોદ્ધાત્માં તેણી લખે છે—

“ અતિ વાત્સલ્યવાન પિતાએ પુત્રીના તનં મનના શાન્ત્વનાર્થ ત્હેને રૂચતો વાંચન વિષય આપવાના હેતુથી સુમારે બારેક માસ પહેલાં પોતાના એક માનનીય મિત્રની પ્રેરણાથી ઇંગ્લેન્ડ મહાન કવિ માનનીય Robert Browning નાં કાવ્યો ત્હેના ઉપરની થયેલી ટીકાઓ સાથે વાંચી ને પુત્રીની અદ્વપ બુદ્ધિમાં જોટલું આવે તેટલું વાંચી સંભળાવવા અતિ પ્રેમને લીધે કૃપા કરી. ” તેમાંના એક Saul નામના કાવ્ય ઉપરથી આ કાવ્ય તેણીએ રચ્યું છે પણ નિચેના નમુનાથી સમજાશે કે તે જાણે આપણા આર્ય શીષ્ટોનીજ કૃતિ હોયની શું ! તેવું કેવી સરલતાથી ચિતરી બતાવ્યું છે. તેમાં પ્રકરણ પેઠે દર્શન છે તેમાં છેલ્લા નવમાનુ નામ “ સત્ય માર્ગ છે ” તેમાંથી જીવિત જીતારો; તે દીવ્ય બાલ, રાજાને કહે છે—

### શાહુલ.

જો રાજા નિરખેનહિં દુર પહોળે, એ દીવ્ય સિંધુ મહિં,  
સુતેલા પરમાત્મ વિજ્ય પિતુને શેષાસને શાંતિથી;  
જા ત્હેને શરણે નરેન્દ્ર કરશે ત્હારું સદા શ્રેય તે,  
હું શું મુક્ત કરીશ વ્યાધિથી ત્હને એ સત્ય ઉપાય છે.

\*

\*

\*

\*

### એકત્રીસો સવેયો.

સર્વે જાણે છે રાજા કેવું એ તાત કરે પ્રીતે,  
રામરૂપે અવતાર લઈ તે સાખીત સર્વ કર્યું જાતે;  
વનમાં વિચર્યા દેત્યો માર્યા ત્યાગ કર્યો શ્રી જનકીનો,  
પધુ કહું શું રાય વિદિત છે સર્વ ત્હમે સમજી જાઓ.

તોટક.

વળી કૃષ્ણ રૂપે અવતાર લઈ,  
બહુ કાર્ય કર્યા જનકાજસહી;  
જન આર્તી થકી ઝટ જન્મ લીધો,  
નિજ બક્ષ તણો રથ હાંકી લીધો.

હરીગીત.

નવ કંઈ હવે કહું રાય ! તુજને શરણ મહ એ તાતનું,  
એ સર્વ રીતે પૂર્ણ કરશે બાકી નહિ કે બાતનું;

આ પ્રમાણે વાતમાં કરામાત જે શ્રીમન્નારાયણ તેજ  
શ્રીરામ તેજ શ્રીકૃષ્ણ તેને શરણ જવું એજ સત્યમાર્ગ છે  
એમ પોતાની પ્રજા-કાવ્ય-મુખે તેણી નિર્ણય આપે છે ને  
તેણીનો ખંડો નિર્ણય તો જે પીતાના ખરા પ્રતાપથી તે  
નિર્ણયપર તે આવી, ને જેમને તે નિર્ણય નાટકરૂપમાં તે  
મધુરીએ મધુરીજ નામ રાખી અર્પણ કરી દેશ પ્રસિદ્ધ  
કર્યું છે, તેમાં છે. આદી અંથ ગીતાર્થ સંગ્રહને અંત મ-  
ધુરી નાટક એજ સુમતિએ માનેલ સિદ્ધાંત કહીયે તો  
આલે ને તેથી તે માટે જરા ખુલાસેથી કહીશું. પણ એક  
પંથ હો કાજ પેઠે પોતે પુસ્તકો લખવામાં પ્રજા ઉત્પન્ન  
કરવામાં જનસેવા દેશ સેવા લાગવત સેવા સાથે વડીલો  
આચાર્યોની સેવા કરવી પણ ચુકી નથી, તેમનાં નામ અંથો  
સાથેજ જોડયાં છે, ને તે પ્રકરણમાંજ કહી દેવું જોઈએ  
કે યદ્યપિ યાદવાબ્યુદય નામે કાવ્ય જે પ્રથમ આનંદમાં  
આવતું હતું તે પુરૂં તો તેણી ન કરી શકી પણ જેટલું થયું

તેટલું પોતાના ગુરૂના ગુરૂ, પીતાના પુજ્ય વડીલશ્રી વીઠ્ઠલ ભાઈ સાહેબને અર્પણ કરેલ છે એટલે જેમ અસ્મદ્ ગુરુવે નમઃ તે મુરબી શ્રી લલુભાઈ ને અસ્મત્ પરમગુરુવે નમઃ તે તેમના વડીલ ભાઈને. છેવટ શ્રી હરીતો સર્વ ના ગુરૂ છે તેમને માટે તો તે કાવ્યજ છે. યાદચામ્યુદય જ માત્ર નહીં પણ ઘરદરાજસ્તથ પણ તેણીયે સટીક ગુજરાતીમાં લખી આનંદમાં આપ્યું છે. એ રીતે શ્રીપતિની સેવા તો અંત સુધી જારી રહી, શ્રીજીની સેવા શ્રીગુણરત્ન કોશથી કરી, ને આચાર્યોની સેવા સારૂ આ સાથેના ચરિત્રો છેજ એ રીતે કોઈની પણ ઋણી તેણી રહી નથી અમાવાધે યથામતિ તેણીયે કર્યું છે ને તે કેવી સમજણ પૂર્યક-તે તમામ દેશ પ્રજા-ને સમજાવવા-તે પોતાનો સિદ્ધાંતજ ઉપર કહી ગયા તેમ નાટક દ્વારા પ્રકટ કર્યો છે. આખી ગુર્જર પ્રજાનું શ્રેય થાય એમ તેણી યાહે છે ને તે-તેણીએ માનેલું પરમ શ્રેય-તેતો આટલા શ્રમના પુઠે જે પામી તે આપી ગઈ છે. અહીં તેનો સાર આપીયે છીયે; વધુ ઇચ્છા થાય તેમને માટે અંથ તૈયાર છે.

સૌથી છેલ્લું પુરૂં પુસ્તક બહાર પડ્યું તે " અરવિન્દ કુમાર નાટક છે " પોતાના પ્રિય લેખ જેને પ્રિય-કેટલા? તે તેણીના શબ્દોમાં " બીજી કોઈ જગતમાં મહારૂં લખ્યું વાંચવા તહમારા જેટલું ઊત્સાહી નથી ને તે લાગણીનો ઊભરો આમ બહાર ઊભરી આવી આ અર્પણ પત્રિકાના રૂપમાં બહાર નીકળી આવેલ છે " તે તેની મામી મી. વિરમીત્રના પત્ની પણ તેણીના શબ્દોમાં " મહારાં

બહાલાં બહેન તુલ્ય સખી અ. સૌ. સરયુદા ” ને એ પુ-  
સ્તક સાથે જોડી છે પણ ખરી રીતે તે આખું નાટક આ-  
નંદના ગ્રાહકોનેજ આનંદ પત્રના અંગ તરીકે આપ્યું છે  
તે આનંદના તેણીના છેલા વર્ષમાં આનંદના પણ છેલા  
માસમાં પુરૂ બહાર પડ્યું ને તે સુમતિ દેવી આ દુનિયાં  
માંથી અદ્રશ્ય થઈ એ બહાર એ પત્રમાં બહાર પડ્યા તે  
સાથે તેણીના તે આનંદના છેલા લેખમાં છેલ્લું બાણ પોતા  
વિશે પ્રસિદ્ધ પત્ર છપાવીનેજ પ્રયાણ કર્યું. તેમાં એક છંદ  
આ પ્રમાણે છે.

### મંદાકાન્તા.

આ સંસારે હુંખ નિરખવા માત્ર છે જન્મ મહારો,  
આ સંસારે સહન કરવા બાંધવા કષ્ટ ભારો;

આશા ખીજી નવ રહી બિરે માત્ર છે એક આશા,

ઈચ્છું છું હું જગતપતિને આ પતિની ક્ષમા હા !

તે ક્ષમા મેળવી, અંતકાળે મન તનથી મળીને તે  
પછીજ તે આ બંધન કેદ સાધન દેહને તણને ગર્જકયાં ?

નાટકમાં લખે છે ( પડદો પડે છે ને નેપથ્યમાં  
સંભળાય છે તે.)

### “ હરીગીત. ”

“ રહીયે અમે બિયે પ્રભુના દિવ્ય ધામ મહીં અને,

આ વિશ્વ ભોગો તુચ્છ ગણતાં શુચિ સુખે ત્યાં માણીયે;

શું વર્ણ્યું હું તેજને સૌંદર્ય એ જગ તાતનું,

તહેની સમીપે જગતને જગની પ્રીતિ નહિ કામનું.

કયા સિદ્ધાંતના પ્રતાપે, ને કોના ખતાવેલા તે-સિદ્ધાંત-  
એટલે પ્રથમ તેણે મહુણ કર્યું તે વેદાંત-ને પછી તે શીખવ-  
નારા વિદ્વાંતીઓનાં ચરિત્ર હવે પછી.

### સિદ્ધાંત.

ત્રિઅંદી નાટક “ મધુરી ” ઉપરથી.

નાન્દીમાંજ—

જયદેવ જયદેવ જય સ્વામી સાચા,

આર્ત હૃદયની આર્તી, નહિ ચાલે વાચા જયદેવ જયદેવ.

આર્તીથી શરૂવાત તે આરતીનાજ રાગમાં તેમાં તોણી  
શુભ દિવસ કોને ને શા માટે ગણે છે તે જણાવે છે.

“ શ્રી કૃષ્ણાવતારનું પ્રમથ પગલું છે આજે જેટલા  
ભાવથી અને તેટલા ભાવથી ભગવાનને ભજો ” વાર્ષિક  
ઉત્સવ પ્રાર્થના સમાજને આર્ય સમાજે પણ કરે છે Holi-  
dayer ક્રીશ્ચીયનો પણ ખાસ ગણે છે. સમાજના મંદીરમાં  
ધુપ દીપ વાદ્યગાન શુભાર કરવામાં આવે છે. મુસલ-  
માનો તો “ મકા ” ને તેમાં પવિત્ર મૂર્તિ કાખાની  
ભાવના દરેક નિમાજ વખત કરે છે અર્થાત્ સર્વત્ર  
પ્રભુ છે એમ માનવા છતાં દેશ વિશેષને કાળ વિ-  
શેષ તેમ ક્રીયા વિશેષ કર્યા વિના મનુષ્યથી રહેવાતું નથી.  
મનમાન્યુ સગવડ પ્રમાણે ગોઠવવું, ને શાસ્ત્ર-ધર્મપુસ્તક-  
ની આજ્ઞા પ્રમાણે ગોઠવવું એમ બે પ્રકાર છે. પ્રમાણને  
પરતાંત્ર, તો પ્રમાણ પ્રમાણેજ વરતે એટલે ક્રીશ્ચીયન મુસલ-  
માન-ચહુદી-પારસી જૈન-ઐશ્વ શાક્ટ શૈવ જેમ પોતાના

ખાસ પ્રમાણ અનુસાર વર્તે છે તેમ સુમતિ શ્રી કૃષ્ણને પ્રભુ જ સમજે છે તેના શ્રીનિવાસ તેજ અવતાર રૂપે, તેના આકટ્ય દીવસને મગળ દિવસ ગણે છે. એ ગીતાઆર્યમાં પ્રેમ ભાવના કયા આર્યની નહિ હોય ! જન્માષ્ટમીને કયો હીંદુ નહિ માનતો હોય એટલે સુમતિના ઇષ્ટદેવ-હીંદુ ધર્મની પ્રત્યેક શાખા આચાર્ય મતને સંમત જ છે. તે જે પ્રભુને ભજવા માગે છે તેને કયો સમજે છે તે લખે છે

“ આપણા સર્વનો ખરો સહાયી સાથી તે સ્વામી જગતપાલક ત્રિભુવનનાયક ત્રિવિક્રમ છે ” એટલે ઇશ્વરને માનનારી, ને કહી ગયા તેમ અવતારને પણ માનનારી છે ગીતા માને તેણે અવતાર માનવાજ નોંધએ ને તેજ સર્વેશ્વર છે એમ સ્વીકારવું નોંધએ જ. સોનો એક સ્વામી તે એજ એમ તેણી માને છે. તેણીના શબ્દોમાં

“ ધર્મ-એટલે સત્ય ધર્મ ખરા પ્રભુની પીછાણ, તેથી શું ? ”-સાચા સ્વામીનો સંબંધ ( તે આચાર્ય કરાવે એ વિશે આગળ લખ્યું છે ) એ સંબંધ થયા પછી અનુષ્ઠ હેહ ધરીને વાસ્તવિક કર્તવ્ય શું ? તે માટે તેણી પોતાના આચાર્ય શ્રી રામાનુજ સ્વામીના શબ્દોનું જ અનુકરણ કરે છે તેમણે ગીરીપર શ્રીનિવાસ પાસે જઈને માગ્યું તેજ તેની પાસેથીજ ત્યાં જઈને માગ્યું છે ને તે “ ભકિતરૂપ જ્ઞાન ”

• તેણીના ઇષ્ટ સાધારણ નથી શ્રીનિવાસ શંખ ચક્ર-ધારી એ હીજ માત્રના દેવ છે સંધ્યા કરનારાઓને તેણી સમજાવે છે કે “ સૂર્યમાં વસતા અંતરયામી-તે નાથ છે ”

તે ઈતર પણ મનુષ્ય માત્રના હૃદયમાં વસે છે. “એ જા-  
ગવાન એના એ.”

શ્રીનિવાસ જ ગીતાચાર્ય તે કહે છેજ, સર્વદયલાઈ  
હૃદિસનિવિષ્ટો “સર્વના હૃદયમાં હું ખીરાજમાન છું”  
તેથી સૌ તેનો લાભ લઈ શકે એવી ગોઠવણ તે સર્વત્ર  
વ્યાપેલ સર્વના પિતાએ સર્વ સાડ કરી છે તો તે લાભ  
લેવો શી રીતે ! “ સકલ કલ્યાણગુણગણવત્ હે  
સ્વામીન ! મહારા હૃદયમાં દૃઢ વસો ને મહાર શ્રેય ઈચ્છી ત્યાંથી  
લેશ પણ ન ખસો ”

હવે નાયકના એટલે અધિકારીના ગુણ વરણ છે.  
તેને મુખે જ બોલાવે છે.

અમુક ગામનો વાસી ને પુણ્ય ક્ષેત્રનો વિદ્યાર્થી-“સ-  
મયને ઉચિત સંસ્કારો સ્વપ્રાંતમાં પ્રાપ્ત કર્યા. સાધારણ  
ભણ્યો ને જમાનાને ઉચિત જ્ઞાન મેળવ્યું.” B A થયો  
તેટલેથી ન અટકવું.” વિજ્ઞાન વૃદ્ધિ સાડ ખરા જનની  
અલીલાષાથી કાશીમાં વાસ કર્યો. ત્યાં સર્વ પ્રકારનું ધા-  
ર્મિક શિક્ષણ શિખ્યો. તેમાંથી ઊરને ઇત્તિસત પ્રાપ્ત થવા-  
થી વૃંદાવન જઈ ગુરૂ કરી વધુ ભણ્યો. ભણ્યો નહિ પણ  
ગણ્યો ને આચાર્ય આજ્ઞાનુસાર યાત્રાએ નિકળ્યો.” એટલે  
સંસારમાં આવી ભણી ગણી પ્રભુને ઝાંખખી અમુક ગુરૂ  
દ્વારા તેનો સંબંધ સાધી તેના ખાસ ધામમાં તેને નીર-  
ખવા રૂબરૂ મળવા સેવવા જવું એ પ્રથમ પ્રવેશ પૂરો  
થયો ગણાય. પોતે પણ તેમ કર્યું. વેંકટેશને વરીને તેને  
નીરખી તેની ઠરી પણ તે તેને કેવા ગણતી હતી ને તેના



અનુભવનો શું ઉપયોગ કરતી હતી; તે ખીન્ને પ્રવેશ.

પાત્રદાર બોલે છે “ કોટી બ્રહ્માંડના નાયક છતાં પૃથ્વીપર પ્રકટેલ પુરુષોત્તમનાં ચરિત્ર ગાવાં, એ કાંઈ ગાંધર્વકુમારીને પણ લાયક નથી. કોઈ મુક્તગોપિકા કદાચ કોઈ બદ્ધ ભક્તને ઉદ્ધારવા જગતમાં જન્મી હોય. ” બ્યાસ, વાલ્મીકિ, પરાશર, શુકદેવ તેમ તુકા, નર-સીંહ, મીરાંએ તેમજ કયું છે. ને દીન બાળાની પણ પ્રભુપ્રસાદીના બે ભાગનો લાભ અનેક સ્થળમાં અનેક મહાભાગ લે છે.

દીક્ષા લઈ વેશ્વર થવું ને એક ઇષ્ટ કરવો એ પ્રથમ ને પછી તેને હૃદયમાં સ્મરી તેના ગુણગાન ગાયા કરવા એ ખીન્ને પ્રવેશ. વેશ્વર થવાનું ફળ પ્રભુને જાણ્યા જોવાનો લાભ વાળી, મનથી લેવો, જે સૌથી સર્વત્ર બની શકે. ને તે પણ કલ્પૌ કેશવ કીર્તનાત્ સર્વ ધર્મમાં તે ઉપાય સંમત છે, અનુદીત છે.

બે પ્રકારનાં ભક્ત-અનન્ય ભક્ત-પ્રપંન છે. એક “ આર્ત ” ખરાં મુમુક્ષુ-ક્યારે આ દેહથી છુટીયે ને સ્વા-મીસેવાનું સાક્ષાત્ સુખ લુટીયે, તે મેળવવા એજ ધામમાં એજ અર્ચા આગળ આર્ત પ્રાપ્તિ કરવી બસ છે. તે થતાં સુધી તેનાજ ધામમાં તેના જનની સેવા થવા માટે પો-તાથી મહત્, તેમ કરાવી શકે તેવાનો આશ્રય મેળવવો. તે માટે પ્રભુ પાસે આર્તહૃદયથી પહોંચે, ત્યાં પ્રાર્થના કરે કે તુરત ફળ મળે; મુક્તિ ને સાક્ષાત્ પ્રાપ્તિ થાયછે. એ સમજાવવા ત્રીજો પ્રવેશ છે. આખો અંક આખો જન્મારો

એટલામાં એ પૂરા થાય, એ વીશે તેણી ત્રીજી અંકમાં લખે છે તેમાંથી થોડું લઇએ. એવી અધીકારી એક વાળા કદખી છે.

“ હું છું નિર્ધન બાળા ન્હાનીરે, યાત્રી નામ પાડે  
 મ્હાઈ શાણીરે, પણ પ્રભુએ હજી નથી માનીરે \* \* \*  
 ખરા હૃદયથી વેંકટેશને વિનવીશ, શ્રમ કરી શ્રી નિવાસની  
 કૃપા દર્શીકૃતે, કશ્ચિત્ વૃષ્ટી કાળે કરગરીશ. \* \* \*  
 જીવનમાં એકજ આશા, શુક્રવારે શુભ ચોલા બેવાની  
 છે. ” તે માટે તેણીયે નાટકના નાયકની સહાય માગી  
 તે “ દ્રુપદ પ્રપંચ ” છે, બીજા પ્રકારના ભક્ત છે. મોત  
 આવે છુટવું ત્યાં સુધી સેવન કરવું, તેવો તે છે. આર્ત  
 નથી. તેણે તેણી આર્તને ઉચ્ચક્રીને વેંકટેશને દેખાડ્યા કે તેણી.  
 નો દેહ છુટી ગયો; પડદો તુટી ગયો. તેનો આત્મા તો પ્રભુ  
 પાસે પહોંચ્યો પણ જગત્જનના બેવામાં તે બીચારી  
 બાળાનો દેહ ત્યાગ થયો, ને મરી જ ગઈ. તેથી તે  
 દ્રુપદ-નાયકના હૃદયપર સજ્જડ પ્રત્યાઘાત થયો. તેણે પ્ર-  
 ત્યક્ષ એ બેશુ’ કે સંસાર ક્ષણિક છે ને તેમાં સાર નથી-  
 જ. પલકમાં પ્રભુ નીરખતાં પણ પળવું પડે ત્યાં કર્તવ્ય-  
 ના શા મનસુબા ! તેથી બીજા અંકના આરંભમાં પ્રથમ  
 પ્રવેશમાં એજ કારણસર વૈરાગ્યવાન તે નાયક એજ આ  
 વેશમાં હાવું બોલે છે “ ભણિં છું; સંન્યાસી બનીશ ને  
 જગત ત્યાગી જગને જગત ત્યજતાં શીખવીશ ” તેણે  
 આ ઉદ્ગારો પાત્ર પાસે કાઢ્યા. ને તેથી તેની બૂલ સુધરી  
 તેને સત્સંગનું ફળ મળ્યું, સાધુસંગનો લાભ મળ્યો. અને  
 તેનું ખર્ચ કારણ બિ હેતું કે ઉલટ તે પ્રમાણને પરત્રે,

મુક્તના. 'અવતાર ને તેનાં વચનોને શ્રદ્ધાથી પરમ શ્રેયરૂપ માનતો હતો. મથમ અંકમાં સાધારણ ઉપદેશ કથી તે સાહસ કરતો અટક્યો, પણ બીજા અંકમાં તો તેની શંકાનાં સમાધાન થયાં તેને જે બોલ મળ્યો તે હાવો. પાત્ર 'મુખે કહાવ્યું' છે કે.

“ જગકતાંએ જગતનો જન્મ જનહિતાર્થ કર્યો છે તેથી એ દયાળુ દેવ દુનીયાને દુઃખથી તો ભરેજ નહિ ”

બાળા ગઈ તેના દેહપાતથી ત્રાસ ને વેરાગ્ય થયો ત્યાંજ ભૂલતું મૂળ છે અંતઃકર્મદેહા, જાતસ્યાદિ ધ્રુવોર્મ્યુઃ આ દેહો અંતવાન છે જન્મે તે નક્કી મરે છે પણ આત્મ પ્રપંનતું શુ થાય છે ! તે પોતેજ આ કેદરૂપ દેહ ન આહે છતાં તેમા તેમને તે કેમ ગુંધી રાખે ! તે જે સાડ છુટવા માગે છે તે સ્થિતિ આ દેહમા વસવા કરતાં જિયી, સૌથીજ જિયી, ખરાં કર્તવ્ય ખરી જગે જમ કરવા સાડ છે. પાત્રમુખે બોલાવ્યું છે કે “છાશ પરખ વાળીને ગીરીપતિમાં અતિ પ્રીતિ હતી. એવું ત્હમે કહ્યું; નહિ ? તો કાં ન તે સ્વામીએ એ સેવિકાને સદાની સેવામાં સ્વીકારી હોય ! ” એમજ થાય છે તે વિચાર દ્રઢ કરે છે.

“ જો પરમેશ્વર છે તો તે પરમ ન્યાયી છે એટલુંજ નક્કી પરમ કૃપાળુ છે, તે પણ છે આ અખિલ વિશ્વ વિશ્વેશ્વરતું વપુ છે દીકરા ! તો સ્વશરીરને અન્યાય મળે શી રીતે ? દુનીયાં, એ દયાળુ દેવની દેહ છે ત્યારે એના એક અંશમાં પણ કાંઈ અઘટિત, તે નિયન્તા હશે તો કેમ થવા દેશે ? બાઈ ! ભવસાગરથી ભય પામી ભાગવાનું ભગવાને નથી

કહું, એવું અવતારમાં આવરી પણ નથી જતાવ્યું; આજ્ઞા તો એવી દીધી છે કે

**તયોસ્તુકર્મ સંન્યાસાત્ કર્મ યોગો વિશિષ્ટયતે "**

કર્મસંન્યાસથી કર્મયોગ ચડે છે અર્થાત્ ત્યાગી ન બનવું પણ કર્તવ્યપરાયણ રહેવું એજ શ્રેય-એમાંજ શ્રેય છે. એમ તેને બીજા સત્સંગનું વધુ ફળ આપે છે.

ને ત્રીજા પ્રવેશમાં સદ્બોધની પુરતી કહે છે તે ગીતાઆર્યના સાક્ષાત સ્થાનમાં અર્ચા ને અવતારમાં તે તક્ષાવત નથી માનતી તેથી તેને જ શરણે અધીકારીને મોકલે છે, તે મદ્રાસમાં " પાર્યસારથી " રૂપે પ્રભુ સદા પ્રકટ પુણ્ય છે ત્યાં જાય છે પ્રાર્થના કરે છે ને તેના ઉત્તર તીર્થપર દંપતિના સંવાદમાંથી મળે છે. મહારા ધર્મ શો, મહારા કર્તવ્ય શું એ જાણવા પ્રાર્થના છે અર્જુનની પણ એજ હતી તે જેમ અશ્રુ પૂર્ણા કુલેક્ષણ તેમ અહીં પણ અધિકારી તેવોજ છે. ત્યાં જેમ સંજયદ્વારા જ્ઞાને સમાધાન આપ્યું છે તેમ અહીં એક સત્પાત્ર દેવી દ્વારા આપ્યું છે (જાણે કે સ્ત્રી લેખકે સ્ત્રીયો પણ બોધદાતા થાય છે એગ સૂચન કર્યું છે. સિદ્ધજ કર્યું છે ! !)

એ બોધના અમે મુદ્દાના શબ્દો અહીં મૂકીએ છીએ.

“ ત્યાગીનો અર્થ શો ? કોઈ પણ કર્મ કર્યા વિના રહેવું તે ત્યાગ કે ? કામ ન કરવાના નિમિત્તનો એક ભાગ ? પ્રાચીન કાળમાં કદાચ પ્રાચીન પૂર્વજો, કવચિત્ હેતુ પ્રકટતા હશે કે જે અન્ય કર્મ ત્યાગી માત્ર પ્રભુનો રસ ઘુટે ઘુટ પીયે, બ્રહ્માનંદ ભોગ લૂટે, પરંતુ તે બધા

પરમાત્મસ્વરૂપ તેમજ આત્મસ્વરૂપ યથાવસ્થિત બાણના  
વાળા, તેથી અન્ય ન નીહાળે, ને લક્ષ્મી નહિ તહેનો તો  
ત્યાગ હોયને ! હાલ હેવો કોઈ પ્રબળ જન્મે છે ? ખોટું  
નિમિત્ત, ખોટી ધાનત, તહેનાં એ સર્વે તોફાનો લાગેછે.  
સ્વામી કેટલાક એથી ચઢીયાતા વર્ગના પરંતુ તે વળી વિશેષ  
દયાપાત્ર, મનથી તેઓ માને કે હમે સાચા ત્યાગી પરંતુ  
પ્રશ્ન કરો તહેમને કે શું ત્યાગ્યું ? પ્રિય તેઓ તો ન પરાર્થ  
ન સ્વાર્થ કશું લહે નહિ” (હાલના ત્યાગીઓ પર તરાકો  
લગાવી કહે છે. )

“દેહ, કર્મ કરવા દીધી, તો સાચા સ્વામીના ઊચ્ચ  
કાર્યથી સ્નેહ કા ન સંપાદન કરવો ? પ્રભુ પદાર્થ જગત કરે  
છે, તો માનવે, પૃથ્વીપર પ્રકટાવેલ તહેની ઊત્તમ પ્રતિમા-  
ઓએ પોતાનાં જીવન શા સારૂ નિર્રથક ગાળવા ? વિશ્વ-  
પતિનું બહાલ વધારે લેવાના લોકે પતિને પ્રિય કામ આરંભવાં  
તે ખરૂં છે તહેમાં જે વિઘ્ન કરે તે ત્યજવું ને એ ત્યજવું  
તે ત્યાગ.” “મા કર્મ ફલ હેતુર્મૂં કર્મજગથી ફળ પ્રાપ્તીની ખોટી  
આશા એ અસત્ય ગર્વનો ત્યાગ એ ત્યાગ.” આ પ્રમાણે  
કર્તવ્ય ને ત્યાગનું નિરૂપણ કરી મહાત્મા નામ સાંભળ્યું કે  
લોક દર્શને હોડેછે, તે પર કટાક્ષ કરે છે “ત્યાગીને જોયા બહુ  
કે પિછાણ્યા વગર તેમનો ત્યાગ શી બાતનો તે સમજ્યા  
વગર, હું દર્શને શાને બાંધે ? દર્શન એક માત્ર માંહિ રહેલ  
દેવનાં ને પછી આ તહેની મ્હારી સાથે બેઠેલી મૂર્તીનાં ”  
એક પંથમાં બે કામ તેણી કરે છે. પુરૂષ સાથે સ્ત્રીયોને  
પણ શીખ દઈ દે છે એટલે નાયકના સંશય દુર થાય છે

ને તે ત્રીજો પ્રવેશ ને બીજો આંકે પૂરો થાય છે.

બેઠ દ્રશ્ય ભક્ત છે, અહીં બંનતું કરી પછી મુક્તિ ઇચ્છે છે. આત્મ નહીં તો તેવાં તો સૌએ થવું જ જોઈએ. મનુષ્યત્વ એટલા સાફ જ છે. તેથી જ ત્રીજા આંકમાં નાયીકાને નાયક બિલય માટે એટલે સ્ત્રી પુરુષ બિલય-ને તેવું જ શીક્ષણ છે શરૂ થી જ નાયિકા પાસે પ્રતિજ્ઞા પ્રથમ નાંદીમાં જ લેવડાવી છે કે.

“ જે વીર પુરુષ આ ગુજર દેશમાં-મહારી બહાદુરી જન્મ ભૂમીમાં-ધર્મધ્વજ ફેરવશે તેની જ સાથે હું લગ્ન સંબંધથી જોડાઈશ ? ” તે વીર હવે તૈયાર થયો-તેને પ્રથમ પ્રવેશમાં નાયિકાથી મેળવે છે ત્યાં જ તેણીના વિચાર-ચોચતા તેના વચનોથી પ્રકટ કરાવે છે તે નાયકનાં જ પ્રશ્નના બિતરમાં કે જે સંવાદ પરિણામે સફળ થાય છે. તેણી એકલી ને એકાંતમાં ફરે છે તેથી શું ! તેણી નિહર છે ને તેનું કારણ કહે છે.

“ કેવળ વિમળને બચે શો. ” (એકાંતનો ગેરલાભ કોઈ ન લે ?) “ નથી મહારે કોઈ સ્થળમાં એકાંત હું તો પ્રભુને સર્વ સ્થળે ભાગુ છું. ” તેના કાર્યમાં ખલલ કોઈ નાખે ? “ મહારા કાર્યમાં ખલલ કદી કોઈ નાંખી નથી શકતું. મહારું જીવનઝરણું સ્વતંત્ર વહે છે માત્ર મુજ આત્મા પ્રભુને પરતંત્ર, તેમજ કેટલાક વિશેષ જિવ્યાત્માના જ કલ્યાણમાં છે ” જેનાં હેવાં રક્ષક તેના કાર્યને વિધન કેવાં ! !

તોણીનું કાર્ય શું છે ? દેશોદય ! પુરુષ તેને પ્રશ્ન કરે છે.

“દેશના ઉદયની શી ધુન ભરાઈ છે?\*\*\*ન્યાં સમજ વિશ્વ, વિશ્વપતિનું, ત્યાં આ ખાસ હમારી માતૃભૂમી એમ શાને ! ”

ઉત્તર—તો ઉતાવળા સજ્જન આ સમસ્ત પ્રબલ સુદી-કર્તાની, તંહેમાં પછી આ મ્હારાં તાત માત વા ભગિની એમ કાં ? પ્રભુને ગૃહેથી ભેદ નિર્માણ થયો છે ત્યાં ત્હમે શું કહો છે ? ને ભેદમાં પણ સારી વાંચનાથી કાર્ય, પ્રભુ અર્પીત વસ્તુ ઉપર ઇશાભિમાનથી પ્રેમ ! તે વસ્તુનું શુભ ઇચ્છી અભિમાન તંહેમાં શા કાળે રોષ ધરોછો ?” આ ઘણું ગૂઢ પણ ઘણું ઉત્તમ છે એમજ છે. રહ્યું વળી કહે છે.

“પ્રતિજ્ઞા માત્ર ગુજરાત કાળે છે, એટલાથીજ ઉપનીવત્ વેદ સ્મૃતિ ઇતિહાસ પુરાણાદિ રત્નોથી ભરપૂર અને પ્રાચીન મહાત્માને મહા સાધ્વીઓના જીવનથી પરમ પવિત્ર પ્રકાશીત મ્હારી માતાનું તુર હું પાછું આવ્યું સમજશ ” એ રીતે ધર્મની ધ્વજા ફરકાવનારની સહધર્માચરીણી થવાની અભીલાષા છે એ માટે લગ્ન એ કર્તવ્ય એ જીવન-એ સ્ત્રીયો કુમારીકાઓનો ઉદ્દેશ. તેવી નાયીકાએ તેવો નાયક મેળવ્યો એમ પ્રથમ પ્રવેશ પૂર્ણ કર્યો.

પ્રભુ ગીતાશ્રમાં કહે છે.

तत्सत्सर्वेषु कालेषु मामनुस्मर युद्ध च ।

मय्यापंतमनो बुद्धिर्माये वैष्णवसंश्रयः ॥

‘ તેટલા માટે સર્વ કાલમાં મ્હાડું અનુસ્મરણ કરતો જાને યુદ્ધ કર, મ્હારામાં અર્પીત મનને બુદ્ધિ રહેવાથી મને પામીશ એમાં સંદેહ નથી. કર્મ યોગની સુકરતાને અર્જુનને કર્મયોગી થવા એટલે ભગવતસ્મરણપૂર્વક કર્તવ્યપરાયણ રહેવાજ બોધ દીધો છે, તેમ કરવાથી ભગવતઅનુભવ થવા માંડે છે. ને તે સૂચન કરવા એટલે કે સંસારી સન્નારીયોને શીખવવા,

ધંધામાં તો કામ શરીરનું, જીભ તમારે વશ છે.

‘ મનથી ચિવટ રાખે ત્હને તો બાઈ અવસર મસ છે.

‘ ક્યારે કરીયે હરી સ્મરણ એ કહેવું છેકજ ખોટુંરે,’  
તેમ બીજા પ્રવેશનો આરંભ “ મધુરી ગાન કરતી કુસુમ વીણે છે ” એ પ્રમાણે કરે છે ને તે ગાનનું શું ફળ, કેમ કરવું તે ત્હેમાંજ સૂચવે છે.

ઊરે આનંદ અપાર, ઊરે આનંદ અપાર,

પ્રભુજી પધારશે નક્કી ઊરે રે.

લેશું દર્શન બહુવાર, જોશું નાથ વારંવાર, પ્રભુજી.

હૃદયરૂપ શુચિ મંદિરે, શ્રદ્ધારૂપી આસન;

પ્રેમ રૂપી આદર વડે દેશું અતિ સનમાન, લેશું દર્શન.

બિમિની અંજલી કરી, ભક્તિકુસુમ મુકી માંદા;

પુષ્પ મુકી પદ પંકજે, રે’ શું ટકી સ્થીર ત્યાંદા; લેશું દર્શન.

હાથી પુબ્ધ-કયા પુજકોને પ્રતિકુળ પડશે ! આસ્તિક માત્ર તેને ઇચ્છશે અર્થાત આ સિદ્ધાંત સર્વસંમત છે.

પ્રાર્થના પુબ્ધ એ નિત્યકર્મ હોને સાડ આવશ્યક છે પણ સ્ત્રીઓને સાડ સામાન્ય સ્ત્રીધર્મ એક પાત્ર પાસે કહે-



વરાવે. છે—“સ્વામીનો રનેહ, બહાલાનો બહાલ પતિનો પ્રેમ; નથી એ વિનાઅમદા પૂરી.” તેનો ઉત્તર નાયિકા પાસે અપાવે છે “સામાન્ય સારૂ ખધું ખરૂં; વિશેષ વાસ્તે નહીં....માત્ર શારીરીક સુખ સારૂ એ સંબંધ નથી. માત્ર માનસિક મનો વૃત્તીની તૃપ્તિકાજ લગ્ન નથી નહિં ! નહિં ! બે માનવનાં બેડલાં વધુ ઊચ્ચ કાર્યે છે. આત્માના સંબંધ પણ શરીર સંબંધથી ખંધાય. બેમાંથી એક બન્નેનો નેતા થાય, ને ત્હેમાં પુરૂષ નેતા હોય એવું ગહારૂં માનવું. (છે) જેમ શારીરિક રીતે પુરૂષ રહ્યો, જેમ માનસિક શક્તિમાં વધતો તેમ આત્મવિશુદ્ધિમાં પણ સ્ત્રીથી અધિકો હોવો જોઈએ.”

તેવો કેમ પ્રાપ્ત કરવો ?—“માનવી અશક્ત છે પરંતુ જેની સામગ્રી ઇશબળથી હુડવાની તે ? \* \* પ્રથમથી નાહિમતે શી ? શા સારૂ પ્રયત્ન ના કરવો, ” આ પ્રમાણે સ્ત્રીએ ઉપયોગી વિષયથી પ્રવેશ પૂરો કરે છે નાયિકાનાં ખરાં ઊચ્ચ લક્ષણ તે છે.

ત્રીજામાં—નાયક છેવટ પોતાના ગુરૂનો—સ્વાચાર્યનો આશ્રય પકડે છે, પ્રથમ તેને જે હુ ખ, હરકત થઈ તેનું ઉપયોગીપણુ તે સ્વીકારે છે, તે કહે છે “ત્યારેજ આવું ઊચ્ચ-કાર્ય કરવા ઊદ્યુક્ત થયો છું.” બેશક હજી તે પોતાની મુશ્કેલીયો સમજે છે. “ જમાનો જુદો છે છતાં વૃત્ત વિલક્ષણ છે.” પરંતુ “ પ્રભુબળથી યુદ્ધ આરંભે તેને ભય શો ! ” મુશ્કેલીયો તપાસી જીવે છે.

“ ધર્મને નિમિત્તે ચાલતાં અનેક ધત્તી ગ દૂર કરવાં અતિ દુઃસહ છે તદ્દપિ શુભેચ્છા સારંજ દળ આપશે ” સ્વામી-સ્વાચાર્ય-આ પ્રમાણે તેને બોધ દે છે તેમના મુખે

પુરુષનું પુરું કર્તવ્ય—એ બાબતનો—સ્વસિદ્ધાંત—પ્રકટ કરે છે.

“ પ્રભુની પ્રીત મેળવવા, પરમાર્થનાં સત્ય કામ ધણી રીતે બને છે. તનથી મનથી ધનથી ને વચનથી. \* \* \* એ ત્હારું તન ચાલી શકે, તો એક પ્રભુના મંદિરમાં વસી ત્યાં રહી કર સેવા ભાગવતોની; પ્રભુ જનના કષ્ટો દૂર કરવા તોડય તારું તન.

તેમ ન બને તો. મનની શક્તિને ઉપયોગમાં લે. સ્વગૃહે બેસી પ્રભુવિષયીક વીષયો લખી સમગ્ર પ્રજામાં તે વહેંચી ત્રિતાપમાં તપતા માનવોને ઠાર.

યદિ શક્તિ મનની ન હોય તો ધન વાપર પરમાર્થમાં. પ્રભુની પ્રજાને ઉપયોગી થા. જન્મનું સાફ્વ્ય તે થકી કર.

કદાપિ ત્રણેમાં નિર્ભળ હો તો થા ઉપદેશક. વ્યાખ્યાનો આપી વચનથી પરમાર્થનાં કામ કરી—પ્રભુપ્રેમ ત્હેની હયાથી પ્રાપ્ત કર.

પરંતુ મૂળ ઊદ્દેશ ઊન્નતિનો. મૂળ ભાર જગતસ્વામી ઉપર; કર્મ તે ત્હેનેજ રાજી રાખવા” આ રીતે દુઃકામાં આ વશ્યક તો આવી ગયું. હવે થોડા વધુ ખુલાસા પૂછી લે છે.

“હાલ સર્વ પ્રજા એકત્ર થવા ઇચ્છે છે? ત્યાં હું શું કરીશ ? ” ઉત્તર મળે છે “ વધુ ઉપયોગી બનીશ. પ્રભુને વચમાં રાખે તો સમગ્ર પ્રજા એકજ છે. \* \* \* \* મુખ્ય બાબત જગતસ્વામીજ મધ્યખિંદુ એ લક્ષમાં રાખવાનું \* \* \* ત્હારો તો નિત્ય સુધારાનો ઉપદેશ છે સુધારીને ઊદ્ધારવા તે ઉદ્દેશ છે ” બીજો પ્રશ્ન થયો. “ પરંતુ હાલ તો શ્રી પુરુષ સમાન છે ? ” ઉત્તર મળ્યો. “ આપણા સંપ્રદાયમાં ક્યાં ઠેાઠને અપમાન છે \* \* \* \* જગતમાં

જન્મી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી પોતાનો બિહાર કરવા સહુને હક છે. ગાર્ગી મૈત્રેયી કૌણ ને શું હતી ! ” છેવટ ઉપદેશ. સત્ય ઉપાય શું ? પ્રપત્તિ શરણાગતિ.

તમેવશરણં ગચ્છ સર્વ માથેન મારત. ગીતામાં એજ જગે ઇતી છે. અહીં તે ખુલાસે કહે છે કે “ પ્રભુના આશ્રીત, સાચા સ્વામીના સ્નેહીના સ્નેહી, નાથના પ્રેરીત કાર્યમાં નિમગ્ન; રાખેલ સ્થિતિમાં રાચવું અને નિર્મિત કર્મમાં તેનેજ કાળે મથવું ” તો. અહત્વાં સર્વ પાપેભ્યો મોક્ષયિષ્યામિ એમ પ્રભુ સર્વ પાપોથી છોડશે આ ધર્મધ્વજ મુમતિએજ બાંધી પુસ્તકપર ચઢાવી, હવે તે ગુજર દેશમાં ફરકાવવાને ધર્મનો જય કરવાને તેની નકલ મુકી ગઈ છે તે પ્રમાણે કે તેણી પ્રમાણે નકલ બિચિત પાત્રા કરે તે માટે આગલા બિતારાની અહીં નકલ કરી છે વધુ નકલ જેમની કરવાની છે તેમનાં ચરિત્ર તેનાંજ લખેલાં આંહીથી શરૂ:—



॥ श्रीહરિઃ ॥

શ્રીમાન્ રામાનુજાચાર્યનું

જીવન ચરિત.

( વિશિષ્ટાદ્વૈત સિદ્ધાન્ત )

લખનાર સૌ. સુભતિ

તા. ૫. કાર્તિક વદ ૮ વાર રવિ.

અંધેરી.

## \* અર્પણ પત્રિકા. \*

સદા કૃપાળુ પરમ ઉપકારી પૂજ્ય મુ. શ્રી અનંતપ્રસાદજી.

પોતાના નામની અર્પણ પત્રિકા જેવા સદા નારાજ હોવાથી અને એ અર્પણને પોતે યોગ્ય નથી એમ પોતાના ઉચ્ચ વૃત્તિના મન વડે માનતા હોવા છતાં પ્રભુને અર્પણ થયેલ વસ્તુ પ્રસાદી તરીકે સદા અનિ માન ને પ્રેમથી સ્વીકારવાનો આપનો નિયમ પારખી હું આ આપણા આચાર્ય, સિદ્ધધાન્ત ને સંપ્રદાયનું પુસ્તક પ્રથમ પ્રભુને માનસિક અર્પણ પછી આપને અર્પણ કરવા—પ્રસાદી તરીકે સ્વીકારાવવા હામ ધરું.

• વર્ષ પહેલાં પ્રથમ પ્રસંગમાં મનોહર હરિકિર્તનદ્વારા પ્રભુના જ્ઞાનની—બ્રહ્મવિદ્યાની—છાપ મન ઉપર ઘેસાડી, અને તે વધતાં સ્વહરતે લખેલ ગુજરાતી ગીતાબાખ્ય વંચાવું, કમે કમે એ વિષયમાં મ્હારી ઇચ્છા જેવાથી ઈશ્વરકૃપાથી રામાનુજ સંપ્રદાયના ભડારનું પ્રથમ પ્રવેશક દ્વાર ઉઘાડવું, શ્રીમાન રામાનુજ ત્યામી લેખીત ગીતાબાખ્ય, ઉપનિષદ્ધ અને સૂત્ર ઉપર લખાયેલ વેદાન્તદીપ અને અનુકુળ પ્રસંગો મળતા તે વિષયનું સંભળાવી તેમજ બધું વંચાવી હજી ઉત્તરોત્તર એ ભડારનાં રતોના નિત્ય દર્શન કરાવવા કૃપા કરેછે. એ મહાન ઉપકારના જોગન નીચે નમી ગયેલ હું અન્ય કાંઈ લામણી કે સંપ્રદાયી વર્ણન ન કરતા આપણા બંનેના પ્રિય છટ્ટદેવને સ્મરી હૈમને વચમાં રાખી આ આપનીજ સહાયથી લખાતું લઘુ પુસ્તક આપને અત્યંત વિનયપૂર્વક વહન સાથે અર્પણ કરનાર

આપની સદાની આજ્ઞાકિત

પુત્રીવત દીનબાળા

સુમતિ.

શ્રી રામાનુજ સ્વામીનું ચરિત.

॥ શ્રી હરિઃ ॥

અવતરણિકા.

લક્ષ્મીનાથ સમારંભામ્ નાથ યામુનમધ્યમામ્ ।

અસ્મદાચાર્ય પર્યન્તામ્ વદ્ને ગુરુ પરંપરામ્ ॥

અર્થ:—

લક્ષ્મીનાથથી આરંભી, નાથ ( તથા ) યામુનને મધ્ય-  
માં રાખી હમારા આચાર્યપર્યન્ત સર્વ ગુરુ પરંપરાને  
વન્દું છું.

લક્ષ્મીનાથ—શ્રીમન્નારાયણથી છેક હમારા 'આચાર્ય'  
શ્રીમાન રામાનુજ સ્વામી સુધી સર્વ ગુરુને વંદન કર્યું એ-  
ટલે-તહેમનું શરણું મહું. એ શરણાગતિ શા સાડ કરી ?  
ઘણું જન સ્વાભાવિક રીતે પ્રશ્ન કરે છે કે ગુરુ શા સાડ કરવા ?

ગુરુની આવશ્યકતા.

સામાન્ય લૌકિક ગુરુ.

જગતમાં જન્મ લઇએ તે દિવસથીજ સર્વને ગુરુની-  
પોતાથી મ્હોટા વડીલોની—જરૂર પડે છે.

( પ્રથમ ) જન્મતાંજ સર્વ રીતે સાચવી, સ્વચ્છ કરી,  
રક્ષણ કરનાર ગુરુની જરૂર પડે છે.

( બીજું ) ત્યાર પછી પોષણ સાડ દુધ આપનાર  
વડીલની અગત્ય છે.

અનિ તેથી વધીએ તે સમયે, આ ખાવું આ ન ખાવું, આ વસ્તુને અડકવું પેલીને ન અડકવું વિગેરે શીખવનાર ગુરૂની જરૂરીયાત છે. ઇત્યાદી ઇત્યાદી.

( ત્રીજું ) પછી બોલતા પણ ન આવડતું હોય, વાચાથી અજ્ઞાત હોઈયે તહેના શિક્ષકની પણ આવશ્યકતા છે—તાત્પર્ય કે છેક ન્હાનપણથી ગુરૂના પ્રભાવથીજ હમારું નીલેલ છે, નીલે છે, અને નીલશે તેજ પ્રમાણે,

### ત્રૈવર્ગીક ગુરૂ.

હમે સારાં સમજણા થઈયે ત્યાર પછી પણ અધિક સમજ સુખ મેળવવા ઇચ્છા થાય અને તે પ્રમાણે કાર્ય આદરવા વૃત્તિ થાય તો તહેમાં પણ ગુરૂ કરવાની અગત્યતા રહે છે. સર્વ સંસારી લોકોને ભોગી બનવા ઇચ્છા હોય છે જ. એ ભોગ પ્રાપ્ત કરવાને, તહેની પુરી સમજ વાળા આચાર્યની જરૂર પડે છે, અને ત્યાર પછી તહેને કેમ ભોગવવા તહેના જ્ઞાનના શિક્ષણની પણ આવશ્યકતા છે. પ્રથમ કર્મ પછી અર્થ ને પછી કામ એ ક્રમ છે; જેમકે પ્રથમ કુષી પછી ધાન્ય ને પછી તહેની રોટલી ઇત્યાદી બનાવવું તે. એ કર્મ તહેનું નામજ ધર્મ ને એ રીતે ધર્મ અર્થ ને કામ, એ ત્રણેની પ્રાપ્તિ અર્થે તે વિષયમાં જે સુજ્ઞાત હોય તહેની સહાય લેવી પડે છે. એ શિક્ષણાર્થેજ જગતમાં ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારની શાળા, પાઠશાળા, હુન્નરશાળા, ઉદ્યોગશાળા, વૈદ્યશાળા આદી સ્થાનો છે. ત્યાં નિયમીત ગુરૂ પાસેથી શિક્ષણ લઈ જ્ઞાન સંપાદન કરી શકાય છે, એથી અધિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા દેશાન્તર સુધી જાય છે, અને ત્રણ ત્રણ

આર આર હજાર માઇલ દૂર—સંબંધી, સગાં, બહેનાં ઘર  
 એજ મઝા સર્વ ત્યાગી—વિદેશમાં એકલા વાસ કરે છે,  
 અને તે ધર્મ કર્મથી જ્ઞાન મેળવી યોગ્ય બને છે; કર્મના  
 આચરણની હેવી યોગ્યતા સંપાદન કર્યાના લક્ષણરૂપ  
 એન્જનીયર, એરીસ્ટર ડાક્ટર ઇત્યાદી પ્રસિદ્ધ ચિન્હો મેળવે  
 છે ને તે વડે અર્થ સંપાદન કરે છે. એ અર્થપ્રાપ્તિમાં પણ  
 પાછી વડીલની—ગુરૂની—મદદ લેવી પડે છે. વેપાર કરવા સુજ્ઞાત  
 વેપારીની, વૈદનો ધંધો કરતા સુજ્ઞાત વૈદની વખતો વખત  
 આવશ્યકતા છે. ગુરૂનો અર્થજ એવો છે. “ગુ” એટલે અધિકારને  
 “રૂ” એટલે નિવારક, ભાવાર્થ કે અધિકારનો નિવારક, ને જે  
 વિષયમાં જે સુજ્ઞાત હોય તે તેજ વિષયનો ગુરૂ ગણાય.  
 ગુરૂપાર્થ કરી યોગ્ય થવું અને તે વડે જુદી જુદી રીતે  
 ભોગ મેળવવા અને ભોગવવા એનાં દષ્ટાન્તો સ્થળે સ્થળે  
 મેળી શકે છે સ્વાર્થ ને પરમાર્થ બન્ને થોડું ઘણું સહુ  
 કરે છેજ ને તેથીજ સંસાર નભે છે. પણ તે બધું કોના  
 પ્રતાપથી ? ગુરૂઓનાજ. હવે એથી પણ આગળ વધીને  
 વધુ ઉચ્ચ ગુરૂ વિષે વિચારીયે. તે કોણ ?

### પરલૌકિક આચાર્ય.

ત્રિવર્ગ પ્રાપ્તિ પછી તેથી વિશેષ આવશ્યકતા થોડા  
 ગુરૂપાર્થની છે જેને મોક્ષ કહે છે. સર્વ દેશ કરતાં તે આ-  
 ર્થાવર્તમાં વધારે પ્રભુતા વાળી છે, એ સર્વમાન્ય છે. અ-  
 માઉ આવી અચેલ સર્વ વિદ્યામાં જે રીતે ગુરૂની આવશ્ય-  
 કતા છે તેવીજ બદકે તેથી વધતી ગ્રહવિદ્યામાં છે. સકળ  
 વૈદક શાસ્ત્ર ભેદવાંચીને પછી આપણા રોગનું ઔષધ,



અથવા અન્ય રોગનું જ્ઞાન આપણે મેળવવા કરતાં તે વિ-  
પ્રમના સૂત્રની પાસેથી તહેમાં જેટલું શિક્ષણ આપણે માટે  
ચોગ્ય હોય, સમજી શકાય તેવું હોય, તેના સાડ ન શીખવું ?

અને તે પ્રમાણે ગુરુ-આચાર્ય-કૃપાથી સરળતાથી  
તે સુખમતાથી જ્ઞાન મળે છે. તે કાં ન લેવું ? મોટે  
પોતાની મેળે પુસ્તક વાંચી થયેલ વૈદને વૈદ ગણી ઓપધ  
લેવા કરતાં નિયમીત રીતે શાળાઓમાં શીખી, ગુરુદ્વારા  
જ્ઞાન મેળવી ને ડીમ્મી સંપાદન કરેલા ડાકટરો ઉપર  
વિશેષ વિશ્વાસ રાખનાર હાલના બુદ્ધિમાન વિદ્વાન જનો  
પ્રભુવિષયીક જ્ઞાનમાં પણ ગુરુની જરૂરીયાત સ્વીકારશેજ,  
ને પોતાની મેળે પોતાના અલ્પ જ્ઞાનથી પ્રભુપંથ પ્રવે-  
શતા જનોને જરા નીચા વર્ગના કહેશેજ એ વાત  
નિઃશંક છે.

### સંપ્રદાય.

હવે એ બ્રહ્મવિદ્યાનો પરંપરાથી ઉપદેશ તેનું નામ  
સંપ્રદાય છે. સર્વનો મૂળ ઉપદેશક પ્રભુજ છે. જેના ઉપર  
કોઈ કર્તા ઉપદેષ્ટા છેજ નહિ ને તેથીજ તે સર્વેશ્વર  
આદી ગુરુ કહેવાય છે. એનું વૈદિક નામ નારાયણુ છે.  
નર એટલે જીવ તથા જડ, તહેનો સમુહ એટલે નાર અને  
તહેનું અયન-ભુવન એટલે નારાયણુ તાત્પર્ય કે તે સર્વ  
ચિદ્વિત્ વસ્તુનો ધારક; આ સર્વ તહેનેજ આધાર છે.  
એણે બાંધેલા વિધિ નિષેધના નિયમો-તહેનાં શાસ્ત્ર-એ  
ઝંકથી બીજાને અને પછી ત્રીજામાં એમ ઉત્તરોત્તર  
એ બોધ આપ્યો આવે તે સંપ્રદાય ગણાય છે. સકળ

શાસ્ત્રનો આદી શ્રીહરિ ને મૂળ તેજ સર્વનો સર્વ પ્રકાર ગુરુ, અને એનાં આપેલાં-બોધેલાં-શાસ્ત્રો હજી પરંપરાથી ચાલ્યાં આવે છે.

સર્વેશ્વર પોતાના દૂત દ્વારા-નિત્ય પાર્વદ દ્વારા-પણ જગત્જનને ધર્મ-વિદ્યા પ્રભુવિષયીક જ્ઞાન, ને તહેના નિત્ય દીવ્ય ધામનું રહસ્ય પ્રકટ કરે છે. એવી માન્યતા હિન્દુ, મુસલમાન ક્રીશ્ચીયન, પારસી, બાહુદી સર્વમાં છે. તે બોધ પરંપરાથી ચાલ્યો આવે છે, ઘણા દીર્ઘ કાલે બ્યારે તે બોધ નષ્ટ થવા જેવો લાગે છે ત્યારે પ્રભુ પાછાં નવાં પાત્રદ્વારા તહેનું સિંચન કરાવે છે. ને તે તે પાત્રોને લઇને એમ અનેક સંપ્રદાયનાં નામ જુદાં જુદાં પડે છે. હાલ ઘણા એવી દલીલ કરે છે કે પ્રભુની બાબતમાં જુદા જુદા વાડા ન કરવા પરંતુ એવું ક્રીયું કામ છે કે જે સર્વાનુમતે થઈ શકે ? પ્રભુએ એવાં ભિન્ન ભિન્ન મન બનાવ્યાં છે અથવા પોતાનાં કર્માનુસાર સર્વનાં એવાં ઉંચાં નીચાં મન બનેલ છે કે એકજ વાત સર્વને ન ગમે. સર્વને પોતાની પસંદગીને રચતું જોઇએ એટલે તે મળતાં તહેમાં પ્રવેશ કરી દે. દેશ બિદ્વારક સર્વ ઠાર્યો જેમાં સર્વ કોઇને સમાન ગણવા છુટ છે ત્યાં પણ એવા વાડા હોય છેજ.

એટલે સ્વાભાવિક રીતે એમજ ઠરે છે કે કાંતો માનુષી મનોવૃત્તી (Human feelings) જ એવી છે કે પોત પોતાને રચતું પોતે પસંદ કરી લે, અથવા તે એ જાતની એક દેવી નિબંધ (Natural call) છે કે જેથી

તેમજ કરત્ય છે. આહાર વિહાર આદી કુદરતી નિયમ પ્રમાણે આ વિચારવિષયીક પણ એક નિયમજ ગણાય. પ્રભુ સર્વનાં મનને રચતાં લિન્ન લિન્ન પ્રકારનાં ઉદ્ધાર થવાની રચીને પોપવાનાં ઓસડ મોકલે છે. એ રીતે જુદા જુદા સંપ્રદાયો થયા છે તેમાંથી એક રચીને અનુકુળ પડતો પરંપરાથી ચાલતો આવેલો-શ્રી સંપ્રદાય-વિશિષ્ટાદૈત સિદ્ધાંત જેનું નામ પાછળથી રામાનુજ સંપ્રદાય પાડ્યું છે 'ને તેજ અત્રાપિ પ્રસિદ્ધિમાં રહ્યું છે તે સમજાવતે 'હેમનું' ચરિત્ર તે સંપ્રદાયની લઘુ પરંપરાને પ્રથમ સ્મરી-સમજ-વાંચી તે અહીં લખવા આરંભ કર્યો છે તે તેવી રચીનાં જનોને આનંદ આપવા ખાતરજ; તે વિશે જુદા જુદા પ્રકરણ મધ્યે કહેવાશે માટે અહીં આટલાથી-આરંભમાં કહેલ શ્લોક વડે લઘુ પરંપરાને ફરીથી પ્રભુમીને અવતરણિકાની સમાપ્તિ.

શ્રી હરિ:

પ્રથમ સ્કંદ

પ્રકરણ પહેલું.

—શ્રી સંપ્રદાય—

—શુર પરંપરા—

શ્લોક.

અસ્મદેશિક મસ્મદીય પરમાચાર્યાનશેષાન્ગુરુન્  
 શ્રી મહાક્ષ્મણ યોગોપુંગવ મહાપૂર્ણમ્ મુનિં યામુનમ્  
 રામં પદ્મવિલોચનં મુનિવર નાથં શઠદેષિણમ્  
 સેનેશં શ્રિય મિદિરા સહચરં નારાયણં સંશ્રયે.

અર્થ:—હમારા શુર, પરમાચાર્ય અને બાકીના સર્વ  
 શુરઓ—શ્રીમહાક્ષ્મણ, યોગી પુંગવ, મહા પુર્ણ તથા યામુન-  
 મુનિ, રામમિશ્ર, પદ્મવિલોચન, મુનિવર નાથ, શઠકોષ  
 સ્વામી, વિશ્વકુસેન, શ્રીજી, અને ઇદિરાના સહચર શ્રી  
 નારાયણનો—હું આશ્રય લઉં છું.

અગાઉ કહેલી ટુંક પરંપરા આ બાસ પ્રકરણમાં  
 લંબાવવાની જરૂર પડી છે, કારણ કે સંપ્રદાયનું નામ  
 “ શ્રી ” સંપ્રદાય કેમ? તેનો હેનાથીજ ખુલાસો થશે.

આસ્તિક માત્ર પ્રભુનું એક નિત્યધામ માને છે.  
 જગત તે પ્રભુની અનિત્ય વિભુતી ને દીવ્યધામ તે નિત્ય

એ સર્વમાન્ય-એટલે પ્રભુના અસ્તિત્વને માનનારા સહુને માન્ય-છે. અહીં હુઃખમિશ્ર સુખ મળે છે ને ત્યાં પૂર્ણ સુખ છે, અહીં સર્વ અપૂર્ણ છે ને ત્યાં પૂર્ણ છે એમ સર્વ કહે છે. વળી એ નિત્યધામમાં નિત્યસેવા કરનારા અનેક સેવકો છે એમ પણ મનાય છે; અને જુદી જુદી ભાવામાં તહેના જુદા જુદા-કીરત્તા, Angles, પાર્ષદ, સુરિ આદી નામ છે. એ પાર્ષદોજ બહુધા ધર્મના ઉદ્ધાર સારૂ અવતાર લે છે એમ અન્ય ધર્મોમાં પણ માન્યતા છે. નિત્ય સેવક-પાર્ષદોમાં મુખ્ય સેનાધિપતિ તે શ્રીવિશ્વક્ષેન અથવા શ્લોકમાં કહેલ સેનેશ છે. એ પરંપરામાં આદીથી ગણતાં ત્રીજા છે તહેમની અગાઉ પણ હજી એક સર્વ શક્તિવાળી અન્ય સર્વની સ્વામીની શ્રીજી છે. તે પ્રભુની સહચરી છે. પ્રભુની સર્વ શક્તિઓનો સમુહ-તહેની અધિષ્ઠાતા દેવી-તે શ્રી છે. જેમ પુષ્પને સુગંધી, જેમ સૂર્યને પ્રભા એક બીજને જોડાયલાં છે તેમ નારાયણને શ્રીજી જોડાયલાં છે. સાકારમાં સાકારરૂપે અને નિરાકારમાં નિરાકારરૂપે તે દેવી સર્વેશ્વરની નિત્ય સંગીજ છે. તે વેદાંત પ્રતિપાદીત છે. પુરૂષસુકત જેવુંજ સર્વમાન્ય શ્રી-સુકત છે ને તે સર્વ વેદ જાણનારા જાણે છે. એવી મહાન્ દેવી અખિલબ્રહ્માંડનાયકની મહીષી હમારા સંપ્રદાયની અગ્રેસરણી છે. ને તેથીજ સંપ્રદાયનું નામ “ શ્રી સંપ્રદાય ” પડ્યું છે. જગતપતિથી જગજનને ઉદ્ધારવાના માર્ગો જાણી, તે પ્રમાણે પ્રભુનો પોતે આશ્રય કરી આશ્રય કરાવનારી બનવાથી શ્રીનો અર્થ સાર્યક કર્યો છે અને એ

સુલભ, સુગમ અને સરલ માર્ગ સર્વ દેશમાં સર્વ કાળમાં સર્વને ઉચિત એવો સર્વ જન માટે દયાવૃત્તિથી પ્રસિદ્ધિમાં મુકયો છે. અન્ય ધર્મની પેઠે અમુક જાતી અથવા અમુક સ્થિતિની શ્રીસંપ્રદાયમાં જરૂરીયાત નથી. એની શ્રેષ્ઠતા એ છે કે ગમે તે વર્ણનાં, જાતનાં, સ્થિતિનાં, મનુષ્યો હોય પરંતુ તેમાં બતાવ્યા પ્રમાણે સવિધિ શરણે થયાં એટલે તે પ્રભુનાંજ પ્યારાં, પરસ્પર એક સરખાં-બન્ધુ જન-ગણાય વળી શ્રીજીને પ્રભુની દયાની દેવીની ઉપમા અપાય છે તેથી જ્યારે પણ સર્વેશ્વરને પ્રાર્થવા હોય-રીઝવવા હોય-ત્યારે તેની દયાનું તો મુખ્ય કામ પડે ને તેના દ્વારાજ જગતનાથનો સંબંધ ઠીક બંધાય. તાત્પર્ય કે એવા સર્વ રીતે સુગમ ને શ્રેષ્ઠ સંપ્રદાયની હકીકત જાણવા સહુ મુમુક્ષુ ઇચ્છા કરે. પુસ્તક લખવાનો ઉદ્દેશ શ્રીમાનરામાનુજ સ્વામીના જીવનચરિતને આલેખવાનો છે. તેથી પણ તેજ સાર અહણુ કરવાનો કે તેમારે કોના થવું ? કેવા થવું ? પરંતુ તેના સંબંધમાં આવતી હકીકત, તે સંપ્રદાયની વિશેષતા સમજવા-જેટલી લેખકની દૃષ્ટિમાં ઉચિત આવશે તેટલી વાંચક વર્ગ સમક્ષ મુકવામાં અઘટીત કાર્ય નહીં ગણાય એવી આશા છે. સંકલના ન તુટે એ જેવા બનતા મુખી પ્રયાસ થશે જેમ અહીં તેના મુખ્ય સહાયક-વિશેષ ઉચિત ઠહેવાયું તેમ બીજાં માટે આગળ.

શ્રી હરિ:

## પ્રકરણ બીજું.

અવતારી સહાયકો અથવા આલવાર.



લવાર” એ નિત્યપાર્વદોનાં પૃથ્વીપર અવતાર લેવા સમયે પડેલાં નામ છે. એ શબ્દ દ્રાવીડી છે ( જેને અંગ્રેજીમાં Saints કહે છે ) જેનો શબ્દાર્થ પ્રભુપ્રેમમાં નિમગ્ન એવો થાય છે,

તે આલવાર છે. શ્રી સંપ્રદાયના સહાયક બાર આલવાર મનાય છે, ત્હેમાં અગીયાર પુરૂષ વેશે અને એક સ્ત્રી વેશે છે. એ સર્વનાં ચરિતો અતિ પવિત્ર, બોધક અને રસિક છે. ત્હેમણે તે દેશજનપર એટલી પ્રબળ અસર કરી છે કે હાલ પણ દ્રવિડ દેશમાં દરેક શ્રી વૈષ્ણવના મંદિરમાં બહુધા આલવારોનાં વિમ્બ મૂર્તિરૂપે રહે છે, ને તે શ્રદ્ધાથી પૂજાય છે, એ નિત્યપાર્વદના અવતારો છે એટલે તેઓની સહાય ગમે તે સમયે ગમે ત્યાં મળી શકે એવી માન્યતા હોયજ એ સ્વાભાવિક છે. એ દરેક આલવારે-સિદ્ધાંત સમજાય તેવા રૂપમાં “ પ્રબંધો ” રચી ત્હેમાં સકળ શાસ્ત્રના ખાસ સાર સમજાવેલા છે. એ કાવ્યો “ દીવ્ય પ્રબંધ ” અથવા દ્રવિડ પ્રબંધ ” ને નામે પ્રસિદ્ધ છે, અને ત્હેમાં સમગ્રવેદાન્તાર્થજ સમાયેલ હોવાથી તે “ દ્રવીડ વેદાન્ત ” એમ પણ કહેવાય છે. હાલ પણ ત્યાંના ખરા શાસ્ત્રજ્ઞ હૃદય વેદાન્ત

પારાંગતજ હોય છે. મૂળ સંસ્કૃત વેદાન્ત ગ્રાંથો શિ-  
વાય અન્યથી ન બણાય એવી મર્યાદા છે. તેજ વેદાન્તના  
સારાર્થ દ્રવીડ ભાષામાં સ્વકવ્ય દ્વારા પ્રકટ કરી સર્વ જન-  
તજન કાજે પ્રસિદ્ધિમાં મુકી તેઓ સર્વના સમાન ઉપકારી  
બન્યા છે વળી તે સર્વેએ ભિન્ન ભિન્ન વર્ણમાં અવતરી  
સર્વ સાફ ટ્રેસાહીક દષ્ટાન્ત પ્રત્યક્ષ મૂક્યાં છે. ત્હેમનાં  
ચરિતોમાં ધણું વાંચવા, વિચારવા, અને નિરિક્ષણ કરવા  
યોગ્ય છે. પરન્તુ આ પુસ્તકનો મૂળ ઉદ્દેશ છોડી વધુ લ-  
ખાણુ ન કરવાના હેતુથી માત્ર તેઓની નામ વર્ણાદીજ  
વર્ણવી મ્હોટા રસ્તાપર ચ્હડી જઇશું. એ બારેનાં નામ  
સંપ્રદાયીકજનો નીચે પ્રમાણે નિત્યઅનુસંધાનના ઉપ-  
યોગમાં લે છે.

મૂતં સરશ્ચ મદદાહય મદ્દનાથ,  
શ્રી ભક્તિમાર કુલશેખર યોગી વાદાન;  
મક્તાંઘ્રિરેણુ પરકાલ યતીંદ્રમિશ્રાન્,  
શ્રીમત્ પરાંકુશ મુનિં પ્રણતોઽસ્મિ નિત્યમ્ ॥

ભૂત, સર, મહત્, મદ્દનાથ, શ્રીભક્તિસાર, કુલશેખર,  
યોગીવાહ, ભક્તાંઘ્રિરેણુ પરકાલસ્વામી અને શ્રીમત્  
પરાંકુશ મુનિ એ સર્વને હું નિત્ય નમું. ઉપર જણા-  
વેલાં દશ નામમાંના શ્રી મદ્દનાથ સાથે ત્હેમનાં પુત્રી શ્રી  
ગોદામા અને પરાંકુશમુનિ સગાથે ત્હેમના શિષ્ય મધુરકવિ  
એમ બારની સંખ્યા પૂર્ણ થઈ. તે સર્વેના અવતાર આજથી  
હજારો વર્ષ ઉપર થયા કહેવાય છે.



ઐતિહાસિક રીતે ત્હેમની જન્મતિથિ વાર આદી પશ્ચ નહીં છે. તે જે પ્રમાણે અન્ય લેખોદ્ધારા બહુવામાં આવેલું છે. તે આધારે સંક્ષીપ્તમાં મુદ્દાની હકીકત કહીયે તો—કાંચી અથવા કોન્જુવરમમાંથી શ્રી સરયોગી સરોવરના કમળમાંથી પ્રકટયા ને તેથી ત્હેમનું નામ સરયોગી પડ્યું.

ત્હેમના જન્મ પછી ખીજેજ દિવસે મદ્રાસ સમિપ આ-  
વેલા મહીપુરમાં માધવ ભગવાનની સંનિધિમાં શ્રીભૂતયોગી  
અવતર્યા.

એને ખીજે દિવસે મયૂરપુરમાં કેશવ ભગવાનની સં-  
નિધિમાં શ્રી મહત્તયોગી પ્રગટયા અને એ ત્રણે જણે સાથે  
મળી ઘણાં મહાન્ દીવ્ય કાવ્ય “ દ્રવીડ પ્રબંધ ” કર્યા.

શ્રી ભક્તિસાગર-પૂર્વ પ્રદક્ષર્ણીએ બુલથી વારાંમના  
સાથે સંગ કર્યાથી થયેલ પુત્ર-તે આ આલવાર-ત્હેમને  
માતાએ ભાતના ક્ષેત્રમાં નાંખેલા ત્યાંથી શ્રીખંડ નામના  
નેતર કાપનારને સાપડયા, અને બાળકપણથી અપૂર્વ શિ-  
ન્હો હેખાડી, શ્રીભૂત, સર, ને મહાયોગીની સંમતીથી—કાર્ધ  
પુરતી-કરી.

શ્રીકુલશેખર-દક્ષિણ દેશમાં શ્રી ચોલપટ્ટણમાં સૂત્રી  
વર નરેશને ત્યાં આ પાર્ષદે અવતાર લીધો. અને અતિ અ-  
દ્ભુત રીતે વિલક્ષણ ભાવ કરી જીવનનું ચરિત્ર ભજવ્યું.

શ્રી ભટ્ટનાથ—દક્ષિણ સમુદ્રના તટ પાસે પાંડય દેશમાં  
ધન્વીપુર નામના સુંદર ગામમાં મહાન્ ભાગવત વલ્લુવેદી  
પ્રાદ્યક્ષેને ત્યાં પ્રકટયા, અને દીવ્ય અવતારને અનુસરતું  
વર્તન કર્યું.

શ્રી ગોદામા—શ્રી ભટ્ટનાથ બ્યારે તુલસીવન ખોદતા હતા ત્યારે તહેમાંથી મળી આવ્યાં. ઉઠ ખાદ્યાવસ્થાથી પ્રભુ-પરાયણુજ હતાં અને અન્તે પણ તહેમનેજ વરી તહેનાં ઠરી તહેમનીજ મૂર્તિમાં લય પામ્યાં.

શ્રી યોગીવાહ—શ્રી રંગધામથી નૈઋત્યકોણમાં નિ-ચૂલા નગરમાં કોઇ અંત્યજને તેઓ મળી આવ્યા ત્યાં તેઓ દુહર્યા ને રંગનાથનાજ અનન્ય ભક્ત થઇ અપૂર્વ કૃપાપાત્ર બન્યા.

શ્રી ભક્તાંગિરેણુ—ચોલ જેવા અતિ સુંદર દેશમાં વેદ થાઠ કરતા પવિત્ર દ્વીજના ધરમાં અવતર્યા. નામ પ્રમાણેજ પ્રભુના ભક્તના પગની રજ માથે ધરીને સર્વ હરિજનના દાસ થઇ રહ્યા. ને પ્રભુના સેવનમાંજ પોતાનું જીવન પૂર્ણ કર્યું.

ઉપર જણાવેલા સર્વ આલવારોએ દીવ્ય પ્રખંધ-દ્રવીડ ભાષામાં કાવ્યો-રચેલાં છે. જે અદ્યાપી સંપ્રદાયમાં મહાન સહાયક છે. સિદ્ધાંતના તત્ત્વ, હિત, ને પુરૂષાર્થ એ ત્રીજ સુદૃઢ થાય છે. તહેમાં પણ સર્વમાં શ્રેષ્ઠ ગણાતા શ્રી શઠકોપ સ્વામી આલવારનું વૃત્તાન્ત જરા વધુ વિગં-તથી તપાસવું ધટીત છે. કારણ તહેમના દીવ્ય પ્રખંધી સૌમાં ઉત્તમ છે. પુરા એક સહસ્ર છે. તેમજ તહેમનું જીજી વારનું પ્રાકટ્ય થવું તે, મૂળ શ્રી સંપ્રદાયના આચાર્ય પરંપરાથી ખાસ સંબંધ ધરાવે છે.

શઠકોપ સ્વામી—પાંડય દેશમાં શુમારે ચારેક હજાર વર્ષ ઉપર અવતર્યા. તહેમણે કૃદ્રને ઘેર જન્મ

લીધા. જન્મતાંજ ત્હેમણે કશા પણ ખાનપાન બોધ વિના પદ્માસન વાળ્યું, માતા પિતા-પુત્રને-પરખી ગયાં અને પ્રભુમંદિરમાં એક વટ વૃક્ષ તળે એવીજ રીતે ત્હેમને ઉત્તમ પાલણું બાંધી ત્હેમાં પધરાવી આવ્યાં. સુમારે સોળ વર્ષ સુધી તેઓ એ સ્થિતિમાં રહ્યા. ત્યાર પછી ત્હેમની સાથે તેવા સમયેજ જન્મેલા શ્રી મધુર કવિ-એ સ્થળના તેજથી દોરાતા ત્યા આવ્યા અને પ્રણામ કરતાં પ્રશ્ન પુછતાંની સાથે સ્વામીએ ત્હેમને શિષ્ય કર્યા, ને ત્યાંજ દીવ્ય પ્રબંધ અવિચ્છીન્ન ધારાએ બહાર પાડ્યો, અને તેજ પ્રબંધ હજી અન્ય સુખ-લેખો-ટીકા દ્વારા-પ્રદર્શિત થઇ પ્રસિદ્ધિમાં આવેલ, જગતજન ઉપર ઉપકાર કરે છે, અને સાત્વીકોમાં સાત્વીક હૃદયને ઋતુપાન કરાવે છે.

શ્રી શઠકોપ સ્વામી પછી માત્ર એકજ આલવાર થયા. અને તે શ્રી પરકાળ સ્વામીને નામે પ્રસિદ્ધ છે. ત્હેમનો જન્મ અન્યુન પુરમાં કોઈ મહા ધનવાન વૈશ્ય જાગીરદારને ઘેર થયો હતો. ત્હેમની કૃતિનું વર્ણન પણ ઘણું રસિક ને જ્ઞાનદાતા છે. પરન્તુ ન્હાના પાત્રમાં વધુ બાર શી રીતે સમાઈ શકે ? તેથી હવે શ્રી સંપ્રદાયની ખાસ પરંપરા તે આચાર્યોનાં ચરિતથીજ વણવી છે. એટલે કે-આ શ્રી રામાનુજચાર્યના જીવનચરિતને લઈને કહેતાં હવે ત્હેમના ખાસ પૂર્વાચાર્યો વિશે ઉચિત જણાવીએ. આતો તેમના તેવા મુખ્ય સહાયક વિશે કહેવાયું જેમની મહદ તેમને વિશિષ્ટ દ્વૈત સિદ્ધાંત સમજ વ

સમજાવવામાં લીધી છે, જેમના અવતાર દીવ્ય છે; જેમની વાણી વેદ તુલ્ય-દ્રવીડ વેદાંત નામથી પ્રસિદ્ધ તેમના વિશે આટલું દીગ્દર્શન બસ બસ છે. એ દ્રવીડ વેદાંતની હજારો ટીકા છે ને તે સંસ્કૃત વેદાંત તથા તેમની ટીકાથી એક કંઠે મળી રહે છે એથી સિદ્ધાંતદ્વીગુણ સુદ્રઢ થાય છે.

## પ્રકરણ ત્રીજું.

શ્રી નાથમુનિ.



સંપ્રદાયના સહાયકો વિશે થોડું કહું, હવે ત્હેની પરંપરાના આચાર્યનું પ્રકરણ આરંભીએ. શ્રી પરકાશ સ્વામી પછી લગભગ ત્રણ સાડા ત્રણ હજાર વર્ષનો ગાળો પડી

ગયાથી આ આલવારોએ દેશ જનને આપેલ ધન-દ્રવીડ પ્રબંધ-બધા હુત થઈ ગયા. પરંતુ શ્રીજીની ઈચ્છા ત્હેની સહાય અમને આપવાની હતી તેથી સ્વ સંપ્રદાયને આ કાળમાં પ્રવર્તાવવા મધ્ય ગણાતા આચાર્ય નાથયામુન થયા. જે પ્રથમ, તે ખરેખર પ્રથમ, શ્રેષ્ઠ થયા કારણ તેમનાથી હાલની પરંપરાના આચાર્યોનું પ્રાકટ્ય અને શ્રી સંપ્રદાયનું ઉજ્જીવન શરૂ થાય છે. અને ત્હેમનાં ચરિત ઐતિહાસીક પ્રમાણથી સિદ્ધ થાય છે. ગુપ્ત થયેલાં “દ્રવીડ પ્રબંધ” તેમજેજ પાઠાં પ્રાપ્ત કર્યા છે. ને તેથી

સિદ્ધાંત સુદૃઢ થયો છે. સુદૃઢ પંથ પ્રડયો છે. ઇ. સ. ૮૦૦ થી ૯૦૦ ના સમયમાં શ્રી નાથમુનિના જીવનનું વૃત્તાંત જાણેલું કહેવામાં આવે છે. તેનાં સંક્રાન્તિ નક્ષત્ર વીથી વાર આદી ચોક્કસ છે. તેમ હાત્ર તેમના વંશજ છે. કક્ષિણમાં ચોળ અને તુડીર મંડળની મધ્યમાં ચીદામ્બરના પ્રખ્યાત શહેરની પાસે આવેલ વીરનારાયણ પુર નામના ગામમાં નહા શ્રીમાન્ ને શેષ્ટ વંશના વૈષ્ણવ વિપ્રને ત્યાં શ્રી નાથમુનીનો જન્મ થયો.

શ્રી વિશ્વકૂસેનના મંત્રી ગજવદન પાર્ષદના તેઓ અંશાવતાર હતા એવી માન્યતા છે. ભુવૈકુંઠની ઉપમા અપાતું શ્રીરંગધામ ને તેના ધામી શ્રી રંગનાથનું પૂજ્યનામ પ્રમાણે તેમનું નામ શ્રીરંગનાથ પાડવામાં આવ્યું. ખાડ્યાવસ્થાથી વિરક્ત, લક્ષ્મ અને વિદ્યા સાથે યોગ પણ શીખી સિદ્ધ થયેલા તેથી તેમનું નાથમુનિ એવું નામ પ્રચલીત થયું, યોગ્ય ઉમ્મરે વિવાહિત થયા અને એક સુપુત્રની પ્રાપ્તિ થઈ એનું નામ ઇશ્વર મુનિ રાખ્યું. અને પુત્ર પણ પિતા પેઠે તેના જેવાજ થયા. સ્વનગરમાં અર્ચા રૂપે ખીરાજતા શ્રીરાજ ગોપાલના તેઓ ખાસ સેવક હતા, અને સર્વ સુખ તે સર્વેશ્વરની કૃપાના ફળ રૂપજ ગણ્યું.

સમય વિતતાં તેઓની ઇચ્છા ઉત્તર યાત્રાની થઈ અને ખાસ કરીને શ્રી ગોવર્ધન, યમુના, ગોકુલ, મથુરા ઇત્યાદિનાજ દર્શન કરવાનું ધાર્યું. પ્રભુકૃપાથી યાત્રાની ઇચ્છા નિર્વિઘ્ને સંપૂર્ણ થઈ અને કંઈક લાંબી સુદૃઢ સુખી

તેઓએ એ પવિત્ર દેશમાં વાસો કર્યો.

ઉત્તરમાં પ્રસિદ્ધ શ્રીનાથજી ભગવાન તે તહેમના સમયમાં ગોવર્ધન પર બિરાજતા એમ કેટલાક કહે છે, અને કેટલાકનું માનવું તો એટલે સુધી છે કે તે સ્થળે ભગવાનના તેઓ ખાસ સેવક હતા. લાંબી મુદત ત્યાં વસી પછી પ્રભુની ઇચ્છાનુસાર તેઓ સ્વસ્થાને પાછા પધાર્યા.

એક વેળા કુંભકોણમાં શ્રી સારંગપાણી ભગવાનની સેવા કરી કુરુનગરના કોઈ યાત્રી વીરનારાયણપુરમાં આવ્યા; અને ભગવાન સમિપ દીવ્ય પ્રબંધના દશ પાથુર ( ૫૬ ) ગાયા, નાથમુનિએ તે સાંભળ્યા, અને ગાનથી લોભાયા, પરંતુ દશ તહેમને અપૂર્ણ લાગવાથી તહેના બાકીના પાથુર સંપાદન કરવા અત્યંત જાણસા થઈ. યાત્રીઓને તો કંઈ વધારે ખમર હતીજ નહીં તેથી જાતે કુંભકોણ તપાસ કરી આવ્યા પરંતુ ચત્તન નિષ્ફળ ગયો, ત્યાં તો તહેનું નામ નિશાન સુદ્ધાન્ત કોઈ જાણતું નહોતું હવે શું કરવું ? રાત્રે પ્રભુને સ્મરી સુતા ને સ્વપ્નમાં કુરુકાપુરી જવાની આજ્ઞારૂપ પ્રેરણા થઈ. વિના વિલંબ તેઓ ત્યાં પહોંચ્યા, પરંતુ ખોવાયેલ ખજાનાનો સઘ પત્તો ન લાગ્યો; અન્તે એક કોઈ પરાંકુશદાસ નામે ઘણા વૃદ્ધ મહાત્મા મળ્યા, ને તહેણે કહ્યું, કે “ એ સહસ્રગીથી તો જળમાં ડુબાડી દીધી છે કારણ કે લોકોમાં એવી માન્યતા છે કે એકવાર જો એનું પઠન થાય તો તે પઠનાર મૃત્યુ પામે છે; અથવા ઉચ્ચ વૃત્તિથી કહેતાં ભવસાગરપાર થાય છે, ને તેથી મૂઢ લોકો એને બહુરૂપ માને છે. એ

તો હવે થયું તે થયું છે પરન્તુ તેના કર્તાનું વિગ્રહ શ્રી આદીનાંથ ભગવાનની સંનિધિમાં છે. ત્યાં જઈ તેમનું શરણું ધરી તેમના શિષ્ય મધુર કવિએ કરેલ દશ પાશુરના દશકનો સવિધી જપ કરવાથી કર્તાનો સાક્ષાત્કાર થઈ માશુર પ્રાપ્ત થશે. ”

પોતે સ્વતઃ તો યોગી હતાજ તેથી અનુસંધાન પૂર્વક જપ આદર્યા, અને એની સંખ્યા પૂર્ણ થતાંજ શ્રી શઠકોપ સ્વામી અને મધુર કવિ બન્નેનો સાક્ષાત્કાર દીવ્ય દેહમાં થયો. શ્રી સંજય શ્રી વાલ્મીકીજી, આદી સર્વ મહર્ષિમિ તો દીવ્ય દષ્ટિ શ્રી વ્યાસજી બ્રહ્માદી આદીએ દીધાથી આવેલી પરન્તુ આતો દર્શન થતાંજ પરમ વિશુદ્ધ બન્યા અને તરતજ સ્વામીની પોતે સ્તુતિ કરી.

સ્વામીએ પ્રસન્ન થઈ વિચ્છીન્ન સંપ્રદાયના ઉજ્જીવનાર્થે આવા ઉત્તમ શિષ્યને પાત્ર ગણી મત્ર મંત્રાર્થ સહસ્રગીથી વિધિપૂર્વક શીખવ્યાં. માત્ર પોતે બનાવેલ ગીથીજ નહી પરન્તુ દરેક આલવારોએ બનાવેલ દીવ્ય પ્રબંધનો સમૂહ ચાર હજાર પાશુર પણ શીખવ્યા. શ્રી મધુરકવિએ તેના તાંલ તથા દીવ્યગાન શીખવ્યાં, અને તે ઉપકારના ઉલ્લાસ સાથેજ સ્તવન થઈ ગયું કે—

માતા પિતા યુવતય સ્તનયા વિભૂતિઃ

સર્વં યદેવ નિયમેન મદન્વયાનામ્ ॥

આશ્વસ્યનઃ કુલપતે વૈકુળામ્બીરામમ્

શ્રીમન્નદંધ્રિયુગલં પ્રણમામિ મૂર્ધ્ના ॥

અર્થ—માતા, પિતા, યુવતિ, તનય, વિભુતિ આદી મહારાવંશનું જે નીયમિત ગણાય તે રૂપી ( હે ) મહારા આદી કુલપતિ બકુલાલિરામ ! તહમારા ચરણ યુગલમાં શ્રીષ્ઠ નમાવું છું.

શ્રી સંપ્રદાયના—પછવાડેથી કહેવાએલા રાગાનુજ સંપ્રદાયના “ કુલપતિ ” આ પ્રમાણે દીવ્ય હેહુ ધારી શ્રી શંકરોપ સ્વામી છે જેના ગુરૂ શ્રીજીને તહેના શ્રીમન્નારાયણ આ રીતે શ્રીપતિશ્રી આ નાથમુનિ સુધી પરંપરા સંધાઈ ને શ્રીરામાનુજ સ્વામીના પૂર્વ થયાથી તહેમણે તહેમને-જ માન્યાથી પૂર્વાચાર્યોજ ગણાય. આંહી આચાર્યો વીધે આટલું. હવે આ મધ્ય આચાર્ય વીધે:—સ્વામી શિષ્ય બન્નેની કૃપા સંપાદન કરી, અને તેઓ અતર્ધ્યાન થતાં, તહેમનો તેજ આનંદ તહેમણે અર્ચામાં માન્યો, અને શ્રી રંગમાં આવી વસી ઉભય વેદાન્તાથનું દાન આપવાનું ધાર્યું. એના જેવું ઉચિત રથજ બીજું કયાંથી મળે ? વિધિસર સર્વ ઉત્સવો ઠરાવ્યા અને ઉત્સવોમાંજ પ્રભુ સમિપ જાતેજ દીવ્ય ગાનથી પ્રબંધ ગાઈ વૈષ્ણવ સન્માજ એકઠી કરી દેશ દેશાન્તરના લોકાનાં મન ઉપર અસર કરવા મંડયા. અને એ રીતે આલવારોની કૃતિને શ્રી શંકરોપ સ્વામીના પ્રતાપે શ્રી વૈષ્ણવ સંપ્રદાયનો જય જયકાર બોલાવ્યો. પ્રભુ અને સ્વાચાર્યની કૃપાના પૂર્ણ પાત્ર થયા. યોગી તો પ્રથમથી હતાજ. ને દીવ્ય ગાનથી જન વશ કરતા હતા એટલે હરિજન વધારવા શા સાડુ પ્રયત્ન ન કરે ? એ યત્ન આરંભ્યો. અને મલખારથી આ-



રંભ કરી પાંડય ચોલ આદી મદ્રાસ ઇલાકાના સર્વ દેશમાં, ખાસ ધામોમાં મંદિરમાંજ આખ્યાનો કરી, વૈષ્ણવ મંડલી વધારતા અને શિષ્યો કરતા ગયા.

પ્રભુને એમના દ્વારા શ્રીસંપ્રદાયની વૃદ્ધિ વધારે કરાવવી હતી. તેથી વળી એક નવા પ્રસંગને એનું વધુ નિમિત્ત બનાવ્યું. એ દેશની બે દેવ દાસીઓ હતી એક મનુષ્ય ગ્રાનમાં અને અન્ય દેવગાનમાં કુશલ બની એ દેશના મહારાજ પાસે ગઈ. બન્નેએ ગાન સંભળાવ્યાં અને પરિણામમાં મનુષ્ય ગાન વાળીએ ઇનામ મેળવ્યું. ને દીવ્યગાનારીની કદર મનુષ્યો પાસે ન થઈ, આથી તહેને વૈરાગ્ય આવ્યો અને એવો નિશ્ચય કર્યો કે દેવગાન દેવની સન્મુખજ ગાવું. તે અન્ય રથજ ગાવું ઉચિત છેજ નહી. તેથી દીવ્ય દેશમાં દીવ્ય ગાન કરતી આગળ વધતી તે બીરનારાયણપુરમાં પહોંચી. અને ત્યાં ભગવાનની સંનિધિમાં દેવગાન કર્યું, જે તહેના ( દેવગાનના )-પાત્ર-આહી-નાથમુનિએ પસંદ કર્યું. ને ગાનારીને તહેમણે ઘણું સન્માન આપ્યું. પોતાની વિદ્યાની પરીક્ષા કરનાર આવા અહાંનાચાર્ય છે એ જાણી તહેને ઘણો આનંદ થયો, અને તહેણે દેશપતિ મહારાજ પાસે જઈ સ્વામીજીને પધરાવી ગાયનની પરીક્ષા કરાવવા વિનંતી કરી. આચાર્યશ્રીની તે વખતે એ દેશમાં એટલી પ્રખ્યાતિને કીર્તિવધી પડેલ હતી કે મહારાજને કાને પણ તે વાત પહોંચેલી ને દર્શનની ઇચ્છાતો હતીજ તહેમાં વળી આ નિમિત્ત મળવાથી માંગણી સ્વીકારીને સ્વામીજીને પધારવા વિનંતી કરી. તેઓ

કૃપા કરી પધાર્યા ને મહાન્ સલા સમક્ષ પરીક્ષા લેવાની આરંભાઈ. ગાનના આરંભમાંજ સ્વામીજીએ એક પથ્થર અને મંજરાં મંગાવી પથ્થર પર તેને મુકાવ્યાં દેવગાન શરૂ થયું. પથ્થર પીગળ્યો ને મંજરા તહેમાં પેશી જવા માંડ્યાં, સ્વામીએ ગાન બંધ કરાવ્યું ને મંજરાં કહાડવા આજ્ઞા કરી પણ એ શી રીતે નીકળે ! ગાન બંધ થતાં પથ્થર પીગળતો બંધ થયો ને મંજરાં તહેમાં રહી રહ્યાં. મનુષ્ય ગાન કરાવ્યું પરન્તુ તહેનો યત્ન તો નિષ્ફળજ ગયો, અન્તે ફરી દેવગાન આરંભાવ્યું. પથ્થર પીગળ્યો ને મંજરાં નિકળ્યા. આ ચમત્કારથી અને સ્વામીના દર્શન તથા ઉપદેશ કથનથી મહારાજના ચિત્ત પર એટલી અસર થઈ કે તે તહેમના શિષ્ય બન્યા. ન્ય રાજા શિષ્ય થાય ત્યાં પછી દેશનું તો કહેવુંજ શું એ રીતે ત્યાં પણ સર્વત્ર સંપ્રદાયનો જય થયો એ જય લવિષ્યમાં પણ ચાલુ બન્યો રહે એ હેતુથી જેમ શ્રી વાલ્મીકિ મહર્ષીએ શ્રીમદ્રામાયણ શ્રી લવકુશને શીખવેલ તે પ્રમાણે સ્વામીએ ચારે હજાર પ્રબંધ પુંડરીકાક્ષ સ્વામી અને કુરાધિનાથ સ્વામીને ભરત શાસ્ત્રાનુસાર (ભાવ-રાગ—ને તાલ પ્રમાણે) શીખવ્યા. જેના વંશજો અદ્યાપિ મહોત્સવોમા લાખો શ્રી વૈષ્ણવોને ભગવાન સન્મુખ એ અમૃત પાન કરાવે છે.

દ્રવીડ વેદાન્ત સાથે સંસ્કૃત વેદાન્તની ઐક્યતા એ પ્રબંધોથી જ સમજી શકાય છે. તોપણ જે વેદાન્તાર્થ વિશેષાર્થ—પોતે ગ્રહણ કર્યા. તે ભૂમિપર સર્વોપયોગી સદા

થાય એ હેતુથી તહેને લેખોમાં સ્થીર કર્યા. તહેમાંથી ન્યાય, તત્વ—પુરુષ નિર્ણય—યોગ રહસ્ય—આદિહજી પણ પ્રાપ્ત થાય છે. ઘણા યોગ્ય શિષ્યોને પણ તૈયાર કર્યા. ને સંપ્રદાયનું મૂળજપ્રબળ, સાક્ષાત શ્રી પતિથી મળીઆવેલ એની વૃદ્ધિ જ્ઞાન એમાં શુ આશ્ચર્ય !

સ્વકર્તવ્ય પુરૂં કર્યા પછી અને સહસ્ત્રગીથીનું અનુસંધાન થવાથી સ્વામીથી વધુ વખત શ્રીપતિનો વિયોગ ન સહેવાયો અને તેથી પોતે યોગ સાધી સમાધીમાં બેસી ગયા.

એક વખત એક રાત્ર પોતાની સર્વ રાણીયો સાથે સ્વામીના દર્શનાર્થે ત્યા આવ્યા પરંતુ તેઓ સમાધિમાં છે એ જાણી પોતાના આગમનનો સંદેશો કહાવી પાછા આવ્યા ગયા. સ્વામી જ્યારે જાગ્યા ત્યારે સંદેશો જાણ્યો. એટલે તહેમણે એમ માન્યું કે “ શ્રીદ્વારકાંધીશ પોતાની પટરાણીયો સાથે પધાર્યા ને હું બેખબર રહ્યો.” આથી પ્રભુદર્શનશ્રુધા વધી અને પરમપદ જવાની તૈયારી વધુ ત્વરાથી કરવા માડી. પોતાના સર્વ શિષ્યોમાં શ્રેષ્ઠ પુંડરીકાક્ષ સ્વામીને મંત્ર મંત્રાર્થે દીવ્ય પ્રમંધાર્થ ઇત્યાદી સંપ્રદાયનું સર્વ ધન દઈને હજું. કે “ આનો ઉત્તમ ઉપયોગ કરજો, અને મહારા વંશમાં મહારો સુપાત્ર પૌત્ર યમુનાજીના પ્રસાદ રૂપ થશે તહેને એ સર્વ ધન સોંપજો.” આ પ્રમાણે આજ્ઞા કરી, કાર્યભારથી નિર્ભર બની ફરી પોતે સમાધિમાં બેઠા; ત્યારે ફરી કોઈ ગામના રાજા રાણી પોતાના એક મંત્રી ને એક મર્કટ સાથે સ્વામીના

( ૧૪૮ )      શ્રીરામાનુજ સ્વામીનું ચરિત.

દર્શનાર્થે આવ્યાં. રસ્તા પરથીજ સ્વામીની પુત્રીથી ખબર પડી કે તેઓ સમાધિસ્થ છે, તેથી પાછાં ફર્યા. એટલામાં પુત્રીએ પિતા પાસે જઈ આવનારાંઓની ખબર કરી. આ ઉપરથી સ્વામીજી તેઓ શ્રીરામ ને જાનકીજી શ્રી લક્ષ્મણ ને હનુમાનજી સંગાથે ત્યાં આવ્યાં હશે એમ માની પછવાડે દોડયા, પણ કાઈ પતો ન લાગવાથી અતિ આર્ત ણની પ્રાર્થના કરી. ભકતવત્સલ ભગવાન ત્યાં પ્રકટયા, સ્વામીએ આત્મા જગત્ સ્વામીના ચરણમાં અર્પી પોતાનો પ્રાકૃત દેહ પડયોરાખ્યો ને પોતે પોતાના સ્વધામમાં, પ્રભુના નિત્ય કૈંકર્યમાં પુન જોડાયા. ઘણાનું માનવું એવું 'પણ' કે સ્વામીના આશ્રમ પાસેથી પ્રથમ પણ રાજા નહીં' પરન્તુ શ્રી રામ સ્વામી પોતાજ નીકળેલા. ઇ. સ. ૯૦૦ ની સમિપમાં આ વૃત્તાત જાનેલું એવું લેખીત પ્રમાણ પણ છે, તેઓ યોગી હતા તેથી ઘણાં વર્ષ પૃથ્વી પર રહ્યા અને હજારો કંગાળ જીવપર અગાધ ઉપકાર કરી ગયા. એ ઉપકારનું વર્ણન આ અદ્ય મતિ શું કરે ! તહેની તો અશક્તિજ છે. પરન્તુ તહેનાજ પૂર્વાચાર્યે ગાયેલ ગાવું કે.

નમોઽર્ચિત્યાદ્ ભૂતા ક્ષિપ્ત જ્ઞાન વૈરાગ્ય રાશયે ॥

નાથાય મુનયે ગાધ ભગવદ્ ભક્તિસિંધવે ॥

અચિન્ત્ય, અદ્ભૂત અને અકલીષ્ટ એવા જ્ઞાન ને વૈરાગ્યની રાશી રૂપ, અને ભગવાનની ભક્તિના અગાધ સાગર રૂપ નાથમુનિને નમન કરું છું.

જ્યો નમો પરિમિતાચ્યુત ભક્તિ તત્ત્વ  
જ્ઞાના મૃત્તામ્બિ પરિવાહ શુભૈઃ વૃંચોભિઃ ॥  
લોકેઽવર્તીર્ણ પરમાર્થ સમગ્ર ભક્તિ  
યોગાય નાથ મુનયે યમિનાં વરાય ॥

અપરિમિત અચ્યુતની લક્ષિતને તત્ત્વજ્ઞાન રૂપ અમૃત-  
ના સમુદ્રનો પ્રવાહ શુભ વાણી વડે લોકમાં જેમણે પરમાર્થ  
સમગ્ર લક્ષિત યોગ માટે ઉતાયે એવા યમીના શ્રેષ્ઠ નાથ  
મુનિને ફરી ફરીને નમસ્કાર છે.

• એ સ્તવન કરનાર કોણ ? નિહાળો હવે એ સ્તો-  
તાનું વૃત્તાન્ત

## પ્રકરણ ૪ થું.

શ્રી યામુનાચાર્ય.



નાથમુનિની ભવિષ્યવાણી અનુસાર ઇશ્વર  
મુનીને કાર્તિક મહિનામાં પૂર્ણિમાને દિવસે  
મંગળ સમયે પુત્રસ્તનની પ્રાપ્તિ થઇ. ને  
ત્હેમનું, પિતાની આજ્ઞાનુસાર યામુન નામ

રાખ્યું. યથાકાળ, યથાક્રમ સંસ્કારી થઇ યજ્ઞોપવિત લઇ  
મહાલક્ષ્મી ગુરૂને ગૃહે ત્હેમણે ગુરુકુલવાસ કીધો સાંત્રીપની

જે પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણના ગુરુ-નિમિત્તરૂપ-થયા હતા તેમ આમનું પણ થયું. કારણ કે શિષ્ય અવતારી-પાર્ષદ-હતા. તેથી સઘ કુશળ થવા માંડયા. ચારે વેદ વેદાંગ ઇતિહાસ પુરાણ યથાયોગ્ય લાણી રહ્યા. અને ગુરુદક્ષિણા આપી, ગ્રહસ્થાશ્રમનો આરંભ કરવાનું બાકી હતું તેટલામાં એક ઉત્તમ પ્રસંગ બન્યો.

એ દેશપતિના પુરોહિત, દેશના સર્વ વિદ્વાનો સાથે બાદ કરી, તહેમનો પરાજય કરી, રાજ્યની રહાયથી, પરાજિતો પાસેથી પ્રતિસાદ ખંડણી લેતા. એ વાર્ષિક રકમ લેવા મહાભટ્ટ ગુરુને ત્યાં પત્ર લઈ પુરોહિતનો અનુચર આવ્યો ત્યારે ચામુનાચાર્યે પોતે એ પત્ર લીધો અને વાંચીને ફાડી નાંખી ઉત્તરમાં માત્ર એકજ શ્લોક લખી આપ્યો કે:—

નવયં કવયસ્તુ કેવલં નવયં કેવલ તંત્ર પારગા:

અપિતુ પ્રતિવાદિ મીકર, પ્રકટ ટોપ વિપાટન ક્ષમા:

હમે કેવળ કવિ પણ નથી, તેમજ કેવળ શાસ્ત્ર પઠનાર પંડિત પણ નથી, પરંતુ (હમે) પ્રતિવાદીને ભયંકર તહેનો પ્રકટ આડંબર તોડવાને સમર્થ છીએ. ભાવાર્થ કે વાદની ઈચ્છા છે.

પોતે નવા પંડિત બનેલ તેથી વાદની સ્પૃહા કરી. સેવક પત્ર લઈ ગયો ને પુરોહિતને આપ્યો. તહેણે વાંચ્યો લખનારનું વૃત્તાન્ત જાણ્યું. અને એક વિદ્યાર્થીની ઉદ્ધતાઈ છી ગણી તે દૂર કરવાના હેતુથી દેશપતિની રહાય માગી. રાજ્યએ સ્વામીજીને યોલાવવા એક નોકર મોકલ્યો.

ચાતે નિર્ભયતાથી ઉત્તર દીધો કે “ પુરોહિતની સાથે વિ-  
વાહ કરવા માંગનારને પુરોહિત કરતાં ઓછું સન્માન શા  
સાડે? કુલિન વિષેને શુ આમ રાજ્યના નોકરો પકડી  
લઈ જશે! એ ધર્મ કે વિનય ગણાય નહીં. જ્યારે પરા-  
જય થાય ત્યારે જે યોગ્ય હોય તે આજ્ઞા કરો. પરંતુ  
પ્રથમથી પક્ષપાત કરવાનું શુ કારણ ” ?

રાજાનું છડી ચામર છત્ર સાથે નિમંત્રણ આપ્યું.  
લોકોમાં જ્ઞાત હતું કે તેઓ મહાકુલિન ને મહા શ્રીમા-  
નના મહા પ્રતાપી પુત્ર છે, ને વળી આમંત્રણથી પ્રતિષ્ઠા  
વધી હોહાકાર થઈ રહ્યા. એ વિનોદ રૂપી આશ્ચર્ય જોવાને  
દરબારમાં ખાસ પંડિત વર્ગ અને અન્ય ઘણા જનોનો સ-  
મૂહ એકઠો થયો. સભામાં આવતાં માર્ગમાં છડીદારની છડી  
એક શિંખના હસ્તમાં આપી માર્ગથી છેક રાજ્યસભામાં પ્ર-  
વેશ કરતાં સુધી હેની પાસે સ્વામીજીએ નીચે પ્રમાણે  
શ્લોક બોલાવ્યા કર્યો.

આશૈલાદ દ્રિકન્યાચરણકિસલયન્યાસધન્યોપકંઠાત્  
• આંરસો નીત સીતા મુલ્લકમલ સમુલ્લાસ હેતોશ્વસતાઃ  
આચ્યપાચ્ય પ્રતિચ્યાસિતિધરયુગાલાદર્કચંદ્રાવતંસાત્  
મીમાંસા શાસ્ત્ર યુગ્મ શ્રમત્રિમલપના મૃગતાં માદ્રશંખ્યઃ

જે (જગ્યા) ગીરીતનયાના ચરણકુસુમ લાગવાથી  
ધન્ય થઈ છે ત્યાંથી લઈ જ્યાં સીતાના મુખકમલના ઉ-  
દ્ભાસનો હેતુ બન્યો છે એવા સેતુ સુધી-અને પૂર્વ પ-

શ્રિમ સૂર્ય ચન્દ્રના ઉદયાસ્ત કહેલ છે તે ગીરી પર્યંત મી-  
માંસા અને શાસ્ત્ર બંનેમાં શ્રમ કરી વિમળ મનનો થયેલો  
હોય એવો મહારા સમાન બીજો શોધો.

એ રાજ્યના પુરોહિત સર્વ દેશના પડિતો સહામા  
તૈયાર હતા, આજ પર્યંત વિજયી થયા પણ હતા, તેથી  
તેઓ મનથી નિર્ભય હતા, પરંતુ આ અવતારી પંડીતનો  
પ્રભાવ વિલક્ષણુજ હતો. સભામાં પધાર્યા કે તરતજ, જેવી  
રીતે બલીની સભાના સર્વ સભાસદ સજ્જનોથી શ્રી વામ-  
નજીને સ્વાભાવિક માન અપાઈ ગયું હતું તેવીજ રીતે  
શ્રી યામુન મહારાજને રાજ્યસભાના સર્વ સજ્જનોએ માન  
આપ્યું. ત્યાંનાં મહારાણી પિતૃગૃહથી શ્રીવૈષ્ણુવ હતાં,  
તહેમણે અતિ ગર્વથી સર્વ સભા સાંભળે તેમ મહારાજને  
કહ્યું કે “ હમારા ગુરૂનો વિજય થશે ” રાજા કેાપિત થઈ  
ગયા અને આવેશમાં બોલી ઉઠ્યા કે “ કદી પણ એવું  
નહીં બને ” રાણીએ વિવાદ ચલાવ્યો “ ને જો બને તો  
શું કરો ? ” રાજાજી કહે કે “ જો તહમારા ગુરૂ જીત મે-  
ળવે તો હું તહેને અર્ધ રાજ્યાસન આપી દઉં, પરંતુ ક-  
દાપી તહેમની હાર થાય તો તહમારે શી સરત છે ? ” રા-  
ણીજીએ કહ્યું “ હું આપની જન્મભર દાસી થઈને રહું  
ને રાજ્ય વૈભવ ને રાણીપદનો ત્યાગ કરું ” બંનેની પ્રતિ-  
જ્ઞાઓ સર્વ સભાની સમક્ષ લેવાઈ ને સહુએ સુણી.

શ્રી યામુન મહારાજે પોતાના દાદાજીનું સ્મરણ કરીને  
શાસ્ત્રીય વિવાદ પ્રસંગ ઉપાડ્યો, અને જેમ સરસ્વતિના  
મુખમાંથી વાણી વહે તેમ, જેમ પર્વતમાંથી અવિચ્છીન્ન



ધારાએ વદી વહે તેમ. સ્વામીજીના મુખમાંથી વિવાહ પ્રવાહ નીકળવાં લાગ્યા, ત્હેમની આરંભની પદ્ધતિથીજ પુરોહિત જરા દબાયાં, કે છે તો કોઈ પંડિત એટલે દંભ નહિ આવે માટે સંભાળીને બોલવું પરન્તુ કશું ગાડું ચાલી શક્યું નહિ.

વાદના પ્રારંભથી બોલે બોલે વ્યાકરણની અશુદ્ધિ સિદ્ધ કરતા શ્રી યામુનાર્ય, ત્હેની રહામે તર્કમાં તો કોઈ ટકી પણ શું શકે ? જેટલું પુરોહિત બોલે ત્હેને ટુંકા વાક્ય ને સહજ યુક્તિથી ને સરલ રીતિથી સર્વ સમજી શકે તેમ તોડવા લાગ્યા ! સામાન્ય વિષયોમાં આટલી શક્તિ દેખાડી પછી ગંભીર વિવાહમાં તો કોઈને વચમાં પડી હા, ના કરવા હામજ કેમ રહે ! પુરોહિત પોતેજ નિરૂત્તર બની ગયા, અને સત્ય વિદ્યા, અને પૂર્ણ બુદ્ધિબળ કેવું હોઈ શકે છે તે સર્વને સુવિદિત થયું. વિદ્વાન વર્ગ સર્વને પુરોહિતને કર ભરવો પડતો તેથી તે પુરોહિતથી નારાજ હતા, તેઓ પણ બંધનમુક્ત આજ થયા તેથી હર્ષમાં આવી ગયા અને ઘણો જયઘોષ સાક્ષરોએ કર્યો. પ્રજાનું આવું વલણ એટલે પછી રાજા શું કરી શકે ? રાણીજી અતિ આનંદના આવેશમાં આવી ગયાં અને ઉઠીને ત્હેમના પાદમાં “ આલવંદાર ” ( મહારા રક્ષક ) એવું કહેતાં સાષ્ટાંગ કર્યા, અને એક બાળક જેમ પિતાનો હસ્ત ખેંચે તેમ ગુરૂનો હસ્ત ખેંચી રાજ્યાસન પર લઈ ગયાં.

રાજાને પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ પાળવી પડી અને પોતાની સાથે અર્ધાસનપર બેસાડવા પડ્યા, તેમજ છત્ર, આમર, છડી, સર્વ રાજ્યોપચાર પણ થયા. એજ રીતે મહાલય, સામાન,

ખર્ચી ઇત્યાદિનો ખંદોખસ્ત પણ થઈ ગયો.

વિદ્યાથી અર્થ સંપાદન કરી એકજ દિવસમાં અપાર ગુરુદક્ષિણા લીધી તો શું, પરન્તુ ઉલટી તેથી વધારે આ-આ દેશના પંડિત વર્ગ ઉપર ઉપકારની કૃપાની વૃદ્ધિ કીધી ને રાજ્યપુરોહિતના નિત્યના કરમાંથી મુક્ત કીધા. એ પુરુષાર્થ પુરા થયા. પ્રથમ “ધર્મ” અને બીજો “અર્થ.”

હવે ત્રીજા પુરુષાર્થની અપેક્ષા રહી તે પણ તહેમને યોગ્ય પ્રભુએ પુરી. “કામ ” સંપાદન કરવામાં કામિનીનો પ્રથમ ખપ તેથી સ્વામીજીનું એક ઉત્તમ પત્નિ સાથે લગ્ન થયું. અને સર્વ કુટુંબ એકઠાં કરી તેઓ દંપતિ યથેચ્છ ભોગ ભોગવવા લાગ્યાં. રાજાજીના જમણા અંગ ખરાખર થયા અને રાણીજીનાં પિયર સંબંધી તેથી પિતા તુલ્ય બન્યા; રાજ્યધન અને રાજ્યભૂવનમા વાસ થવાથી પ્રકૃતિ પણ વિશેષ રાજસી બની; અને તન, મન, ધન, જન, સામાન સર્વ જીવનનો ઉપયોગ ગીત હાર્ય વિનોદ આદિ ભોગમાંજ આવી અટક્યો.

સમયસર ક્રમે કરીને ચાર પોતાના સમાનજ પુત્ર રત્ન પ્રકટયાં; પરંતુ ભોગને પણ મર્યાદા હોયજ “ અતિ, સર્વત્ર વર્જયેત્ ” ન્યાયાનુસાર હવે તહેમને પણ પ્રવૃત્તિમાં બંધન ઘટતું હતું પણ એ બંધન બાંધનાર કયાંથી કહાડવો ?

યામુનાચર્યાના દાદાજી શ્રીનાથમુનિએ પોતાના શિષ્ય પુંડરીકાક્ષને સ્વપૌત્ર બાબત ભવિષ્યવાણી કહી તહેને શિષ્ય કરવા આજ્ઞા દીધેલી હતી પરન્તુ પૌત્રનો તે બાબતની પ્રા-

મિનો અધીકાર થાય તે પહેલાં શ્રી પુંડરીકાક્ષને પરમપદ પધારવું પડ્યું. તેથી જતાં ત્હેમણે પોતાના સર્વોત્તમ શિષ્ય શ્રી રામમિશ્ર સ્વામીને સર્વ રહસ્ય અને તે શ્રી યામુનાર્યને આપવાનો ભાર સર્વ સોંપ્યું. હવે રામમીશ્ર સ્વામીએ પણ પોતાનો કાળ સમીપ દીઠો, અને પેલી તરફ યામુનર્યનું રાજસપણું તો અતિ વધી પડ્યું હતું એમ લાહ્યું ત્યારે શું કરવું ? સામાન્ય જનને પણ રાજાના પ્રમાદને લીધે દર્શન દુર્લભ હતાં પછી ચોકી પહેરામાં પોતાનો પત્તો તો કયાં લાગે ?

રામમીશ્રજીએ અનુમાન કર્યું કે મૂળ યામુનાર્ય સાત્ત્વિક અંશ, દીવ્ય આચાર્યના અંશ તો છેજ, તેથી એને સાત્ત્વિક આહાર રૂચવાનો ! ખાનપાનના ભોગીની પીછાન એ ભોગદ્વારા કરવીજ ઠીક છે માટે જ્ઞાનવદ્લીની લાજ રોજ તાજ તાજ આણી પોતે રસોડામાં વિના દામે પહોંચાડવા માંડી. યામુન મહારાજના થાળમાં એ પીરસાવા લાગી, અને તેઓને એ અત્યંત પ્રિય થઈ પડી, પરંતુ મહારાજને શી ખબર કે શાકપાન કયાંથી અને કેમ આવેછે ? ને કોણ લાવે છે ? રામમીશ્રજીએ એવી રીતે કેટલા દીવસ સુધી ધક્કા ખાધા, પરંતુ ન કાંઈ પૂછ કે પ-રછ, ત્યારે એમણે જુદી યુક્તિ વાપરી, ચાર દિવસ સુધી શાક સમુળગું લઈ ગયાજ નહીં. ત્હેમાં તેઓ કાવ્યા, કારણ કે જ્યારે યામુનાર્યે થાળમાં લાજ ન દીધી ત્યારે આજ્ઞા કરી કે “ એ શાક તો નિત્ય કરવાનુંજ છે ” આજ્ઞાના ઉત્તરમાં સાંભળ્યું કે “ શાક કાંઈ ખબરમાં મળતું

નથી કોઈ ઘેર આવી આપી જાય છે, તે હાલ બંધ થયું છે. ” મૂલ્યના વાંધાને લીધે શાક બંધ થયેલ હશે ધારી તેમણે હુકમ કર્યો કે “ બેવડું ત્રેવડું જે દામ એ માણસ માગે તે આપીને પણ લાજ લ્યો. ” ત્યારે જ જાણ્યું કે કોડી પણ આપતું હતું કોણ ? પોતાના ઘરના અધેરથી પોતે લજ્જત થયા, ને વળી જાણ્યું કે આણનાર તો કોઈ શ્રીવૈષ્ણવ છે, ત્યારે બહુજ ગભરાયા; હવે એને શોધવા ક્યાં ? કોઈએ નામ નિશાન પૂછ્યું નહોતું, કોઈએ તહેમને પોતાને ખતાવ્યા પણ નહતા, આ બધો ભેદ શો છે, એમ વિચારતાં વધુ જાણાસા વધી અને ગમે તેમ કરી એને ફરી શોધી લાવવા આજ્ઞા થઈ પરંતુ કોઈને તેવી જાતની કોશીશ કરવીજ ન પડી કારણ કે બીજે દિવસે ફરી તેઓજ શાક લેઈ પધાર્યા. તહેમને સેવકો સઘ યામુનાર્ય પાસે લઈ ગયા, તેઓ તો દેખતાંજ સાષ્ટાંગ કરી ગયા વૃદ્ધપ્રતાપી પવિત્ર, શાન્ત સુખમુદ્રા દેખીને આસન આપી પોતાની બેઠકારી સાડે ક્ષમા ચાહી લાજના બદલામાં જે માગે તે આપવા કહ્યું.

રામમિશ્રણએ કહ્યું કે “ મહેં કશું લેવા સાડે લાજ નથી પહોંચાડી, મ્હારે એતો તહેમને મળવાના નિમિત્તરૂપ કરવું પડ્યું, મૂળ હેતુ તો મેળાપનો હતો.

યામુનાચાર્યજી કહે “ હવે મેળાપ થયો ત્યારે કાંઈ માગવું તો જોઈએ. ” ઉત્તર મળ્યો કે “ હું લેવા તો નહીં પરંતુ દેવા આવ્યો છું. ” રાજા તો આશ્ચર્ય પામ્યા કે આટલો શ્રમ ઉઠાવીને કર્યું છે તે એવું શું છે ?

રૂમિમીશ્રણએ ખુલાસો કર્યો કે “ તહમારા દાદા તે મહારા દાદાગુરુ; તહેનું મહત ધન તહમારે માટે મહેં સાચયું છે તે તહમને આપી દેવું છે, એટલે હું ઋણમુક્ત થઈશ, પરંતુ જેમ કાલની યોગ્યતાનો સત્ય સમય ન મળતાં મહારા ગુરુ તે મહનેજ સાંપી તહમને ખખર પણ પાડયા વિના પરમપદ પધાર્યા. તેમ મહારે પણ કાળની અપેક્ષા તો રાખવીજ પડશે. ઉચિત અવસર વગર નહીં અંપાય, માટે અવસર આવે ત્યાં સુધી મહને જ્યારે ઠીક પડે ત્યારે હું તહમારી પાસે આવી શકું એ શાકનું મૂલ્ય; એટલો અંદોખસ્ત થાય એટલો ખદલો. ”

• યામુનાર્ય ઉપર આ વાતોથી અને શ્રીરામમીશ્રસ્વામીના દર્શનથી એટલી તો અસર થઈ કે તહેમની માગણીનો સત્વર સ્વીકાર થયો, અને રૂચી પડે ત્યારે રાજ્યમહેલમાં જવા આવવા છુટ થઈ. ખીજી વખત તેઓ આવ્યા ત્યારે ખગલમાં પુસ્તકો લેતા આવ્યા. પડિતોને સ્વાભાવીક રીતે પુસ્તકો ઉપર શોખ હોય છે જ તેથી યામુનાર્યજીએ પુસ્તક જોવા ચહ્યા. શ્રીરામમીશ્રજીએ ઉત્તર દીધો કે “ મહારી દૃષ્ટિથી જોવું હોય તો પુસ્તક જોવા લાયક છે નહીં તો કશું જોવા જોગ નથી. ” યામુનાર્યજીએ તહેમને સુખેથી સાંભળવા ઇચ્છા ખતાવી, ને ત્યારેજ ખખર પડી કે પુસ્તક તો શ્રીમદ્ભગવત્ગીતા છે. જેમજેમ વિનયપૂર્વક સુણતા ગયા તેમ તેમ પોતાની પંડિતાઇનો ગર્વ નીકળતો ગયો.

ગુરૂકૃપા, પ્રભુપ્રસાદ, અને પરંપરાગત ઉપદેશની અસર વિલક્ષણજ છે. પ્રથમ પદ્મક-છ અધ્યાય-શ્રવણ કર્યા

એટલે શ્રવણ પછીનું મનન તે શરૂ થયું ને તેનું અનુ-  
 સંધાન કરવાથી જરા આત્મદર્શન પણ થવા લાગ્યું  
 એટલે તૃપ્તા વધી ને બીજું શ્લોક વાંચતાં 'તો પરમા-  
 ત્માની પ્રભાજ એ વિમળ હૃદય પર પડવા લાગી; અને  
 જ્યારે સ્વસ્વરૂપ અને પર સ્વરૂપનું યથાવસ્થીત જ્ઞાન  
 થવા માંડ્યું, અને જ્ઞાનાનુસાર અનુધ્યાનથી ભાન પણ  
 આવવા લાગ્યું, એટલે વિષયની તુચ્છતા, - પ્રકૃતિનું હેયત્વ-  
 પુરું સમજાયું, ત્યારે આ ધારણ કરેલ સર્વ આડંબર  
 ત્યાગીને ઘર છોડી નાગી જવા ઇચ્છ્યું. અન્તમાં જ્યારે  
 સંપ્રદાયનો ચરમ શ્લોકને નામે ઓળખાતો ગીતાજીનો  
 શ્લોક અતિ ઠોક દઇને પ્રપત્તિ ઉપાય સમજાવવા રૂપ  
 લક્ષ્મી, ને પ્ર'નોત્તરથી અનુધ્યાન કેમ કરવું તેની સમજણ  
 પડી એટલે યામુનાચંદ્રએ શ્રીરામમીશ્રને આચાર્યરૂપે  
 સ્વીકાર્યા અને તેમના દ્વારાજ દીવ્ય દેશમાં એકાદ ભગ-  
 વાન આગળ ન્યસ્તભર થઈ કેંકર્યમાં સદા લાગવા કહ્યું.  
 રામમીશ્રજીએ જોયું કે અન્તે ઉચિત કાળ આવી પહોંચ્યો,  
 ઠાઠા ગુરૂની વાણી સાચી પડી, અને પોતાનો શ્રમ પણ  
 સફળ થયો એટલે હવે સકળ ધન દેવુંજ જોઈએ. એ  
 આપવાને તો પોતે કાળની અપેક્ષા રાખતાજ હતા. શ્રીયા-  
 મુનાચં હવે તો મુનિ-ખરા મુનિ-ખન્યા ને તેથી સ્વા-  
 ચાર્યને શરણાગતિ કરાવવા આર્તતાથી પ્રાર્થના કરવા માંડી.  
 સ્વામીજીએ કહ્યું કે "પહેલાં તહમારું ધન સંભાળી લ્યો,  
 ને તેથી મહને નિર્ભર કરી પછી તહમે નિર્ભર બનો  
 આજ રાત્રીના એકલાજ મહારી સંગ બહુ દૂર આવવું  
 પડ્યે માટે જો કબુલ હોય તો સ્વીકારો."

આચાર્ય ઉપર હવે તો સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા આવી ગઇ હતી ને આ તહેમની પ્રથમજ આજ્ઞા હતી એટલે એ સ્વીકાર્યા વિના પોતાનું કાર્ય પણ સિદ્ધ નહીં થાય એમ સમજી તહેમણે સ્વીકાર્યું.

‘મધ્યરાત્રીએ પૂર્ણ ચુપકીદીથી ગુરૂ શિષ્ય મહેલમાંથી નીકળી’ ચાલવા લાગ્યા. આગળ ગુરૂ ને પાછળ શિષ્ય; ન પૂછ કે પરછ, ન વાત કે વૃત્તાન્ત અન્તે મુગા મુગા શ્રી કાવેરી તટ આગળ આવી ત્યાં સ્નાન પુર્ણાદી કરી, લગ્ન-વત મહિરમાં શ્રી રંગનાથની સન્નિધિમાં લાવી તહેમના

ચરણ કમડ દેખાડી આચાર્યજીએ કહ્યું “ આ તહમારા દાદાજીનું ધન છે તે કેવા પ્રકારથી, તે તો ખુદાર ગયા પછી સમજવીશ પરંતુ હાલ એ જોઇ હૃદયમાં ચોડી દ્યો.” ને આચાર્ય કૃપાથી એ ચિત્તમાં જડાઇજ ગઇ, અન્ય તર્ક વિતર્ક શમી ગયા અને તદુપરાંત જ્યારે ખુદાર આવી મંત્ર મંત્રાર્થ રહસ્ય-જ્ઞાન, પ્રબંધ-ગાન આદી મેળવવાનું છે એમ જાણ્યું ત્યારે થયેલા આનંદનું વર્ણનજ શું ?

બન્ને જણાએ શ્રીરંગમાં વાસો કર્યો, આવશ્યક મા-લમ્બીલકત રાખી સમસ્ત શ્રીરંગ ચરણમાં અર્પણ કર્યું ને આખાં કુટુંબજને પણ પ્રભુનાં પ્રપન્ન બનાવી, પોતે પણ સન્યાસ ગ્રહણ કરી સ્વામી દ્વારા નાથને અર્પણ થયા, અને નિત્ય કૈંકર્યના અધિકારી બન્યા. તહેમાં માત્ર પોતેજ લા-ગ્યા એમ નહીં પરંતુ પોતાનાં સ્ત્રી પુત્રાદી સર્વને પણ લગાડયાં અને સર્વ કૃત કૃત્ય થયાં.

સાત્ત્વિક ત્યાગ એજ કહેવાય કે માનવે અહંકાર મ-

મકાર પોતાના અને પોતાનાંઓ ઉપરથી કહાલી, પોતે અને પોતાનાં જે કહેવાતાં હોય તહેમના ઉપર સાંચા સ્વામીનું સ્વામીત્વ સ્થાપવું, અને એ તહેના ઉપયોગમાં રહે એમ ચાહવું. અને એ જેનું છે તહેના ઉપયોગમાં પરિપૂર્ણ આવે તે સારૂ તહેનેજ યાચવું.

શ્રી યામુનાચાર્યજીએ નીચેના શ્લોકથી એજ ચહ્યું, કહ્યું, અને કર્યું. ધર્મ અર્થ અને કામનો અન્ત ઉપયોગ શો કરવો તે આચાર્ય હોઈ આચરણ કરી બતાવ્યું છે, ને દૃષ્ટાન્તમાં પોતાના આચરણથી જ શીખવ્યું છે સર્વ સમર્પણ કરી તહેમણે યાચ્યું છે કે—

નદેહં ન પ્રાણ નચ સુખ મશેષાભિલષિતમ્ ।

નચાત્માનં નાન્યક્તિ મપિ તવશેષત્વ વિભવાત્ ॥

બહિર્ભૂતં નાથ ! ક્ષણમપિ સદ્દેયાતુ શતધા ।

ત્રિનાશં તત્ સત્યં મધુમયનવિઘ્નાપનમિદમ્ ॥

અર્થ—હે ! મધુનું મંથન કરવા વાળા ! આ મહારી સત્ય વિજ્ઞાપના છે કે મહારા દેહ પ્રાણ, અભિલષિત અશેષ સુખ, આત્મા અને અન્ય બીજું કાંઈ પણ જે હોય તે આપના શેષત્વ વિભવથી ( એવાથી ) ક્ષણ પણ વિમુખ રહે તો હે નાથ ! હું એને નહીં સહી શકું. એનો વિનાશ હજારો દુકડામાં થઈ જતો.

તાત્પર્ય કે “ હું અને મહારૂં ગણાતું સર્વ સદા આપની સેવામાંજ લાગ્યું રહે ” એ માત્ર કહેવુંજ નહીં પણ વર્તવું એમ સત્ય ચાહત છે ને એવું રહે માટે પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના છે.



શ્રી રામમીશ્રસ્વામી પોતાના દાદાગુરુના વંશમાં એવા, દાદા સમ્પન્નજ, આચાર્ય-સપ્રદાયના નિર્વાહક થયા જોઇને અતિ સંતોષ પામ્યા, અને જગતમાં પોતાને વધારે રહેવાની અગત્ય જોઇ નહીં તેથી શ્રીયામુનમુનિને આજ્ઞા દીધી કે “આચાર્ય તરીકે તો શ્રી નાથમુનિનેજ માનવા કારણ તહેમણે દીધેલ ધન મહેં તો આપ્યું છે.” ને ખીજી આજ્ઞા દીધી કે “શ્રી નાથમુનિના એક પ્રિય શિષ્ય શ્રી કુરુકાધિનાથને તહેમણે યોગવિદ્યા શીખવેલી છે, તે ત્યાં જઈ તહમારે શીખી આવવી; હવે મહાર્ક કર્તવ્ય પુરૂં થયું.” એમ કહીને ત્યાંથી નીકળી શ્રીરંગધામમાં પહોંચી ત્યાં શ્રી રંગેશના ચરણકમળનું ધ્યાન હૃદયમાં કરી પુરા શુદ્ધ બની દેવયાન માર્ગે ચાલી દીવ્ય દેહ ધારણ કરી દીવ્ય દપત્તિ ની નિત્ય સેવામાં લાગી ગયા.

હવે શ્રીયામુનાચાર્ય શ્રી કુરુકાધિનાથના મકાન પર ગયા. ત્યાં જતાં ખગર પડી કે સ્વામી તો વર્ષો વિત્યાં સમાધિસ્થ છે. પોતે બહાર બેઠા એટલે અંદરના ભાગમાંથી સ્વર આવ્યો કે “ શુ મહારા ગુરુ વંશનું કોઈ આવેલ છે કે ? ” યામુનાચાર્ય અતિ હર્ષ પામ્યા, અને અંદર જઈ “ “દાસોસ્મિ ” શબ્દ બોલતા સ્વામીના ચરણમાં સાષ્ટાંગ કરી પડ્યા. પ્રત્યક્ષ પ્રતિતી થઈ કે તહેમનામાં પ્રભુ પ્રકાશીત છે અને તહેમણે પણ કહ્યું કે મેં મહારા અંતર્ધર્મીથી જાણ્યું કે તહમે આવેલ છો. તહેની દૃષ્ટિમાં તહમે પણ છો. યોગનું એટલું સામર્થ્ય દેખીને તે મેળવવા પ્રાર્થના કરી. સ્વામીજીએ એક તીથી પત્ર પર લખી

આપી તજ દિવસે આવવા કહ્યું. શ્રી ચામુનમુનિનું ચિત્ત શ્રીરંગના વૈકુણ્ઠોત્સવમાં લાગ્યું તો હતું એટલે આજ્ઞા-મળી કે નાઠા ત્યાંથી રંગજી; અતિ ઉત્તમ પ્રકારે ઉત્સવમાં દ્રવીડ વેદ ગાયા, અર્થ સમજાવ્યા, હજારો શિષ્ય વધાર્યા તેટલામાં અનંતશયન ભગવાનનું મહાત્મ્ય સુણ્યું એટલે ત્યાં જવા લોભાયા, અને અહીંની સમાપ્તિ પછી ત્યાં ધાયા. સારી રીતે દર્શનાદિ સેવનથી તૃપ્ત થયા એટલે સાંભર્યું કે તેજ દિવસ યોગ મેળવવાને નિર્માણ થયેલો. હવે શું કરવું ? કેટલાએ કોશ ફર જવાનું હતું. અને પોતે ત્યાં પહોંચે તે પહેલાં તો સ્વામી પરમપદ પહોંચી પહોંચી ગયા હોય. એટલે યોગપ્રાપ્તિ અશક્યજ હતી. દીવ્ય-મંગળવિગ્રહમાં પોતાને પ્રત્યક્ષ યોગ થઈ ગયો હતો અને સંપ્રદાયમાં અર્ચાવતારનીજ પ્રાધાન્યતા જોઈને બહુ ઉદાસ ન થયા, ને પાછા ફરી શ્રીરંગજીમાં પોતાના પ્રિયતમના વિગ્રહમાંજ પૂર્ણાનંદ પામતા ત્યાંજ રહ્યા. તે સમયથી સંપ્રદાયમાં યોગાભ્યાસ બંધ થયેલ છે.

આ સર્વ કુલધન, પ્રભુની સમગ્ર પ્રજા લોગવી શકે એ હેતુથી દાદા ગુરુએ શ્રી શંકરોપ સ્વામી પાસેથી મેળવી પોતાના સુધી પહોંચાડ્યું. પોતે શ્રાત્રીય બ્રહ્મનિષ્ઠ પુરાણન્યા, પરંતુ એ સર્વ સમુદ્ધ, પોતાને જોડે વીસ મુખ્ય શિષ્ય હતા છતાં એક પણ પોતાના જેવો પુરો લાયક ન લાગ્યો કે જે એકમાં સર્વ ઠેલવે. એટલે એના વિભાગ કરવા પડ્યા.

પોતાના જ્યેષ્ઠ પુત્રને દીવ્ય જ્ઞાન શીખવી તાલ વિગેરે

દઇને સહસ્રગીથી શ્રીપતિ સન્મુખ ગાવાને ઠરાવ્યા અને હાંલ પણ તહેમના વંશજો એ દેશમાં એજ કાર્યમાં બહુ સન્માન પામતા વસે છે. તહેમણે શ્રીરંગેશને પોતાના ગાનથી પ્રસન્ન કર્યા.

કાંચીનિવાસી એક મહાત્મા અવતારી જે શ્રી કાંચી-પૂર્ણ નામથી પ્રસિદ્ધ થયા હતા, તહેમને મંત્ર મંત્રાર્થ આપ્યા. ને એના અનુસંધાન અનુષ્ઠાનથી કાંચીપુરી પતિ શ્રી વદરાજને તહેમણે પ્રસન્ન કર્યા. ગોદીપૂર્ણ જે ત્રીજી દીશામાં નિવાસી હતા તહેમને ચરમાર્થ પ્રદાન કર્યું ને એ એાંતે દેશમાં અતિ સુપાત્ર પ્રતિનિધિ થયા.

માલાકર સ્વામીને ચારે હજાર દીવ્ય પ્રબંધ અર્ચની સાથે આપ્યા. જે સર્વ વર્ણને સમાન ઉપયોગી થઇ શકયા.

અને અન્તમા પંચ સંસ્કાર દેવાને પુરા પાત્ર ઉત્તમ વિપ્ર શ્રી વૈષ્ણવ વંશી શ્રી મહાપૂર્ણ સ્વામીને પસંદ કર્યા. જે શ્રુતિ, સ્મૃતિ, ઇતિહાસ પુરાણ પંચરાત્રાદિના નેતા બન્યા.

આ પ્રમાણે જે એક સદૌવરમાં પોતે સુધા ભરેહું તહેને પાંચ નાળમાં વહેતું કરી દેવું પડયું, આથી એકત્ર એક સરખો આનંદ તો કયાંથી આવે ? શ્રી યામુનાચાર્યને સમગ્ર અર્થ ગ્રહણ કરી સર્વને યથાધિકાર સુધારે એવા શિષ્યની અતિ ભૂખ લાગી. પૂર્વાચારી શ્રી શઠકોપ સ્વામીને પ્રાર્થના પણ ઘણી કરી, ને તહેમની ગીથીઓમાંથી કંઈક એવી જાતનું સૂચન મળ્યું પણ ખરું કે હજી પોતાનાથી વધારે શ્રેષ્ઠ અવતારી કોઈ બાકી છે. હારિત

સ્મૃતિ જોઈ તો જણાયું કે તે તેમનાજ વંશમાં થશે અને જ્યારે પુરાણ જોયાં ત્યારે પ્રમાણથી સિદ્ધ થયું કે હજી શ્રી શેષાવતાર થવો બાકી છે એટલે તહેમનો ઉત્સાહ વધ્યો પરન્તુ પોતેજ તહેને આ સર્વ અર્થ દેવાને લાગ્યશાળી થાય એ મુખ્ય આહવા તો રહી; ને એ ક્યારે થશે તે નિશ્ચિત હતું નહી, તેથી સ્વામીજીએ પોતાના સંપ્રદાયના અર્થોનો સંગ્રહ ગ્રંથમાં બનાવી રાખવાનું ચહ્યું. વેદાન્તનું દોહન કરી પરાશર ભગવાનના મત સાથે પોતે એક કંઠ હોવાથી તહેમને પણ પોતાના પૂર્વાચારી માની ૧ અચિત્, ૨ ચિત્ ને ૩ ઇશ્વર—સિદ્ધિ—એવા ત્રણ ગ્રંથ પ્રકરણથી બનાવ્યા. એની પ્રમાણીકતા દઢ કરવાને સર્વને સાધ્ય શ્રીમત્ ભગવત્ગીતા જોઈ તહેનો સમગ્ર સાર ગીતાર્થસંગ્રહ એ નામના પુસ્તકમાં લખ્યો. એનો સાર-શરણાગતિ-તે કહી બતાવવા સાફ “સ્તોત્ર—રત્ન” —આલવન્દાર સ્તોત્ર—લખ્યું, અને સંપ્રદાયના મુખ્ય આચાર્ય શ્રીજી તેથી “શ્રીરત્ન ” રચ્યું. જે જે પોતાનામાં ભર્યું હતું તે ઘણી સુક્રમતાથી ગ્રંથોમાં લખ્યું, કે યદિ પોતાની દેહ ભવિષ્યના આચાર્ય થાય ત્યાં મુખી ન રહે તોપણ એને આ સર્વ ધન મળે. અંતર આશા તો એજ રહી કે એ પોતાના સમયમાંજ અવતરે, પોતાનેજ મળે અને નિર્ભાર કૃતકૃત્ય બનાવે પણ બનવું હાથમાં છે?

શું સ્વામીજીની એ આશા પૂર્ણ થઈ? અને એ આશા પૂર્ણ કરનાર થવાના હતા તે કોણ ?

શ્રી હરિ:

દ્વિતિય સ્કંદ

પ્રકરણ પહેલું.

શ્રીમાન્ રામાનુજચાર્ય ઇ. સ. ૧૦૧૭ થી ૧૧૩૭.

શ્રી રામાનુજચાર્યનું જીવન પ્રભાત.

યોનિત્ય મચ્યુત પદાંબુજ યુગ્મ રુક્મ ।

વ્યાપોદિત સ્ત્રીતરાણી તૃણાય મેને ॥

અસ્મદ્ગુરો ભગવતોસ્યદયૈકસિંધો ।

રામાનુજસ્ય ચરણૌ શરણં પ્રપન્ને ॥

જે નિત્ય અચ્યુતના પદ કમળની સુવર્ણ જોડીમાં  
વ્યાપોદિત હોઈ, તહેનાથી ઇતર સર્વને તૃણ સમાન માને  
છે, એવા હમારા ગુરુભગવાન, દયાના સાગર રામાનુજના  
ચરણનું શરણ મહું છું.

જગત જન સંસારના સુવર્ણમાં મોહિત રહીને જેમ  
પરમાત્મ વિષયને બેપરવાથી નીરજે છે, તેમજ તહેનાથી  
કેવળ વિરૂદ્ધ જે કદી વ્યુત થાય નહીં એવા પરબ્રહ્મ પુ-  
રૂષોત્તમના કમળ સદૃશ બે ચર્ણાવિન્દરૂપ સુવર્ણ તહેનાપર  
જે મોહિત થયેલા છે અને તે એવાજ સદા ટકશે, કારણ  
અન્ય સર્વ વસ્તુને તો જે તરણા સમાન માને છે એવા, ભ-

ગવત્ વ્યતિરિક્ત સર્વમાં વિરક્ત, અને પ્રભુપાદમાં આસક્ત, તે માત્ર પોતાનાજ સ્વાર્થને માટે નહીં પણ હુમારા અન્ધકાર અજ્ઞાનરૂપ તમને કાપવાને, ગુરૂ બનવા સમર્થ, અને તેવી શક્તિના ધારનાર, તેથી “ ભગવાન, ” હુમને પોતાનાં જેવાંજ ભાગ્યવાન બનાવવા સમર્થવાન છે; અને દયાના સિન્ધુ સમાન હોવાથી સહાયી જરૂર થશે જ; નામે રામાનુજ છે ત્હેમના ચરણોનું શરણુ ગ્રહું છે. શાસાદ ? ઉપર કહેલાં કારણો હોવાથી. એ કોણ ? એ ક્યાં થયા ? નીહાળો નીચે.

चैत्रमासे शुक्ल पक्षे पंचम्यां गुरुवासरे ।

मध्याह्ने कर्कटे लग्ने नक्षत्रे ऋद्रदैवते ॥

આજથી નવસો વર્ષ પૂર્વે મદ્રાસની સમિપ શ્રી પે રમણુધુર નગરમાં શ્રી કેશવ ભગવાનના પરમ કૃપાપાત્ર વિપ્રવર્ય શ્રી કેશવાચાર્યના ભૂવનમાં કાંતિમય ગાતાને સુપુત્રનો જન્મ થયો. ભગવાન પાર્ય-સારથીની પરમભક્તિના ફલરૂપ સુપુત્ર હોવાથી પ્રથમ ઉચિત સંસ્કાર ત્હેને ત્હેના મામા શ્રી શૈલપૂર્ણ સ્વામીથી થયા.

શ્રી શૈલપૂર્ણ શ્રીયાસુન મુનિના પ્રિય શિષ્ય, શ્રીનાથ મુનિના વંશજ શ્રી રામાયણના પરમાચાર્ય, અને જેની પાસે શ્રી વેંકટનાથ ભગવાને તાત કહીને જળ માગ્યું હતું ત્હેમણે ભાણેજને દેખીને;

प्रथमोऽन्त रूपश्च द्वितियो लक्ष्मणस्तथा ।

तृतियो बलरामश्च कलौ रामानुजो मुनि ॥

એજ કલીમાં પ્રકટયા માની ત્હેમનું રામાનુજ નામ પાડયું.

એજ રીતે હેમનાં ખીજાં ભગિની ઘુતિમતીને પણ મુચોઘડીયે સુપુત્ર એ અરસામાંજ અવતરેલ ત્હેનું નામ એન્દ્રિ પાડયું.

‘સર્વ સંપ્રદાયમાં પોતાના આચાર્યોને સહુ અમુક દીવ્ય દેવના અવતારી માને છે, ત્હેને લીધે પ્રમાણભૂત પુરાણાદિ બતાવે છે. અને હેવાં પ્રમાણ હમારા પૂજ્યાચાર્ય સાડૂ પણ છે પરન્તુ હમારે તો હેમના ઇતિહાસથીજ એ-મમું મહાત્મ્ય દીવ્ય વર્તન પુરવાર થાય છે તેથી શ્રદ્ધા વધારે દઢ બને છે, અને હમારે એક સંપુર્ણ વગ-અવ-લંબન-છે એવું માનીનેજ ત્હેનાં શિષ્ય બનવા, આશ્રીત થવા, ઇચ્છીયે છીયે, અને દઢ વિશ્વાસ છે કે ત્હેની રહા-યથી સદાને સાડૂ ધન્ય, કૃતકૃત્ય થઈશું. અને તેટલા સાડૂ એ શીખવાને અને આચરવાને આ મુખ્ય આચાર્યનું આ-દીથી અન્ત પર્યન્ત અનુદાન-ત્હેમની સમસ્ત કૃતિ-લક્ષમાં રાખી તેવાં બનવા પ્રયત્ન કરીશું.

આચાર્યનું લક્ષણ.

આચનોતિહિ શાસ્ત્રાર્યાન્ આચોર સ્થાપયત્પતિ ।

સ્વયમાચરતે યસ્માત્ તસ્માદાચાર્ય ઝચ્યતે ॥

શાસ્ત્રના અર્થોનું આલોચન કરે-શોધી સમજીને પો-તાનામાં સંપ્રહ કરે છે; ને તે પરાર્ય જગતજન કાજે તે ત્હેને ઉચિત સદાચારમાં સ્થાપન કરે છે, અને અન્ય સર્વ

તહેમાં સુદૃઢ બને તે સાડ પોતે તહેવું આચરણ કરી બતાવે છે, તેથી એને આચાર્ય કહેવાય છે. તેઓ જનહિતાર્થ પ્રકટયા છે; જે સાચા તાતે હમારે કળે જગત ઉત્પન્ન કર્યું છે, તહેમની ઇચ્છાથી તો તેઓ પરમપદથી અહીં આવે છે, માટે તહેનો ખરો લાભ લઇયે તો સર્વ તરી શકીયે તેમ છે માનવ જાતનું કર્તવ્યજ એ છે કે પોતાનો ઉદ્ધાર કરવો. અને પ્રભુની ઇચ્છા પણ બાળકોને સુધારવાનીજ છે તેથી તહેના મોકલેલ આચાર્યોનાં ચરિતો વાંચી વિચારી તહેમાંથી મળતો ઉપદેશ લઈ સુધરવું તેજ શ્રેષ્ઠ કર્તવ્ય ગણાયે.

જેમ શ્રી રામસ્વામી સોળ વર્ષના થયા ત્યાં સુધી સામાન્ય રાજકુમારના જીવનથીજ રહ્યા, તેમજ શ્રીરામાનુજાર્ય પણ ઉત્તમ કુલિન ગ્રામજી પુત્ર સદૃશ યથાકાળ, યથાક્રમ, યથાશાસ્ત્ર, સંસ્કારીત થઇને, પિતા પાસેથીજ વેદ વિદ્યા, કુલાચાર ઇત્યાદિ શીર્ષાને વિવાહિત થયા. થોડા સમયમાં પિતા પરમપદ પધાર્યા તેથી તહેનું ઉત્તર કાર્ય સર્વ કરી સ્વગ્રામમાં પુરૂષાર્થ સાડ વિશેષ યોગ ન હોવાથી તેઓ માતા અને પત્નીને લઈ શ્રીકાંચી નગરમાં આવી વસ્યા.



શ્રી હરિ:

## પ્રકરણ બીજું.

શ્રી રામાનુજનર્યનો કાંચીમાં વાસ અને યાત્રા.



સમયમાં દ્રવીડમાં, જો કે ઇતર સંપ્રદાયના, પરંતુ સર્વથી અધિક સમર્થ, સાક્ષર યાદવપ્રકાશ નામધારી સંન્યાસી કાંચીમાં વસતા હતા. હેમની પાસેથી અધિક વિદ્યા સંપાદન કરવાના હેતુથીજ શ્રી રામાનુજનર્ય કાંચીપુરીમાં આવી વસ્યા, અને વિદ્યાગુરુ દ્વારા અધિક અભ્યાસ કરવા લાગ્યા.

આ પ્રથમ અવસ્થાનું ચરિત પણ હમારી પ્રથમાવસ્થામાં અનુકરણીય છે. જ્યાં ગુરુ મળે, ન્યાયી જ્ઞાન સંપાદન થઈ શકતું હોય ત્યાં જઈ વસવું ને વિદ્યાપ્રાપ્તિ કરવી એ શિષ્ટોથી ચાલતો આવતો સંપ્રદાય છે. પ્રાચીન કાળમાં અને તે પણ શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને પોતે પણ શું કર્યું હતું? મથુરા છોડી ઉજ્જયનીમાં વસી સાંઢીપના શિષ્ય થયા હતાને? અને હાલ પણ શું થાય છે, વિશેષ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે અથવા બુદ્ધા વિષયના જ્ઞાનના લોભથી ઇંગ્લાંડ, જર્મની, જાપાન સર્વ સ્થળે સહુ જાય છે. તો ગુરુ હોય ત્યાં જઈ વસવું, ભક્તિ પૂર્વક પોતાના વિદ્યાપ્રદાતાની આંગ પર્યંત સર્વ સેવા કરવી એ ઉચિત કર્મજ છે.

જેમ રામાવતારાદિમાં ભગવાને પોતે અવતારી છે એમ મ્હોંએથી કહેવાને નથી ચડેલા પ્રસંગો આંવતાં તે પ્રકાશ આપમેળે થયેલ છે તેમ શ્રી રામાનુજનું વિશેષ પણું આ યાદવપ્રકાશના સંબંધના પ્રસંગથીજ પ્રકટ થયું.

છ શાસ્ત્રમાં પૂર્વમીમાંસા પૂર્ણ શીખ્યા પછી 'ઉત્તર-મીમાંસા વેદાન્તાર્થ પર્યંત પહોંચ્યા, ત્યારે એક દિવસ સત્ય જ્ઞાન મનંતં બ્રહ્મ એ શ્રુતિનો અર્થ યાદવપ્રકાશે, વિવેચન કરતાં કેવળ નિર્ગુણબ્રહ્મ ઉપર લગાડયો, અને તે સમયે સ્ત્રીવ્ય રામાનુજયને ભાર્યું કે શુરૂ ખોટી દિશા તરફ વળેછે, પોતાની બુદ્ધિથી પોતાને વિચાર રકુચે, અને પોતાની ઉપકારી શુરૂને એ અર્થપર આણવા પોતાનાપર અંતિ પ્રીતિ હોવાથી ત્હેને વિના પૂછે પણ સાચું બતાવવાના હેતુથી પોતાનું કર્તવ્ય સમજી ત્હેમણે વિનયપૂર્વક છતાં દ્રઢતાથી કહ્યું કે પ્રકરણ સંબંધ વિગેરે બુદ્ધિ તો લાગશે કે અર્થ ઠીક નથી બેસતો. બ્રહ્મ વિદ્યામોતિં પરમ્ થી લઈ ત્રણ બીજા પાદ લઈ ચાર પાદ પુરા કરી તે અર્થ સંપૂર્ણ કહી બતાવ્યા, પછી બુદ્ધિસા રૂપ ' પરમના ' અર્થમાં સાચુત સર્વાન્કામાનસહ બ્રહ્મણા વિપશ્ચિતેતિ કરીને સ્પષ્ટ કરી આશુ' કે પરમ ફળ તે કેવળ બ્રહ્મ નહિ પરન્તુ ત્હેના સર્વ કલ્યાણ શુભ શુકત અને સત્ય એટલે એની ચિત્ અચિત્ વિભુતીથી વિશેષ, જ્ઞાન એટલે એના શુકતાત્માથી વિશેષ, ને અનંત એટલે નિત્યાત્માથી વિશેષ, એમ સત્ય જ્ઞાન મનનં ત્રણેના અર્થ કરી હમેતો લોકતા ને એ હમારે પરમ લોભ્ય એમ પ્રભુનું સ્વાભાવીક

સગુણત્વ ને પરમ કલત્વ પ્રતિપાદન કર્યું, જેથી સર્વ મંડળી ચક્રિત થઈ ગઇ. પરન્તુ યાદવપ્રકાશને તો ઉપકારના બદલામાં તિરસ્કારજ પ્રકટયો. આ કૃપાદાનથી એના હૃદયમાં ઉલટું દ્રેષ બીજ રોપાયું. અને આ બીજ ઉત્તરોત્તર વધતું ગયું. શ્રી રામાનુજય તો કર્તવ્ય કરીને સુષ રહ્યા, પરન્તુ કુખાત્રમાં દાનનું કળ કેવું આવે ? સર્પને દુધ પાઈ ઉછેરતાં શી પ્રાત્ની થવાની ?

ઉત્તરમીમાંસાનું અધ્યયન એટલે હવે તો નિત્ય શ્રુત્યર્થજ દવા લાગ્યા. એક દિવસ પોતે ગુરૂની પછવાડી ખેસી ત્હેની પીઠપર તેલનું મર્દન કરતા હતા, એવામાં ગુરૂ બીજા શિષ્યોને વેદાંતાર્થ કહેતા હતા, એમાં કવ્યાસ પુંઢરીકમિષ્ણાક્ષિણનું પ્રકરણ આવ્યું. જલપાન કરતા કેમળ સદૃશ લોચન એવો સુગમ અર્થ રહેલ છે છતાં પણ કેપીના આસન સરીખા લાલ લોચન એમ સમજાવ્યું. પોતાના પ્રિય પ્રભુનું આવું વર્ણન રુણી રામાનુજય બહુ કષ્ટ પામ્યા. અને ત્હેમનાં નેત્રમાં કદનાં ઉષ્ણ અશ્રુ ઉભરી ગુરૂપીઠપર ટપક્યાં. તત્તેલ જેવી એ બિન્દુઓની ઉષ્ણતાનો અંગપર સ્પર્શ થતાં ગુરૂ પાછા ફર્યા. અને શિષ્યને રોષનું કારણ પૂછ્યું. ધૈર્ય ધરીને એનો સરલ અર્થ અને ભગવાનના અપમાનથી શો અનર્થ થાય છે તે અતિ નમ્રતાથી કહ્યું ત્યારે ગુરૂએ તત્ક્ષણ તો ત્હેમને પોતાની નજરથી દુર જતા રહેવા કહ્યું, પરન્તુ પછી જ્યારે પોતે સર્વ વિશેષાર્થ પર મનન કર્યું ત્યારે સમજાયું કે આ હાથમાંથી છટકી ભુદા અર્થો સમજાવવા માંડશે તો પોતાનો સિદ્ધાન્ત નહ

થશે અને એ થશે એટલે પોતાનું ગૌરવ પણ જશે એટલે પછી ગુરૂપણું સન્યાસ આદિ સર્વને પણ હાની થાય, ત્હે માંતો પુછવું શું ! વિચાર કરી કરી શિષ્યને શત્રુરૂપજ માન્યા, અને ત્હેનો કોઈપણ પ્રકારે સઘ વિનાશ થાય એ ચહ્યું.

મતિ વિરોધ ને તે પણ ધર્મવિષયમાં એ શું પાપ નથી કરાવતો ? ઇતિહાસ જાણનાર ત્હેવા દૃષ્ટાન્ત ઘણાં જાણે છે તેથી આ પણ ત્હેમના લક્ષમાં ઝટ ઉતરશે. યાદવે જાણ્યું કે કામ છેક બગડશે માટે પોતાની ખાસ અંતરંગ મંડળી સાથે રામાનુજનું રૂપ વિધન ટાળવાના ઉપાયની યોજના નક્કી કરી, અને તરત અમલમાં મુકવા આરંભ કર્યો.

યાદવપ્રકાશે ખાસ આદરથી રામાનુજનું પોતાની પાસે બોલાવ્યો. ત્હેમની ખુદ્દિની અતિ પ્રસંશા કરી, અને પોતાની પાસેથી સર્વ વેદાન્ત શીખી લેવા આગ્રહ કર્યો, તાત્પર્યકે પૂર્વની પેઠે પોતાની સંગ રહેવાને કહ્યું.

તેમણે ઉપરથી અતિ પ્રીતિ ને માન દેખાડ્યું, ને તે દિવસથી એ પદ્ધતિઅનુસારજ કામ શરૂ કર્યું, અને જ્યારે જોયું કે એ પૂર્વવત્ પાછા બરોબર શિષ્ય બની મળી ગયા, ત્યારે ગંગાસ્નાનનું મહાત્મ્ય સુણાવી, ઈષ્ટ મંડળી સાથે એ મહાયાત્રાએ જવા ચહ્યું ને રામાનુજનું સાથે આવવા નિમંત્રણ કર્યું અને એટલે સુધી આગ્રહ કર્યો કે જો તેઓ નહિ આવે તો પોતે પણ નહિ જાય.

વિદ્યા ભણ્યા પછી દેશાટન આવશ્યક છે. અર્થ સમજ્યા પછી અનુષ્ઠાનની યોગ્યતા ઠાજે પાપથી શુદ્ધ થવું

ઘટે ને, જાંગાસ્નાન કરતાં વધુ વિશુદ્ધ કરનાર બીજું ક્યાં-  
થી મળે ? વળી માર્ગમાં પણ અનેક તીર્થ ક્ષેત્ર આવવા-  
નાં, હેનો લાલ, અને અનેક દેશનાં શુચી સજ્જન ભક્ત  
ભાગવતના સમાગમ વિગેરેના લાલથી એ સાધન અતિ  
ઉપયોગી સમજીને ગુરૂસેવામાં તીર્થ યાત્રાએ જવાનું રા-  
માનુજયે સ્વીકાર્યું, અને પોતાના મશીયાઈ બન્ધુ ગોવિન્દાર્ય  
પણ સાથે આવનાર જાણ્યા એટલે ઘણા ખુશી થયા.

ધાર્યા પ્રમાણે સહુ યાત્રાએ ચાલ્યા, કેટલાક દિવસ  
પર્યન્ત નિર્વિઘ્ન પ્રયાણ કર્યું અને ઘણા ઘણા અનુભવ  
મળ્યાં, એવામા એક દિવસ અચાનક ગોવિન્દાર્યને યાદવ-  
પ્રકાશનાં કાવત્રાની ખબર પડતા, હેમણે કંઈક યુક્તિથી  
રામાનુજય સાથે એકાન્ત સાધી પોતેજે ગુરૂનું ગુપ્ત રહ-  
સ્ય જાણ્યું હતું તે કહ્યું કે “ આ યાત્રા માત્ર ત્હમને  
ત્રિવેણીમા ડુખાડવા, સ્વસિદ્ધાન્તના શત્રુનો ઉગતા પહેલા  
જ નાશ કરવા છે. અને એથી જે દોષ હતાનો લાગે હેતું  
પ્રાયશ્ચિત ત્યાંના સ્નાનથીજ કરશે. ” એ રીતે તેમને ચે-  
તાવીને ઈષ્ટ મંડળીથી ઝટ દુર થઈ જવાની સલાહ આપી  
ગોવિન્દાર્ય ચાલ્યા ગયા.

અચાનક હેમને દુર થવા પ્રસંગ મળ્યો કારણ કે  
માર્ગમાં વર્ષાનું પ્રચંડ તોફાન નડ્યું ને સર્વ મંડળ ગલ-  
રાટમાં ગુંચવાઈ જતાં, રામાનુજય એકલા દુર રહી  
ગયા. યાદવ પ્રકાશે તોફાનને પોતાના લાભરૂપ માન્યું,  
ને એમ વિચાર્યું કે “ રામાનુજયને દુર કહાડવામાં જ-  
નશ્ચિત્તાનો હાથ છે. હવે આ નિર્જન વનમાં એ ભુલા

પડેલ ત્હેનેજાણી ખુઝી શોધી કહાડી પછી પ્રાણ લેવા, એ અઘમાં શુકામ કુખવું ? એવા અરણ્યમાં એ એકલા આપજ દુઃખ પામી નષ્ટ થશે પછી ચિન્તા કોની ? ” માત્ર બાહ્યના ડોળથી ગોવિન્દાર્યના મનના સમાધાનાર્થ ઘડી ખોટી શોધ કરીને પત્તા ન મળ્યો એટલે ગુમાવ્યા . એમ માની અસત્ય શોકે દર્શાવ્યો.

શ્રી રામાનુજયે નિર્જન વનમાં, વિકાળ પશુઓના નિવાસમાં કોઈ પણ સંગતી વગર એકલા પડ્યા; ગૃહે માતા, પત્ની, ધન સર્વ હતું પરન્તુ અત્યારે શા કામવું ? ક્ષણ પહેલાં ત્હેમણે પોતે આવી રથીતિ થશે ત્હેમ જરા પણ નહિ ધારેલું. હવે પોતેતો નિરાધાર નિરાલખંગળન્યા. સંગી સહાયીને તો છોડવાજ હતા કારણ કે એ સર્વેને તો ત્હેમની સર્વ આશા અવતાર પ્રયોજનનોજ નાશ કરવા ધારણા હતી. તે કુસંગ તો છુટ્યો પરન્તુ હવે ભવિષ્યનું શું વિચારવું ? આ રથીતિ ને સ્થાન તો જે સંગસ્થાન છોડ્યાં ત્હેના કરતાં પણ વિશેષ પ્રતિકુળ હતાં. વિકાળ પશુની રહામે, અને ભૂખ ખ્યાસની નિવૃત્તિ કરવા સાધન શું ? શ્રેય થવા આશા રાખી સ્વેચ્છાથી યાત્રાએ આવ્યા, તો શું તેનું હાવું વિપરીત કળ ? વિદ્ને કેમ આવ્યાં ? પોતે તો શુભેચ્છાથી નિકળ્યા હતા. બેશક યાદવપ્રકાશને આ દશા હોય ! શાસ્ત્ર તો કહે છે કે યતો ધર્મ સ્તતોજય ત્યારે શું આ ધર્મનો જય કહેવાય, ને શું પોતાનો પરાજય થશે !

આવી રથીતિ સંસારીઓની પણ થાય છે. ભવ

અરણ્યમાં વિષય રૂપ વિકાળ પશુઓના સોમ ધવાના ભયથી ઝુમુક્ષુને, છુટવા ઇચ્છા રહે છે. પોતાને બચાવી પોતાનાં વિરોધીનું પણ શ્રેય ચડી ઉપર વર્ણવેલ સ્થીતિ સ્વીકારે, સેવન સારૂજ જીવન નિભાવવા ચહે તો તહેનું શું થાય છે તે નિહાળો.

જેમ ભવ અરણ્યમાં ઝુમુક્ષુ, તેમજ આ ચાલુ વિષયમાં શ્રીરામાનુજય અકિંચન અને અનન્ય ચરણ બન્યા છે. અગાઉ રામાવતારમાં લક્ષ્મણજી રૂપે પ્રકટયા ત્યારે તો સાક્ષાત્ દીવ્ય દંપત્તિનો સદા સંગજ રહેતો પરંતુ હાલ તો અવતાર કાળ વીતિ અગ્રાકાળ આચ્યો છે. અવતારમાં માંગી મદદ દઇ—દ્રષ્ટાન્ત તરીકે—દ્રૌપદીની વિપત્તિ દુર કરી આપેલ; પરંતુ હાલ શું કરવું ? શાસ્ત્રને પ્રમાણભૂત માની અનુમાનથી અને શ્રદ્ધાથી એ સમજવું ઠીક છે કે આ કાળમાં શ્રી હરિ અન્યદ્વારા જે કૃપારૂઢ આપવું હોય તો આપે છે; અને એ કૃપા અસાધારણ રીતે આવેલ હોય ત્યારે એમ દ્રઢ થાય છે કે તે પ્રભુનીજ મદદ છે. જન્મ સમય માતા, વિદ્યા વ્યવહાર સમય પિતા, પ્રભુ વિષયીક જાળનોમાં આચાર્ય એમ વિવિધ સ્કાય—પ્રભુની સ્કાય રૂપજ મળીતો અહીં પણ એવી કંઈ ગૂઢ સંકલના સંધાઈ હોય એમ શા સારૂ ન બને ?

શ્રી રામાનુજય એવી સ્થીતિમાં થોડો સમય રહ્યા એટલામાં એક લબ્ધ આકૃતિ દુરથી આવતી તહેમની નજરે પડી, બ્યાધ ( પારધી ) નો વેશ અને તહેને ઉચ્ચિત્ત સર્વ

( ૧૭૬ ) શ્રી રામાનુજ સ્વામીનું ચરિત.

અંગના રંગ ઢંગ હતાં. સંગમાં પોતાના સમાનજ પણુ સુદર ભાર્યા હતી. કુરવેશમાં પણુ સૌંદર્યની પ્રતિમા-- સૌમ્યતા તો વ્યાધમા પણુ નજરે પડતી હતી.

વેશમાં કુર પરન્તુ દર્શનમાં રમ્ય દેખી રામાનુજન્ય- ને સ્વાભાવિક એ દંપત્તિ પર વિનીત પ્રિતિ આવી ને માતા પિતા સમાન ભાસવાથી નમ્રતાએ ઉરમાં વાસો કર્યો, ને એ પ્રેમ પણુ એકતરફીજ ન હયો કારણ કે એ યુગ- લ પોતાનીજ પાસે આવ્યું, અને સ્વભાષામાં લહેમના સ- માચાર પૂછ્યા. પોતે યાત્રાએ જતાં કંઈક અમુક કારણથી પાછા ફર્યા અને હવે સ્વનગર કાંચીપુરીમાં જવું છે એમ જણાવ્યું ત્યારે પારધીએ કહ્યું કે પોતે પણુ એ દેશના ર- હીશ છે ને ત્યાંજ જાય છે માટે સંગ ચાલો. ભીતર ભીતિ હતી તે ગઈ અને સુકુમાર ભાર્યા પારધીની સંગ છે તેથી વિશ્રામથી ધીરે ધીરે કાચીપુરી પહોંચાશે એમ રામાનુ- જન્યે માન્યું. થોડા દોશ દુર ગયા પછી સૂર્યાસ્ત વેળા થઈ ત્યારે એક રાત ત્યાં મુકામ કરવા ઠરાવ્યું અને એક વૃક્ષ નીચે રામાનુજ, અને ઝીંબ નીચે યુગલ સુતું.

મંચરાત્રી થતાં વ્યાધપત્નીને તૃપા લાગી; પતિએ કહ્યું કે સમિપના તરૂ છાયામાં બાળ સુતો છે તે જળ આણી આપશે. રામાનુજન્યે સાલજ્યું પણુ પે ને સ્થાનથી અજ્ઞાત હોઈ જરા ઉજેશ ધાય એટલે તે લઈ આવવા ધાર્યું. જેયે સહેજ પ્રકાશ થયો કે તરત તેઓ ઉઠ્યા. કુપ શોધ્યો. ને દંપતિને ત્યાં કુપ માથે ઉભા રાખી પોતે માંડી



ઉભા રહી અંજળીથી ખાણી પાવા માંડયું. જેવી ત્રણ અંજળી પુરી થઈ, અને ચોથી બાપવા રામાનુજયે ઉંચું જોયું કે ત્યાંથી ઈંપતિતો અદ્રશ્ય થયેલાં જણ્યાં. એવી માન્યતા છે ને એમ કહેવામાં આવે છે કે પોતે કૃપથી ઉપર આવ્યા ત્યારે પોતાને તહેમણે કોઈ બાણીતા વિશાળ નગર સમીપ દીઠા. લોકોને પુછી ખાત્રી કરી અને શ્રમ જતાં દ્રઢ થયું કે આ કાંચીનગરજ છે. સ્વગૃહે તેઓ પહોંચ્યા ને માતાને સર્વ હકીકત કહી. મનથી દ્રઢ માન્યું કે કૃપા કરનાર વરહરાજ ને વરદક્ષિણા હતાં.

• એ સમયમાં શ્રી વરહરાજ ભગવાનની ખાસ અંતરંગ સેવામાં શ્રીયામુન મુનિના શિષ્ય શ્રી કાંચીપૂર્ણ હતા. તેઓ પંખાની સેવા કરતા અને વરહરાજના ખાસ કૃપા પાત્ર ગણાતા. શ્રી રામાનુજયે પોતાની સર્વ હકીકત તહેમને કહી, અને તહેમણે એવી સલાહ આપી કે રોજ કૃપમાંથી જળ આણી ભગવાનનું જળકૈંકર્ય કરવું. જે તહેમણે વ્યાધરૂપે માગીને લીધું તે તહેમને અતિ પ્રિય હોય માટે એ સેવામાં જોડાવું.

• પેલી તરફ શ્રી ગોવિંદાર્ય, ભાઈને ચેતાવી એજ દુષ્ટોના સંગમાં રહી યાત્રામાં આગળ વધ્યા. તેઓ દેશમાં પાછા ફરી શ્રી રામાનુજ સાદે કંઈ પણ વાત દેશમાં ન કરે એ હતુથી એ જોળા ભલા ભાઈને લાલન પાલન ને પ્રેમથી રાખવામાં આવ્યા. ને ત્રિવેણી સ્નાન વખતે એક ડુબકી જળમાં ખાતાં તહેમના હસ્તમાં શિવલિંગ કોઇયુક્તિથી ઠહઠાવી તહેમને પુરા શૈવ બનાવ્યા અને એ ભલા

ગોવિંદાર્ય ખરા કંઠમાં કસ્યા અને યાદવપ્રકાશે વધુ વધુ પ્રસંશા કરી, ત્હેમને શૈવમાં મ્હોટા મહાત્મા તરીકે પ્રસિદ્ધ કર્યા. મંડળ સર્વ યાત્રાએથી પાછું ફર્યું ને ગોવિંદાર્ય પોતાના પૂજનના લિંગની સ્થાપના કાલહસ્તિપુરમાં કરી ત્યાં વસ્યા, અને શેષ સર્વે કાંચીપુરીમાં પાછા આવ્યા.

## પ્રકરણ ત્રીજું.

શ્રી રામાનુજયે કરેલી રાજપુત્રીની કષ્ટથી મુક્તિ.

ને

ત્હેમનાં પ્રાકટ્યનું માહાત્મ્ય.



રામાનુજયના સુણવામા આવ્યું કે યાદવ-પ્રકાશ પાછા આવ્યા છે. ત્યારે ત્હેમના ઉરમા દયા ઉભરાઈ, પોતાના વિદ્યાપ્રદાતા હોઈ વેદાન્તના વિપરીત અર્થ ગ્રહણ કરી બુદ્ધે છે ને ત્હેનાથી કુલી સન્યાસ ઇત્યાદી સર્વ આશ્રમનો નાશ કરે છે તે ત્હેમને અતિ અફચીકર લાગ્યું. અને કોઈ પ્રકારે ત્હેને સુધારવા હવે ત્હેના શ્રેય ખાતર સંબંધ રાખવા વધારવા ઇચ્છ્યું.

યાદવપ્રકાશે શ્રી રામાનુજનું સર્વ રહસ્ય વૃતાન્ત

સુશ્યુ' અને મનમાં લાગ્યું કે પ્રણામ વિરોધી હવે વધવા લાગ્યો છે, માટે હવે તહેને જુદી રીતિથી ચુપ કરવા, ગો-વિંદાર્યની માફક કોઈ પ્રપંચથી પચો દેખાડી એમના મન ઉપર કોઈ એવી છાપ બેસાડવી કે જેથી તે કોઈ રીતે છટકે નહિ. માટે હાલ તરત તહેને ખહુ સંબંધમાં પોતાના જ સંગમાં રાખવા ધાર્યું. એ હેતુથી તહેણે શ્રી રામાનુજને બોલાવ્યા; પોતાના હેતુથી રામાનુજનું આવ્યા. અને પર-સ્પર મનના હેતુ મનમાં રાખી તન મહુવાસ વધારવા લાગ્યા, અને પૂર્વ પેઠે ઘણા દિવસો વ્યતીત થવા લાગ્યા. પરમ શત્રુનું પરમ હિત એ ઉચ્ચ ઉદ્દેશથી રામાનુજને જળકૈંકર્ષ કરવાનું પણ ત્યાગ્યું.

રામાનુજ યાત્રાથી આવ્યા, અને થયેલ અનુભવ ઉ-પરથી શ્રી વરદરાજ લગવાનના જળકૈંકર્ષમાં તેઓ લા-ગ્યા છે એ વાત કાચીપૂર્ણ સ્વામી શ્રીયામુનાચાર્યના શિષ્ય હોવાને લીધે તહેમના કાને આવી નહેમનું નામ, ગોત્ર પુ-છ્યા પછી ચાંમુન સ્વામીની ખાત્રી થઈ કે જેને સારૂ પુ-રાણોમાં લવિબ્યવાળી છે. જે આલવારોની મુકિતમાં પણ આવેલ છે તેજ એ હોવા જોઈએ. પરંતુ વિશેષ ખાત્રી મુખ દર્શન કરવાની ઇચ્છાથી શ્રી વરદરાજની સેવા નિમિત્તે તેઓ કાચીપુરીમાં પધાર્યા. કાંચીમાં મુપ્રસિદ્ધ કાંચીપૂર્ણ સ્વામીના ગુરૂ-આચાર્ય-ગામમાં પધારે એટલે અતીવ આ-દર પામે તહેમાં શું આશ્ચર્ય ! જ્યારે મંદીરમાં તેઓ આવ્યા ત્યારે યાદવપ્રકાશ સંગાથે એક અદ્ભુત તેજસ્વી કુમાર દેખીને “ એ-એજ રામાનુજનું ” એમ અટકળ

કરીને પોતાનાં નિઃશ્વયમાં સુદ્રઢ બન્યા. પરન્તુ પોતાના હૃદયે થવાના શિષ્ય પરપરાના સહાયક પોતાને વશ નથી એ દેખી, તેમજ સદાના સેવનમાં પ્રભુએ યુક્તિથી લગાડયા છતાં એ જળકે'કર્ય' છોડી શત્રુઓના પક્ષમાં જઈ રહેલા એઈ અતિ કષ્ટ પામ્યા, અને પોતાનેજ એ સત્ શિષ્ય પ્રાપ્ત થાય, અને સકળ શાસ્ત્રાર્થનું એક પાત્રમાંજ ઢાન થાય તે કાળે શ્રી વરહરાજને અતિ આર્તિ પૂર્વક પ્રાર્થના કરી; અને વર્તમાન કાળ સારૂ તો નિરાશ બની પાછા શ્રી રંગજી પધાર્યા. પરન્તુ એવા મહાન મહાત્માની માગણી પ્રભુ પાછી કેમ પડવા દે ? એને સકળ કર્યા વિના કેમ રહેવા દે ?

એવી માન્યતા છે કે તે સમયમાં કાંચીનગરના મહારાજની પ્રિય યુવાન પુત્રીના દેહમાં પ્રક્ષરાક્ષસ આવતો, અને એ બાળાને અનેક રીતે કષ્ટ દઈ આખા રાજમહેલમાં ત્રાહે ત્રાહે પુકારાવતો. ઘણા ઉપાય લૌકિક પારલૌકિક ઔષધી તંત્રમંત્ર ઇત્યાદિ કર્યું પરન્તુ કાંઈ વળ્યું નહિ. અન્તે નગરના મુખ્ય વિદ્વાન સંન્યાસી યાદવપ્રકાશ તાંત્રીક વિદ્યામાં ઉત્તમ ગણાતા હોવાથી રાજાએ તહેને નિમંત્રણ કર્યું. પોતે પ્રેતને કહાડશે અને તેથી રામાનુજના મન ઉપર બહુ સારી અસર થશે, ધારી યાદવપ્રકાશે બીજા બેચાર શિષ્યો સાથે તહેમને પણ પોતાના સંગમાં લીધા, બહુ આડંબરથી રાજ્યભુવનમાં જઈ પ્રેતઅસ્ત બાલિકાની સમીપ પહોંચી મ્હોટા મ્હોટા શ્લોક બણવા માંડયા. પરન્તુ કશી અસર થઈ નહિ. અન્તે પોતાનું મંત્રજ્ઞાન સર્વ વાપરી જેટલા

બળથી થાય તેટલો પ્રયોગ અજમાવ્યો, પરન્તુ કાંઈ ફાવ્યા નહિ. ત્યાં એક ચમત્કાર થયો એવું કહેવામાં આવે છે.

જે બાલિકાના દેહમાં પ્રેત હતું ત્યાંથી એ પ્રેત હશીને કહ્યું કે “ જો કે તારા કરતાં હું અશુચી દેહમાં છું પરન્તુ મ્હને કહાડવાનો તારો શ્રમ નિષ્ફળ છે. ” ઇત્યાદિ મત્સાદિ વિવાદ કરી પોતાના પૂર્વજન્મનું પોતે કેટલું ભણે છે ને યાદવપ્રકાશ કેવા અભણ્યા છે વિગેરે કહ્યું. અન્તે નિર્ણય એ આવ્યો કે શ્રીરામાનુજનું પાદતીર્થ, ચરણ પુણને આણીને રાજપુત્રીને પાય તો ત્યાંથી ખરી જઇશ એમ તહેણે કહ્યું. અને રામાનુજના જીવનનો ઉદ્દેશ તહેમના અવતારનું માહાત્મ્ય, જગતજનના ઉદ્ધાર કાજેજ તહેમનું પ્રકટય ને તેના પ્રત્યક્ષ પ્રમાણમાં તેમના પાદતીર્થથી રાજપુત્રીના કષ્ટ-મુક્ત-વિશુદ્ધ-થશે-એજ એક ઉપાય છે, એમ કહ્યું.

શ્રી રામાનુજ તો સર્વ શિષ્યવૃંદમાં સહુની પછાડે નમ્રતાથી ગુપચુપ બેઠા હતા, તહેમનું મહારાજ તો આ પ્રેત વાક્ય સુણીને પુજન કરવા ઉદ્ગુજ્જ થયા. યાદવનો દ્વેષ બંધુ વધ્યો. પોતાની આશાતો વિનાશ થઈ પરન્તુ ઉલટું તેથી વિરૂદ્ધ શત્રુની ઉન્નતિ પોતાનીજ કૃતિથી રાજસભામાં હજારો માણસો વચ્ચે થઈ પુજન કરાવવા રામાનુજ હા કે ના કહે તે કોણ સુણે ? રાજયગૃહમાં રાજાની ઈચ્છા થઈ પછી બીજાનું તો કહેવુંજ શું ! સાક્ષાત શેષાવતાર એ છે એમ પ્રેતે કહેલ તેથી અતિ આદરપૂર્વક પદપુજન કર્યું. ને તીર્થ લઈ કુંવરીને પાતાંજ તે તરત કષ્ટમુક્ત થઈ ને અસલ

પેડેજ, રાહુમુક્ત શશિ સદ્રશ, સુંદર બની. શિષ્યશત્રુના મન ઉપર પોતાની અસર કરવા જતાં યાદવપ્રકાશે સમગ્ર પ્રજાના મન ઉપર શિષ્ય માહાત્મ્યની અસર કરી.

મહારાજાએ ઉપકારના બદલામાં ધાત્રુ ધન શ્રી રામાનુજને આપ્યું તે હેમણે ન રાખતા યાદવપ્રકાશને આપી દીધું, એ ધન લેગ છતાં દિવસે દિવસે રામાનુજ, ગુરૂને દુઃસહ થવા લાગ્યા. સંગથી અનેક પ્રસંગો આવવા લાગ્યા, અને વેદાન્તના અર્થમાં “સર્વસ્વત્વુ હૃદં બ્રહ્મ” એ પ્રકરણના અર્થમાં યાદવપ્રકાશે પોતાની સમસ્ત ખુદ્દિનો ઉપયોગ કરી સ્વસિદ્ધાન્ત સમજાવ્યો. રામાનુજાર્યને લાગ્યું કે એ અય-થાર્થ છે, તેથી એવા પ્રબળ વાદથી પોતાનો સિદ્ધાન્ત હે-મણે તો સિદ્ધ કર્યો કે યાદવને પણ લાગ્યું કે પોતાની ભૂલ છે. રામાનુજાર્યે તો નિમિત્ત મળતાં વધુ વિવાદથી વિશિષ્ટાદ્વૈતનું સિદ્ધાન્ત તથા સ્વરૂપ એવું સમજાવ્યું કે યાદવનું હૃદયભેદક તે બન્યું. પરંતુ એ સાચા છે એવું માન્યા છતાં હેના રાજસ મન ઉપર પોતાના માન અને શ્રેષ્ઠત્વનો વિચાર આવતાં તે અતિ ક્રોધિત બન્યા. અને પરિણામ પોતાને વિપરીત થશે એમ લાગવાથી, ને પોતા નાજ મમત એથી રાખવાના હેતુથી, રામાનુજાર્યનું અપમાન અતિશય કરીને નાદાની ભર્યું તોફાન કર્યું.

શ્રી રામાનુજે જોયું કે-પ્રભુનો ચમત્કાર-કે પોતાનો બોધ-બેમાંથી એકની પણ કશી અસર થઈ નથી, અને ઉલટી વિપરીત વાત વધે છે, ભાગવત અને ભાગવત દ્રોહિ એ બને છે એટલે એનું ભવિષ્ય જો પોતે સગમાં

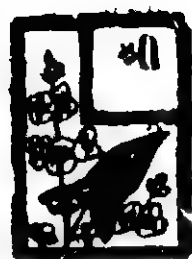
રહેશે તો કદી ન મુઘરે એવું બગડશે એમ ધારી એનો સંબંધ ઊંડી પાછા જળકૈંકર્યમાં જઈને વસ્યા.

મહારાજ, રાણી, રાજપુત્રી, અને બીજા ઘણાં માતૃ-કોની શ્રી રામાનુજમા વિશુદ્ધ ભક્તિ થઈ, પરંતુ પુરા યોગ્ય થયા પહેલાં તહેમણે કશું પણ કાર્ય આરંભ્યું નહિ. શિષ્યાવસ્થા-દાસદશા-સ્વીકારીને તેઓ તો શ્રીવરદરાજના જળસેવનમાંજ મગ્યા, અને એ સર્વશક્તિમાન યથાક્રમ યથાકાળ જે કરે તહેનો ત્યારે તેના લાભ લેવો એવો હૃદય ગત વિચાર રાખ્યો હશે બદકે એવો દૃઢ સંકલ્પ તહેમનો હશે એમ આ આચરણથી સમજાય છે.

• રાજ્ય ધન, વૈભવ, માન સર્વ આવ્યા છતાં લેશ પણ ન લોભાઈ, આગળ વધવાનીજ આશાથી ઉન્નતિના ક્રમમાં-જીવનમાં-પગલું ભરવું, એ ઉત્તમાધિકારની વાત આ પ્રકરણના સારરૂપ બની તેથી તહેમાંથી એ ખાસ બોધ ગ્રહણ કરવાની વાત હમારે લક્ષમાં રાખવી એ આખા વૃતાન્તનો સાર.

## પ્રકરણ ૪ થું.

શ્રી યામુનાચાર્યનું પરમપદ પધારણું.



યામુનાચાર્યે વરદરાજ ભગવાનને પ્રાર્થના કરી, અને તે સફળ થઈ. યાદવપ્રકાશનો સંગ છુટયો, અને રામાનુજાર્ય જલ કૈંકર્યમાં પાછા બળગી ગયા એ વાત યામુનસ્વામીએ, કાંચીવાંસીઓ શ્રીરંગ યાત્રાએ આવ્યા હતા ત્હેમનાથી સાંભળી, અને જોટલો હર્ષ થયો તેથી પણ વધારે હર્ષ રાજકુમારિને પ્રેતથી મુક્ત કીધાનું યથાવસ્થીત વર્ણન સાંભળી થયો.

હવે ત્હેમને મળવાને અને પોતાનું સર્વસ્વ વિદ્યાદાન ત્હેમને કરવાને યામુનસ્વામી આતુર બન્યા. ને ત્હેમાં પણ પોતાને પરમપદ પધારવાનો સમય છેક સમિપ આવતો દેખી ઉત્કંઠા વધી. નિર્મિત દિવસોમાં ધાર્યું કામ કરી લેવાની ધારણાથી ત્હેમણે પોતાના પ્રિય ઉત્તમ શિષ્ય શ્રી મહાપૂર્ણને કાંચી શ્રીરામાનુજને બોલાવવા મોકલ્યા. અતિ ત્વરાથી તેઓ કાંચી પહોંચ્યા, શ્રી વરદરાજમા પ્રથમ જઈ ત્હેની પ્રાર્થના કરવા સ્હામાજ હસ્તાંજલી કરી શ્રી યામુનાચાર્ય કૃત " આલમંદાર " સ્તોત્રથી સ્તવન કરવા આરંભ કર્યો, તે થોડું ચાલતું હતું તેટલામાંજ શ્રી રામાનુજ



પોતાના નિયમ પ્રમાણે જળ લઇને ત્યાં પધાર્યા.

શ્રી મહાપૂર્ણ ઉચ્ચ સ્વરથી તે વેળા આ શ્લોક બો-  
લતા હતા;—

સ્વામાવિકાઽ નવધિ ક્રાન્તિઃ ક્ષયે ક્ષિતૃત્વં ।

નારાયણ ત્વાયિ ન મૃણ્યતિ વૈદિકઃ કઃ ॥

બ્રહ્મા શિવઃ શ્વતઃ મત્સ્યઃ પરમ સ્વરાદિ ।

ન્યેતેઽ પિયસ્ય માહિમાર્જન વિમુક્ષતે ॥

બ્રહ્મા, શિવ, ઇન્દ્ર, ઇશ્વર કહેવાયા છતાં તદ્વારા મ-  
હિમાના સાગરમાં એક બિન્દુ સમાન એવા હે નારાયણ !  
તદ્વારામાં સ્વામાવિક અનવધિક અને :અનિશ્ચય ઇશીતૃત્વ  
છે એ કયો વૈદીક ના પાડી શકશે ?

તાત્પર્ય કે વેદના પઠનારને નારાયણનું જ ઇશીતૃત્વ  
કબુલ કરવું પડશે.

શ્લોકના પ્રત્યેક પદપર શ્રી રામાનુજનું લક્ષ મયું,  
અને આવા લક્ષ સ્તોત્રકારને પ્રત્યક્ષ મળવા સઘ અતીવ  
ઇચ્છા થઇ; સ્તોત્ર પઠનારને પુછયું કે સ્તોત્રકાર કોણ ને  
ક્યાંના છે, અને હેમના દર્શન કરવા આતુરતા બતાવી.

પઠનાર પાસેથી જ્યારે ઉત્તરમાં સુવચું કે તેઓ પણ  
સ્હામા મેળાપ સારૂ એટલા આતુર છે ત્યારે માંહિ પ્રભુ-  
નો હાથ છે; હેની અકળ કૃતિની કંઈ ગૂઢ ગતિ છે એમ  
માનીને પોતે મહાપૂર્ણ સંગાથે અતિ ત્વરાથી શ્રીરંજણ  
જવા નીકળ્યા. જેવા કાવેરી તીરે આવી પહોંચ્યા કે સ્હામે  
તીર શ્રી વૈષ્ણવનું મહાન્ સમુદ પાણીની ઇત્યાદિ રાબેય-

પચાર વિગેરે હીડું, અનુમાન કર્યું કે કોઇ મહાન્ પુરુષ  
ચરમપદ પધારેલ છે, કોણ તે જાણવાની જુગાસાથી બન્ને  
નદી ઉતરી તે તરફ આવ્યા, પરન્તુ જ્યારે જાંણ્યું કે એ  
તો શ્રી રામાનુજસ્વામીજ વેકુંઠધામી થયા ત્યારે તેડવા જ-  
નાર અને આવનાર બન્નેની નિરાશાનું તો કહેવું જ શું ?

મનનું મનમાં રહ્યું, આશા નિરાશિત થઈ તથાપિ  
અવતારીનાં તો દેહના દર્શન પણ દુર્લભ એમ માની મ-  
નમાં ધૈર્ય આણી શ્રી રામાનુજયે એમના નખ શીખ ની-  
રખવા માંડ્યા ત્યારે જોયું કે હોમના એક હસ્તની ત્રણ  
આંગળી બંધ છે, હોમના જીવનમાં તે હોમજ હતું. કે  
હાથ ખોડ વિનાનો હતો. એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં એમ પ્રબર  
પડ્યા કે પ્રથમનું આ કશું નથી. શ્રી રામાનુજાય એ ઉ-  
પરથી એટલું સદ્ય સમજ્યા કે કોઇ સંકેત સારું આમ  
રાખેલ છે, ને પોતે પણ દિવ્યાંશી એટલે તેનો અર્થ સમ-  
જી વૈષ્ણવવૃંદ આગળ તેનો અર્થ સમજાવવા ત્રણ પ્રતિજ્ઞા-  
ઓ લીધી જેથી ત્રણે આગળીઓ ખુલી ગઈ

૧. “ પ્રહસૂત્ર ઉપર હું ભાષ્ય લખીશ ” એ વાક્ય  
ખોલતાં એક આગળી ખુલી.
૨. “ સંપ્રદાયના શિષ્યોમાંથી બે યોગ્યનાં નામ શ્રીમત્  
વ્યાસ અને પરાશર એ બન્ને, હોના નામ ધરાવ-  
નારના ઉપકારના સ્મરણાર્થ રાખીશ. ” બીજી ખુલી.
૩. “ સર્વ ઉપકારી આલવારોનાં કાર્ય પણ પ્રસિદ્ધિમાં  
લાવીશ ” એ અન્તના વાક્યથી ત્રીજી આંગળી  
પણ ખુલી ગઈ.

ઉભયના હૃદયની આવી ઐક્યતા દેખી, સર્વ શિષ્ટ મંડળીએ જનુરને બદલે આ નવા આવ્યા એમ માની, હૈમને શ્રીરંગમાં વાસ કરવા પ્રાર્થના કરી, પરન્તુ આવનાર શ્રીરંગનાથ સંગાથે રીસાયા હતા તેથી સ્વનગર કાંચીપુરીમાં પોતાના નિયમીત કેંકર્યમાં લાગી ગયા.

શ્રી વરહરાજ, રામાનુજ્યના ઇષ્ટદેવ, ખરેખરા રક્ષક અને ખાસ માંગીને સેવા લેનાર હતાજ, અને દીન પ્રતિદીન હૈમની કૃપાની વિશેષ પ્રતિતિ મળતીજ હતી.

શ્રી કાર્યાપૂર્ણ ચામુનસ્વામીના શિષ્ય હતા, અને વરહરાજ ભગવાનના ખાસ સેવક હતા. શ્રીરંગથી પાછા ફર્યા બાદ, શ્રીરામાનુજ્યાર્ય હૈમના દ્વારાજ ઇષ્ટદેવના પ્રપન્ન બન્યા અને હૈમના દ્વારાજ છ પ્રશ્ન પ્રભુને પુછાવ્યા. ને પ્રભુ તરફથી ઉત્તર પણ હૈમના દ્વારાજ મળ્યા. એ છ પ્રશ્નના ઉત્તરનો પછીથી થયેલા કોઇ પૂર્વાચાર્યે નીચે પ્રમાણે શ્લોક બનાવ્યો છે.

અહમેષ પરંતત્વં દર્શને ભેદ મેવચ ।

ઉપાયેષુ પ્રપતિ સ્પાદંતિમ સ્મૃતિવર્જનમ્ ॥

દેહાવસાને મોક્ષંચ મહાપૂર્ણ સમાશ્રય. ॥

(૧) હુંજ પરતત્વ છું. (૨) શાસ્ત્રમાં જીવ ઇન્દ્રિયનો ભેદ છે. (૩) ઉપાય પ્રપત્તિ છે. (૪) અવસાન વેળા સ્મૃતિ રહેવાની આવશ્યકતા નથી. (૫) અવસાન પછી મોક્ષ છે. (૬) ને મહાપૂર્ણને ગુરૂ કરી શિષ્ય બનો.

અન્તમાં કહેલી વાત પ્રથમ કરવાની હતી, અને સંપ્રદાયાર્ય મેળવવાને સવિધિ સમાશ્રય કરવા અગત્ય હતી

તેથી તેઓએ શ્રી મહાપૂર્ણને મળવા ધારણા કરી, અને તે જ્યાં હોય ત્યાં જવા ઠરાવ્યું.

બ્રહ્મવિદ્યા કાળે પોતાનું સર્વ ખાલી માન ઊડી આ-  
ચાર્યને શોધી લેની સેવા કરી ખડું ધન સંપાદન કર્યું  
એ હમારા આચાર્યના આચરણથી હમારે પણ શિખવા  
મોઝ્ય એ પ્રકરણ માંહેનો ઉપદેશ.

## પ્રકરણ ૫ મું.

શ્રી રામાનુજ્યને પંચ સસ્કાર ને મંત્રાર્થ દાન.



જુની કૃપા થવાનો પ્રસંગ, અને શ્રી રામાનુ-  
જ્ય જેવા મહાન તત્ત્વજ્ઞાની પ્રેમીભક્ત મ-  
કાશિત થવાનો અવકાશ સમીપ આવવા લાગ્યો  
અને જે પાંચ જુદા જુદા પવિત્ર સ્થળોમાં  
-ઝરણામાં-જેટું જળ તે એક પ્રેમ અ-  
ત્યોત્તમ પવિત્રસ્થળમાં જોવાનો સમય મળ્યો. જુદાં જુદાં  
જ્ઞાનઝરણાં ભિન્ન ભિન્ન હૃદયમાંથી નીકળી એકજ વિશાળ  
સ્થાનમાં સરિતારૂપે વહે એ પ્રજુનો સંકલ્પ કમાનુસાર  
દૃષ્ટિગોચર થવા લાગ્યો.

રામાનુજ્યને જેવી કાંચીમાંથી મહાપૂર્ણ સ્વામીનો  
સમાશ્રય કરવા આજ્ઞા મળી કે તરત તેઓએ લેમના નિ-

વાસસ્થળે શ્રીરંગધામપ્રતિ એકદમ ગમન કર્યું; ત્યાં મધ્યમાં લાગેલાં શ્રી રામસ્વામીનો દિવ્ય દેશ મધુરાંતક કરીને સ્થળ છે તેટલે સુધી આગ્યા ત્યાંજ જે આચાર્યને મળવા પોતે જતા હતા તેઓજ સ્હામા તહેમને મળ્યા. એ મહાપૂર્ણસ્વામી પણ રામાનુજ્ય માટેજ શ્રી કાંચીપુરી તરફ પધારતા હતા. શ્રીરંગમાંની સર્વ વૈષ્ણવ મંડળી શ્રી આનુસ્વામીની જગ્યાએ રામાનુજ્યને સ્થાપવા ઇચ્છતી હતી તેથી તહેમણે સહુએ મળી મહાપૂર્ણ સ્વામીને તહેના પરિચીત ગણી સ્હામા તેડવા મોકલ્યા હતા.

મહાપૂર્ણ સ્વામીને પણ નિકળતી વખત મનમાં સં- શય રહેલો કે " શું એ મહારા નિમંત્રણથી ત્યાં આવશે?" અને " શું એ વૈષ્ણવ સમાજનું અધ્યક્ષપદ સ્વીકારશે?"

પ્રથમ શંકાનું નિરસન તો મધ્યમાં મેળાપ થતાંજ થયું. કારણ કે રામાનુજ્ય તો ઉલટા સ્હામા તહેમના શિ- ષ્ય થવા, તહેમની પાસે જ યાચના કરવા જતા હતા, અને તેપણ પ્રભુએ ઇચ્છેલ કાર્ય હતું. એની આજ્ઞાનુંજ પરિ-ણામ હતું એટલે પાતાના નિમંત્રણથી ત્યાં આવશે કે કેમ એ શંકા રાખવાનું તો કિચિત્ માત્ર પણ કારણ ન રહ્યું હતું. અતિ આતુરતાથી આચાર્ય બનવા ઇચ્છનાર શું શું-ફની એક અભિલાષા પુર્ણ કરતાં આનીકાની કરશે ?

શ્રીરામાનુજ્યે ગુરૂને સંસ્કાર આપવા પ્રાર્થના કરતાં કહી. ત્યારે મહા પૂર્ણ સ્વામીએ કહ્યું કે " કાંચી જઈને કૃદીશ, કારણકે એ સ્થળ અદ્યુત્તમ છે. "

રામાનુજયે ઉત્તર દીધો કે " ત્યાં પહોંચતાં લગી દેહ રહેશે કે નહિ ત્હેનો મ્હને તો ભરૂંસો નથી. આપ મ્હોટા છો તેથી આપને હોય તો કોણ બાણે ? પરંતુ યામુનસ્વામીનું પણ પ્રભુની ધારણા પાસે અથવા કાળ પાસે કશું ન ચાલ્યું ને ધાર્યું ન થયું ત્યાં હું તે એમ લાંબા કાળ ઉપર શી રીતે હામ ધારૂં ? "

યામુનસ્વામીના દષ્ટાન્તથી મહાપૂર્ણ સ્વામીને પણ વિરૂદ્ધ દલીલ કરી ન રહી ને ઉલટું ગુરૂજી શિષ્ય પાસેથી શિષ્યા કે જે સમયે કોઇ સાચો પ્રભુજન સમાશ્રય કરવા આવે ત્યારે તેજ પળે ને તેજ સ્થળે અભિષ્ઠ પૂર્ણ કરાવવું. જે ગ્રામમાં તે બન્ને મળ્યા હતા ત્યાંનાં શ્રી રામસ્વામી ભગવાનના મંદિરમાં વેદી બનાવી મહાપૂર્ણ સ્વામીએ શ્રી રામાનુજયને તમપુટ્ટ, નામ, પંચસંસ્કાર કરીને સદાની અર્ચા સેવન કરવા સારૂ શ્રી વરદરાજનાજ દાસ બનાવ્યા. પ્રથમ સંકલ્પ ધાર્યા પ્રમાણે પાર પડ્યો. પરંતુ શ્રીરંગ ધામમાં જવું અને ત્યાં જઇ આચાર્યપદ સ્વીકારવું એ મહાપૂર્ણ સ્વામીની ઇચ્છા ત્હેમના અવિધિ શિષ્ય બન્યા, તોપણ ન સ્વીકારી, અને ગુરૂને પણ પોતાના વાદથી એમ સ્વીકૃત કરાવ્યું કે યોગ્યતા સંપાદન કર્યા શિવાય સંપ્રદાયના નિર્વાહક શી રીતે બની શકાય ?

પોતે શ્રીયામુન સ્વામીના શબ પાસે પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી. પરંતુ જ્યારે પરંપરાનું ધન પાંચ જુદાં ઝરણાંમાં બહેતું જળ એકમાં સંપૂર્ણ ભરાય ત્યારેજ પ્રતિજ્ઞા

પાળી શકાય. પ્રથમ કર્તવ્ય સંપૂર્ણતા મેલવવાનું, ને સંપ્ર-  
દાયના નિર્વાહક બનવાનું તેા બીજું કર્તવ્ય હતું.

એના આરંભમાં મહાપુરુષસ્વામી પાસેથી શાસ્ત્રાર્થ,  
સંપ્રદાયાર્થ મેળવવા ચાહીને પોતાના ગુરૂને પોતાના નિવાસ  
સ્થાન કાંચીનગરમાં આવી વસી અર્થ પ્રકાશ કરવા શ્રી  
રામાનુજાયે પ્રાર્થના કરી, ને તે ગુરૂને સ્વીકારવી પડી.

ઉભય કાંચીમાં આવ્યા, અને શ્રી પરશુરાજ ભગવાનના  
સેવન સાથે ત્યાંજ અધ્યયન પણ આનંદથી આરંભાયું.

જે કાલે જે સમયે શુભકાર્ય, પ્રભુનિમિત્તકાર્ય, પ્રભુ-  
નુજ સેવન શરણુ વરણુ થઈ કરવા અથવા કરાવવા  
વૃત્તિ બાગે ત્યારે એ આરંભી દેવું. કારણ કે પ્રારબ્ધાનુ  
ગુણ ચાલતા કાલની ગતિને કોણ અટકાવી શકયું છે ?  
હમારા પૂજ્ય આચાર્યનું એજ વર્તન, ને હમારે પણ હે-  
માંથી એજ સારાંશ ખેંચી લેવાનો છે

## પ્રકરણ છઠું.

મહાન ત્યાગ.



શ્રી રામાનુજાર્ય ગૃહવર્ચાશ્રમ પુરો થવા પછી બરોબર યોગ્ય સમય આવે ગૃહસ્થાશ્રમ શરૂ કર્યો હતો. પરંતુ તહેમને પુત્રોત્પત્તિ થઈ નહોતી. વાસ્તવિક રીતે જોતા તહેમને

જન્મ એકજ કુટુંબ કે એકજ મહાની ઉત્પત્તિ સાફ હતો જ નહિ. ને તેથી કુટુંબની અભિવૃદ્ધિ તો નજ થઈ પરંતુ ઉલટું ગૃહિણી પણ ગૃહસ્થ ધર્મને વિપરીત આચરણવાળી મળી. ઉત્તરોત્તર પોતાનું અયોગ્ય પણું તે વધુ સિદ્ધ કરતી ગઈ, ને જેમ શ્રી પ્રજ્ઞાદ જેવા પુત્ર રહ્યા છતાં, જેમ શ્રી વિભીષણ મહારાજ જેવા બંધુ હોવા છતાં હિરણ્યકશિપુ અને રાવણ ન મુધર્યા ને તહેની સ્હામા વિરૂદ્ધ થયે ગયા ને તહેમને દુષ્ટ દેવામાં, પીડા કરવામાં, સુખ માન્યું, તેમ આ અવતારી આચાર્યને પણ પત્ની પીડાકારક થઈ. અને ગૃહસ્થાશ્રમના સર્વ ધર્મ વિરૂદ્ધ આચરણ કરી સ્વામીનો એ આશ્રમ વિફળ કર્યો.

એકાદ વેળા પોતે મંદિરમાંથી અતિથીયોને સ્વગૃહે એકસ્યા, તહેમનું અપમાન કરી, પતિની ખાતર પણ તહેમની સેવા ન કરી તિરસ્કારીને ઘરમાંથી કઢાડયા.



વળી કોઈ પરમ વૈષ્ણવો જોમના ઘરમાં આવી જ-  
મ્યા ત્યાં તેઓ વૈશ્વ હોવાથી હેમની પછવાડે બધું પોઈ  
નાંખ્યું, અને એક વખત તો ખરા ગુરૂજી જેવા, પ્રભુને  
અત્મંત પ્રિય, અને રામાનુજચર્યાના આરંભના નેતા શ્રી  
કાંચીપુર્ણ, તેઓ ઘરમાં આવી બેઠા, એટલે તે સ્વગૃહ  
પાવન થયું માનવાને બદલે જેવા સ્વામી ઉઠીને ત્યા  
એટલે એ સ્થળ અશુચિ થયું હોય એમ માની ત્યાં  
અબોલ કરી દીધો.

હાવા હાવા અનેક પ્રસંગો નિત્ય બનવા લાગ્યા-  
નેશ્રીમાનું રામાનુજચાર્ય જેવા દયાળુ, પ્રભુજનને માન  
આપનારા, ઉદાર ને બહોલા વિચાર ધરાવનારા, પરમ  
કૃત્યાણુકારી. સ્વભાવવાળા, ને જાતિ, બુદ્ધિ, વિદ્યા કોઈ-  
પણ જાતનું અભિમાન ન ધરાવનાર અવતારી નરને તે  
અતિ દુઃસહ લાગવા માંડ્યા. પરન્તુ હેવું ને હેવું પણ  
થશે લાંબો વખત ચલાવવા પ્રયત્ન કર્યો અન્તે એક  
હેવું કાર્ય કયું કે જેથી શ્રી રામાનુજચર્યાના જીવન-  
માં મહાન ફેરફાર કરવાનો પ્રસંગ તહેલે આવ્યો.

મહાપૂર્ણ સ્વામી જે શ્રી રામાનુજચર્યાના સાક્ષાત્  
આચાર્ય, તેઓ પોતાનાં ધર્મપત્ની સંગાથે કેવળ સ્વ  
શિષ્યને વિદ્યા પ્રદાન કરવા સાફ જ શિષ્યના આગ્રહથી  
શિષ્યના ગૃહમાં આવી વસ્યા. એક દીવસે ગુરૂ શિષ્ય બન્નેનાં  
પત્ની જળ ભરવા સાથે ગયાં ને તહેમાં જળ ભરતાં ગુરૂ  
પત્નીના ઘડામાંથી થોડા જળના છાંટા શિષ્યપત્ની ઉપર  
પડવાથી તે બીજી ગામની પચીસ પચાસ પનિહારીની

સમક્ષ અતિ કુત્સિત વચનથી ગુરુ પત્ની સાથે હૃદયી ત્હે-  
મનું અયમાન કયું. આથી મહાપૂર્ણસ્વામી પત્નીસહિત  
શિષ્યને ખબર પહોંચ્યા શિવાય શ્રીરંગ પોતાને વતન  
ચાલ્યા ગયા. પોતાના શિષ્યને પોતાના રહેવાથીદુઃખ થાય  
એજ હેતુથી ત્હેમણે કાંચી છોડ્યું કાંઈ શિષ્ય ઉપર કો-  
પાય માન બનીને નહિ; પરંતુ શ્રીમાન્ રામાનુજાર્યને  
આથી ઘણું લાગ્યું.

સ્વપત્ની સ્વતંત્રતા ચાહતી અને સર્વ ગૃહ ધનાદિ-  
કને પણ યથેચ્છ ઉપયોગ ઇચ્છતી. ત્હેને કંઈ પતિનું  
કે પતિના મહાન્ કાર્યનું લેશ પણ જ્ઞાન નહોતું એટલે  
શ્રી રામાનુજાર્યે ત્હેનું ઇત્સિત પુરવા ઇચ્છ્યું એણે જ્યારે  
માતૃગૃહમાં જવા માંડ્યું ત્યારે પોતે પોતાનું સર્વ લો-  
કિક ધનમાલ મીલકત કિંચિત્ પણ રાખ્યા શિવાય આપી  
દીધું અને પોતે જગતસ્વામી—ખરી પ્રભુતા ભરેલ પ્રભુ  
ત્હેને યાચી સવિધ કાષાય ત્રિદંડ શિખા સૂત્ર રાખીને  
સન્યાસાશ્રમનો સ્વીકાર કર્યો, ને ત્હેમનું કાંચીનગરમાં  
સાક્ષાત્ પ્રાદુર્ભાવ થયેલા પ્રભુ શ્રી વરદરાજ ભગવાનની  
પ્રેરણાનુસાર ચતિરાજ નામ કાંચીપૂર્ણ સ્વામી તરફથી  
પાડવામાં આવ્યું. ભગવાનના મંદિરમાં જઈ અતિ માન  
પામીને ત્યાંથીજ સદ્ય મઠ વિગેરેની વ્યવસ્થા જે કરેલ  
ત્યાં શ્રી રામાનુજાર્ય ગયા ને ત્યાં પોતાનો નિવાસ કર્યો.

જે આજ સુધી એકને માટે હતા તે અનેકને માટે  
થયા ને સ્વાર્થ ત્યાગી પરમાર્થી બની જમતના કલ્યાણનો  
આરંભ કર્યો.